



Вітаємо переможців IX міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті»!
(докладніше читайте на сторінці 2)



В номері:

О.П. Мила «Погода і одяг. Розвиток навичок читання та монологічного мовлення». Панорама творчих уроків.....	4
К.П. Скірська «Поняття про фразеологізм, його лексичне значення». Панорама творчих уроків.....	8
Т.Ю. Демець «Числові нерівності. Основні властивості числових нерівностей». Панорама творчих уроків.....	18
О.П. Лисько «Тіла навколо нас». Панорама творчих уроків.....	30
В Драбович «Соціалізація особистості». Скарбничка вчителя	35
Т.М. Дрозд Вільна трибуна, або декілька слів про ораторське мистецтво.....	39

Вітаємо переможців IX міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті»!

24 – 26 жовтня 2017 р. у приміщенні Київського Палацу дітей та юнацтва за адресою: вул. І. Мазепи, 13 (м. «Арсенальна») пройшла Дев'ята міжнародна виставка «Інноватика в сучасній освіті» та П'ята міжнародна виставка «World Edu». Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 25.06.2014 № 605-р виставці «Інноватика в сучасній освіті» надано статус міжнародної

Організатор: Компанія «Виставковий Світ» за підтримки та участі Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України.

Міжнародний форум «Інноватика в сучасній освіті» - найбільш представницький і професійний захід в освітньому просторі нашої країни, спрямований на презентацію, обмін досвідом, узагальнення та поширення інноваційних досягнень, набутих у практичній діяльності навчальних закладів, використання міжнародних освітніх новацій, ознайомлення з засобами навчання, проектами та програмами. Цьогоріч у роботі форуму взяли участь 389 учасників із 24 регіонів України, Канади, США, Великобританії, Польщі, Чехії, Словенії, Франції, Болгарії, Греції та інших країн.

За рішенням оргкомітету Дев'ятої міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті - 2017» переможцями в різних номінаціях визначено та нагороджено:

Золотою медаллю:

- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 3 ім. М. Коцюбинського Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа I ступеня № 5 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «НВК: загальноосвітня школа I-III ступенів-гімназія № 6 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 14 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «НВК: загальноосвітня школа I-III ступенів-гімназія № 23 Вінницької міської ради»;

- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа II-III ступенів № 31 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 35 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад № 4 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад № 7 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад № 72 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад № 75 Вінницької міської ради»;

Срібною медаллю:

- Комунальний заклад «Гуманітарна гімназія № 1 ім. М.І.Пирогова Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 20 Вінницької міської ради»;
- Комунальний заклад «Вінницький технічний ліцей»;

Бажаємо всім переможцям подальших творчих злетів, нових ідей та нових перемог!



Методист з навчальних дисциплін А.А. Півторак

Погода і одяг. Розвиток навичок читання та монологічного мовлення**Конспект уроку з англійської мови у 5-му класі****Мила Ольга Павлівна,***вчитель англійської мови**Комунального закладу «Загальноосвітня школа**II-III ступенів № 31 Вінницької міської ради»,**спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель***Мета:**

Навчити учнів лексиці з теми, тренувати вживання вивченої лексики в усному мовленні та на письмі; розвивати навички читання, письма, аудіювання та говоріння, розвивати мовну здогадку та мовленнєву реакцію, увагу, пам'ять, логічне та творче мислення учнів; виховувати ввічливість та культуру поведінки, естетичний смак; розширити словниковий запас учнів, поглибити знання учнів з теми, підвищити мотивацію вивчення англійської мови;

Очікувані результати: на кінець уроку учні вмітимуть описувати погоду та висловлювати своє ставлення до неї; зможуть підбирати одяг відповідно до погоди, вести розмову про погоду та одяг.

Обладнання: тематичні малюнки, презентація, картки з завданнями, інвентар для діалогів, мікрофон, аудіо- та відеоматеріали.

Хід уроку**1. Підготовка до сприймання іншомовного мовлення.**

1.1. Організація учнів до уроку. Повідомлення теми і мети уроку.

- Good morning, children! Sit down, please! Today we are going to speak about different types of clothes for different situations and weather. You will act out dialogues, read the text, do many exercises, play games and practice your listening and writing skills. Let's start our lesson.

1.2. Уведення в іншомовну атмосферу.

а) Фонетична розминка.

- Робота зі скоромовкою.

- Look at the screen. Let's recite the tongue twister. Mind your sounds and intonation.

Whether the weather be fine,
Or whether the weather be not,
Whether the weather be cold,
Or whether the weather be not,
We'll weather the weather,
Whatever the weather,
Whether we like it or not.



- Пісня "Weather Song".

- Let's sing the song and review the topical words and their pronunciation.

б) Мовленнєва розминка.



- Look at the window. What's the weather like today? Imagine you work on television. Take a microphone and make a weather report for today.

2. Основна частина.

2.1. Активізація ЛО з теми «Одяг».

a) - And now look at the screen and repeat the words on topic "clothes". At first do it after the speaker and then do it yourselves.

b) -We wear different clothes in different

weather. You have envelopes with the names of the seasons on them. There are some names of clothes and accessories in the envelopes. Choose the clothes to suit each season and write down these words into your copy-books.

Winter spring summer autumn

Scarf	raincoat	sandals	rubber boots
Sweater	jeans	T-shirt	raincoat
Shorts	scarf	gloves	fur coat
Fur coat	jumper	skirt	trousers
Raincoat	T-shirt	boots	mittens
Mittens	coat	dress	jeans
Gloves	jacket	shorts	suit
Fur hat	shorts	cap	sweater
Sandals	shoes	sweater	T-shirt
Boots	blouse	sunglasses	umbrella

- Now let's make "The Mind Map".



- What do people wear in winter?
- What clothes can we wear in spring?
- What summer clothes do you know?
- What do we wear in autumn?

2.2. Розвиток навичок аудіювання.

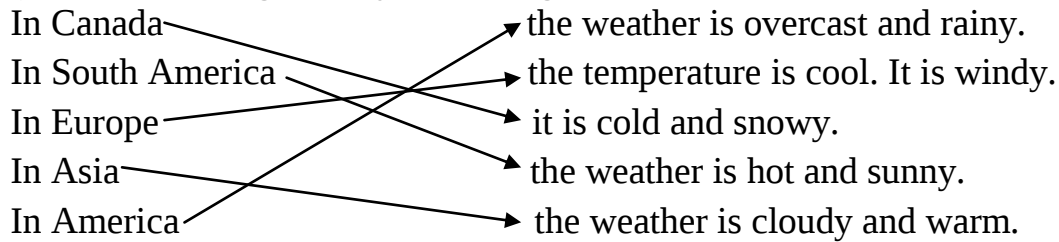
-Listen to the world weather forecast and match the country with the kind of weather in it.

a) Pre-listening activity.

-Repeat the proper names correctly after me:

 **Canada, South America, Europe, Asia, America**

b) While-listening activity. Matching.



c) Post-listening activity.

- Recommend appropriate clothes for people from different countries and parts of the world.

People in sweaters.	Canada	should put on	shorts, caps, sunglasses, dresses and sandals.
	South America		raincoats and rubber boots.
	Europe		fur coats, fur hats, scarves and warm
	Asia		jackets, coats, hats and boots.
	America		T-shirts, trousers, dresses and shirts.

2.3. Розвиток навичок читання.

- Sometimes the weather is not very pleasant, but people say "There is no bad weather, there are bad clothes". You should just choose right clothes.

a) Pre-reading activity.

Clothes for hot and cold weather

1. Gloves 2. Scarf 3. T-shirt 4. Suit 5. Sweater	6. Sunglasses 7. Coat 8. Blouse 9. Fur hat 10. Trousers
--	---

- hot weather
- cold weather
- both

- Choose what weather these clothes are good for: hot, cold or both.

b) While-reading activity.

There is no bad weather, there are bad clothes

Englishmen say "There is no bad weather, there are bad clothes". It means that they like all

the seasons, all kinds of weather. Every season is good in its own way. Each person likes this or that season. It depends on his character, mood. Autumn is full of colours, bright and tasty. We wear raincoats and boots. When the sun hides behind the clouds and rain starts, we take umbrellas and put on rubber boots.

In winter when the weather is pleasant many people go to the forests and enjoy sledging and skiing. They usually put on gloves or mittens for playing snowballs and making a snowman, fur coats and fur hats, warm sweaters and pants.

In spring nature awakens from its long winter sleep. Young green grass appears, fruit trees begin to blossom. Everything looks magic. You can see more and more girls in short skirts and light dresses and boys in shirts and trousers.

Most pupils like summer because they have holidays and can enjoy resting after school year at last. They go to the seaside where they usually wear shorts, T-shirts, caps and sandals.

c) Post-reading activity.

- Guess what season is described.

- People usually wear raincoats and boots.
- We take umbrellas and put on rubber boots.
- People usually put on gloves or mittens.
- Girls wear short skirts and light dresses.
- Boys wear shirts and trousers.
- People wear shorts, T-shirts, caps and sandals.
- We wear fur coats and fur hats, warm sweaters and pants.

2.4. Розвиток навичок діалогічного мовлення. Інсценізація діалогів.

1) **Jane:** Shsh! Let's listen about the weather.

Speaker: It's going to be snowy tomorrow. The weather is going to be cold and frosty in London. Be careful! It's going to be slippery in the city.

Mother: What do they say about the weather, Jane?

Jane: They say we must put on warm clothes on.

Mother: Really?

Jane: Yes, it is going to be frosty and slippery.

2) **Jane:** Bye, mum!

Mother: Jane, stop! Hey, what are you wearing?

Jane: Well, I am wearing my favourite dress and shoes ...

Mother: Oh, dear, look! It is raining today. Better put your raincoat on.

Jane: Oh, no ... The weather is really bad. Mum, give me my green boots, please.

Mother: Take your umbrella, Jane!

Jane: Thank you, mum!

2.5. Презентація творчих робіт.

I know that you like reading fashion magazines and designers' advice is interesting for you. Your homework was to create some pages for a fashion magazine. You are to present them right now. (Учні показують створені образи, описують їх та вішають на дошку, створюючи таким чином сторінку модного журналу).

3. Заключна частина.

3.1. Підсумок уроку.

- I believe you see now that if we have proper clothes on, we'll weather the weather, whatever the weather, whether we like it or not.

Your work today was excellent. Your marks are ...

3.2. Домашнє завдання.

Ex. 2, p. 153-154 (усно)

Ex. 4, p. 155 (письмово)



Поняття про фразеологізм, його лексичне значення**Конспект уроку з української мови****Скірська Катерина Петрівна,***вчитель української мови та літератури**Комунального закладу «Загальноосвітня школа**I-III ступенів № 32 Вінницької міської ради»,**спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель***Мета:**

- дати учням загальні відомості про фразеологізми; вчити пояснювати значення фразеологізмів, правильно використовувати їх у мовленні; ознайомити із фразеологічним словником української мови;
- розвивати культуру мовлення, образне мислення;
- виховувати бажання здобувати знання.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.**Обладнання:** підручник, словники, картки, кросворд, презентація, карта подорожі.**Хід уроку****Організація класу.****Підготовка до сприйняття нового матеріалу.**

Ми продовжуємо мандрівку чарівною країною Мовознавства. Сьогодні наш шлях лежить через стародавнє місто. Щоб всюдихід рухався, йому потрібне своєрідне пальне: енергія від плідної праці, змістовні та правильні відповіді, веселість, ерудиція, оптимізм. Тому пропоную інтелектуальну розминку. Я звертаюся до вас із запитанням, на яке ви повинні дати стислу відповідь. За записаними відповідями ви прочитаєте назву міста, з мешканцями якого ми сьогодні й познайомимося.

1. 25 літера українського алфавіту? (слайд)
2. Іменник, який складається з трьох букв, входить до складу прислів'я, перша частина якого: десять разів відміряй, а . .
3. Як вимовляється 7 буква алфавіту?

4. Орфограма, яка зустрічається у слові молоко.

5. Частина слова магія, яку можна записати при переносі в наступному рядочку.

Відповідь:фразеологія.

- Отже, ви зрозуміли, що наш всюдихід тримає курс до міста Фразеологія.

Повідомлення теми, мети й завдань уроку

Отже, сьогоднішній урок буде присвячено вивченню фразеологізмів. В зошитах записуємо тему уроку «Поняття про фразеологізм, його лексичне значення».

- Уважно подивіться на слово фразеологізм, подумайте скільки коренів у цьому слові і яке значення вони мають?

На дошці

Словник

Phrasis- вираз

Logos- вчення

- дивлячись на тему уроку, сформулюйте завдання нашого заняття.

Отже, ми повинні знати, що називається фразеологізмом, повинні навчитися пояснювати їх значення і доречно вживати у мовленні.

Мотивація навчальної діяльності школярів.

- Діти, що ви очікуєте від вивчення цієї теми?

- Навіщо нам потрібні знання з фразеології?

- Як ви думаєте, що допоможе нам у роботі?

«Лінгвістичне дослідження» - ключ до брами воріт міста.

Порівняйте два стовпчики словосполучень. Подумайте, які з них можна безкінечно поширювати, а які – ні.

Смачні груші-груші на вербі (слайд)

Бити м'яч-бити байдики

Брати картоплю-брати бика за рога

Легкий туман-легкий хліб

- що ви помітили? (Фразеологізм можна замінити одним словом)

- Отже, який висновок можна зробити? (За смислом фразеологічний зворот часто дорівнює одному слову)



- А чи можна сполучення слів у фразеологізмі поширювати або замінити окремі слова, не порушивши при цьому смислу звороту?

- Який можна зробити висновок? (Фразеологізм - стійке, нероздільне сполучення слів)

- Значення фразеологізму неподільне, не залежить від значення окремих слів, що входить до його складу. Слова у складі фразеологізму часто мають переносне значення (мілко плавати, брати близько до серця)

Фразеології властиві явища синонімії та антонімії (слайд)

Робота біля дошки і в зошитах (вул. Пізнавальна)

Записати речення, визначити члени речення, яким членом речення виступає фразеологізм

Ви послухайте його і на вус намотайте, (присудок)

Він заговорив дрібно й сердито, наговорив сім мішків гречаної вовни, (додаток)

Пішов козак світ за очі, (обставина)

- Що ви помітили? Отже, який висновок можна зробити? (Фразеологізм виступає одним членом речення)

- Дайте визначення фразеологізму, орієнтуючись на записи, зроблені на дошці, та дослідження, які ми провели.

- Порівняємо зроблені нами висновки з матеріалом підручника.

Робота з теоретичним матеріалом підручника с.55-56.

- Яка роль фразеологізмів у мовленні?

- У яких стилях мовлення вживаються фразеологізми?

- Де можна знайти значення фразеологізмів?

Так, фразеологізми зібрані в особливих фразеологічних словниках, а найбільш вживані фразеологізми включені в тлумачні словники. Прочитайте у підручнику правила як працювати з фразеологічним словником.

Розповідь про словник фразеологізмів та роботу з ним.

Казкові фразеологізми. (площа Казкова)

1). Закінчити фразеологічні звороти, узяті з казок.

По бороді текло, а....

Ні в казці сказати, ні....

Не думати, не гадати....

Скоро казка мовиться, та....

Піди туди, не знаю куди,....

У тридев'ятім царстві,....

Баба Яга —....

По щучому велінню,...

Наказали сім мішків гречаної вовни,...

Що написано пером,...

Відповіді:... в рот не попало;... ні пером описати;... ні в казці сказати;... не скоро діло робиться;... принеси те, не знаю що;... в тридев'ятім государстві;... костяна нога;... по моєму хотінню;... та усі неповні;... того не витягнеш і волом.

- Пригадайте, які ще вирази з казок увійшли у життя і стали фразеологізмами.

Відповіді: казка про білого бичка, тисяча і одна ніч; сезам, відчинись; молочні ріки, кисельні береги; жива вода, мертва вода; лисичка-сестричка; вовчик-братик; зайчик-побігачик; був собі дід та баба; ловись, рибко, мала й велика; мерзні, мерзні, вовчий хвіст; баба Яга; Кощій Безсмертний; по бороді текло, а в роті не бувало; цілюща вода; тримати за хвіст жар-птицю та інші.

(вул. Відгадайка) Відгадай, що це.

На кожну відповідь показувати ілюстрацію (слайд)

На нього кидають слова і гроші, коли їх не цінують; його радять шукати у полі, коли хтось безслідно зник; він є в голові легковажної, несерйозної людини.

Через них пролітають, як через отвір; вони не квіти, а в'януть; їх розвішують, як білизну, особливо дуже довірливі.

Ним можна клювати, як дзьобом; його задирають, коли зазнаються; його можна всунути будь-куди.

Він може довести до Києва і далі; його можна нагострити, як ніж; схожий він на лопату, особливо у балакучих.

Він коневі не товариш і дружній череді не страшний; скільки його не годуй, він усе у ліс дивиться; інколи він буває в овечій шкурі; як його боятися, то в ліс краще не ходити.

Ними можна косити і відкривати комусь щось; їм можна не вірити і навіть колоти їх; коли у них дивитися, то можна втрачати себе.

Відповіді: вітер, вуха, ніс, язик, вовк, очі.

(кафе «Смачна каша»)

Складіть речення з поданими фразеологізмами.

Березова каша – різка з берези, якою карають.

Каша в голові – безладдя думок.

Заварити кашу – почати неприємну справу.

Каші просить – діряве взуття.

Каші не звариш – не домовишся.

Мало каші з'їв – не доріс.

Кашу маслом не зіпсуєш – хорошим не нашкодиш.

Фразеологізми в зоопарку.

1) Замість крапок вставте назви тварин.

Злий як... Упертий як... Хитрий як... Полохливий як... Колючий як... Надутий як...

Шкідливий як...

Відповіді: тхір, осел, лисиця, заєць, їжак, індик, кіт, ягня, ведмідь, риба, свиня, сорока, вовк, тетеря.

2) Пригадайте ще назви тварин або птахів, які трапляються у фразеологізмах.

Відповіді: працює як віл, ведмежа послуга, крутиться як білка, надувся як сич, крокодилячі сльози, курей восени рахують, курці ніде сісти, як кіт наплакав, живуть як собака з кішкою, треті півні, ходити півнем, ось де собака заритий, лебедина пісня, гидке каченя, вовк в овечій шкурі, нагадати козі смерть, як корова язиком злизала, підколодна змія, мокра курка, козел відпущення, гора народила мишу, робити з мухи слона, де раки зимують, плюватися як верблюд, повертатися як слон, злий мов собака, далеко куцою до зайця.

Зустріч у театрі.

Інтелектуальна п'ятихвилинка «Зрозумій»

Пригадайте улюблені вирази дідуса й бабусі. Поясніть, чому вони викликали непорозуміння в дітей.

(Інсценізація твору)

ВЕРЕМІЙ

Це дідусь хороший мій,
Звуть його так – Веремій.
Так він дивно розмовляє,
Що поспробуй зрозумій.
В цирку був я з дідусем –
Ми там бачили усе:
І жонглера, і ведмедя
На швидкім велосипеді...
Я крутивсь, дідусь спитав:
– Ти прийшов ловити гав?
Ну й дідусь мій, Веремій!
Що він каже? Зрозумій.
Грались ми з Рябком кудлатим –
Посварилися із братом.
Брат мовчав, і я мовчав,
А дідусь обох повчав:
– Так до бійки недалеко!
Що це ви розбили глека?
Братик, плачучи, сказав:
– Глека я не розбивав!
Ну й дідусь мій, Веремій! –
Що він каже? Зрозумій.
Ми були біля криниці,
З неї я хотів напиться.
Нахиляюсь, гнуся, гнуся –
До води ж не дотягнуся...
А дідусь мій: – Що? Попив?
Шилом патоки вхопив?
Знов мені не зрозуміло:
Тут – ні патоки, ні – мила.

Ну й дідусь мій, Веремій!
Що він каже? Зрозумій.
Братик спать ніяк не хоче:
Хоч і сонні в нього очі,
Вередує: – Я не ляжу!
– А дідусь ласкаво каже:
– От якби ти зараз ліг,
Ти б заснув без задніх ніг!
Братик ліг, питає в нього:
– Де ж у мене задні ноги?
Ну й дідусь мій, Веремій!
Що він каже? Зрозумій.
Я, сестричка й менший брат
Втрюх збирали виноград,
Сперечалися ми все:
Хто з нас кошик понесе?
Дідуся ми розгнівили:
– Що ви кашу заварили?
– Де ж та каша? – мовив брат.
– Ми ж збирали виноград!
Ну й дідусь мій, Веремій!
Що він каже? Зрозумій.
(Грицько Бойко)

(Міст «Диво в решеті»). Роздати картки, а діти записують правильні відповіді.
Записані фразеологізми потрібно пересіяти так, щоб залишились лише ті, які мають значення «багато».

Поставити на ноги; видимо-невидимо; підкрутити гайки; крутити носом; хоч греблю гати; роботи по шию; каламутити воду; кури не клюють; давати волю язика; дивитись крізь пальці; роботи по самі вуха; як цвіту по всьому світу; ні сіло ні впало; не з руки; одним духом; до сьомого поту; сила-силенна; на край світу; хоч лопатою загібай; як з-під землі; рукою сягнути; і світу не видно; як грибів після



дощу; з доброго дива; не за нашої пам'яті; як зірок на небі; як піску морського; давати волю рукам; дихнути не дати; зубами держати; одним миром мазані; не дати вгору глянути; вуха в'януть; як у бездонну бочку.

Відповіді: видимо-невидимо, хоч греблю гати, роботи по шию, кури не клюють, роботи по самі вуха, як цвіту по всьому світу, до сьомого поту, сила-силенна, хоч лопатою загібай, і світу не видно, як грибів після дощу, як зірок на небі, як піску морського, дихнути не дати, не дати вгору глянути, як у бездонну бочку.

Ми з вами знову повернулися на вулицю Пізнавальну. Але подивіться, що тут відбувається? Чому так багато людей? Та це ж аукціон! Але, звичайно, казковий. Діти, чи знаєте ви, що таке аукціон? Коли ми з вами вже зустрічали це слово?

Аукціон.

Ведучий називає фразеологізм, учасники гри пригадують схожі за значенням (синонімічні) фразеологізми. Виграє той, хто назве останній фразеологізм.

Відповіді		
Байдики бити	і за холодну воду не братися собак ганяти тинятися з кутка в кутку горобцям дулі	горобців лічити походеньки справляти у стелю
Давати прочухана	наганяти холоду давати наганяй читати нотацію	давати жару милити чуба знімати стружку
Замилювати очі	напускати туману замазувати очі замовляти	Дим пускати в очі відводити очі водити
їздити верхи	сісти на голову покласти на лопатки поставити на коліна	тримати під п'ятою вірьовки сукати
Тримати язик за зубами	і рота не розкрити ні пари з вуст подавитись язиком як у	втрачати дар мови ані мур-мур

Творче завдання(робота в парах)

Учні одержують на аркуші паперу записаний фразеологізм. Потрібно скласти 2-3 речення, щоб висновком став даний фразеологізм.

якщо залишився час – інформаційна хвилинка/

«Ні пуху ні пера!»

Живіть для людського добра!

Від серця щирого бажаю

Я вам ні пуху ні пера. (Максим Рильський).

Чи знаєте ви, що ні пуху, ні пера – так говорили спочатку мисливцям, бажаючи успіху й удачі на полюванні. «Перо» – означало вполювати птицю, а «пух» – звіра. Заперечення «ні» вживалося для того, щоб не наврочити, не накликати біди. Зараз це побажання стало поширеним, особливо серед школярів:

Ні пуху ні пера, ні двійки ні кола,

Ні трійки ні четвірки – лише одні п'ятірки! (Олесь Донченко)

Рано-вранці мама-квочка

У клас відправила синочка.

Говорила: – Ти учись,

Не ледарюй, не копошись,

Поспішай, уже пора.

Ну, ні пуху ні пера!

Незабаром ледь живий

Повертається кривий.

Шкутильга на дві ноги

Із шкільного він двора,

А на ньому вже нема

Ані пуху, ні пера. (за В. Воліною)

Зверніть увагу на той випадок, коли фразеологізм вживається в буквальному значенні.

Підсумки уроку.

- Чи досягли ми мети, яку ставили перед собою на початку уроку?
- На уроці ми дізналися про...
- Особливо цікавим для мене було...
- Мені сподобалось виконувати...
- Я дякую...
- (Записуємо на «листочках» і кріпимо на малюнок «Груші на вербі»)

Домашнє завдання

- Намалювати ілюстрацію до фразеологізму;

Скласти зв'язну розповідь, розкриваючи значення фразеологізму.



Числові нерівності. Основні властивості числових нерівностей**Конспект уроку з математики в 9 класі****Демець Т.Ю.,***вчитель математики комунального закладу «Вінницький технічний ліцей»,
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист*

**" Коли я вивчаю себе і свій спосіб думати, я
приходжу до висновку, що дар уяви і фантазії означав для
мене більше, ніж будь-які здібності до абстрактного
мислення. Мрії про все, чого б ви могли досягти в житті, -
це важливий елемент позитивного життя. Дозвольте
вашій уяві вільно блукати і створювати світ, в якому ви б
хотіли жити"**

Альберт Ейнштейн

**Дуже важливо не перестати ставити запитання. Допитливість не випадково
дана людині**

Мета:

- ✓ закріплення учнями змісту поняття властивостей числових нерівностей і теорем про почленне додавання та множення нерівностей; наслідків, що випливають із властивостей числових нерівностей;
- ✓ формування навичок застосовування набутих знання для розв'язування вправ;
- ✓ розвиток логічного мислення учнів, їх математичної мови, вміння правильно застосовувати математичні терміни;
- ✓ виховання почуття відповідальності за результати власної праці, та результати роботи колективу; виховання толерантності, вміння співпрацювати в команді;
- ✓ прищеплення учням розуміння значимості вивчення математики для загального розвитку людини і формування її світогляду

*Хід уроку***I. Організаційний момент.**

Вчитель оголошує тему уроку, його мету, пояснює, чому така значна увага приділяється розглядуваній темі. Повідомляє, що правильні відповіді на теоретичні запитання та вірно виконані вправи відмічаються учнями у зошиті для одержання оцінки.

II. Актуалізація опорних знань

Проходить у вигляді інтерактивної вправи «мікрофон», розв'язанні добірки різнопланових завдань для усного міркування.

Підсумком цієї частини роботи є самооцінка учнів відповідно до таблиці, наведеної у презентації.

III. Розв'язування задач та вправ

Наведена в презентації добірка задач дає можливість творчо працюючому вчителю організувати роботу з класом у найбільш доцільній формі:

- класичне розв'язування учнем з допомогою, при потребі вчителя;
- робота в малих групах,
- робота в парах,
- «мозковий штурм», та інші.

Мотиваторами успішної навчальної діяльності учнів можуть бути вислови і цитати відомих людей, цікаві та маловідомі факти їх біографій, задачі на кмітливість, задачі з «несподіваною, неочікуваною відповіддю», тощо.

Особливу увагу слід приділити задачам прикладного характеру, як таким, що наочно демонструють нагальну потребу оволодіння математичними знаннями, як однією із скарбниць загальнолюдських здобутків.

Цікаво знати

Видатний вчений, творець загальної теорії відносності, лауреат Нобелівської премії. Ейнштейн двинув науку для всього людства на гігантський крок вперед, відкривши для всіх нас двері в далеке майбутнє....

Відомий своїми гуманістичними справами, він також був яскравим громадським діячем. Біографія Ейнштейна насичена цікавими подіями; він був сміливою і сильною особистістю.

Його вислови обрані для даного уроку в якості дороговказів. Колективне розв'язання творчої задачі є заключним для даної частини уроку.

IV. Підсумки уроку

Проводиться у вигляді бесіди з повторенням математичних фактів, що використовувались на уроці, виставленні оцінок, їх мотивації та рефлексії

Я дізнався ...

Я навчився ...

Я зрозумів, що можу ...

Мені сподобалося ...

Для мене стало новим ...

Мене здивувало ...

У мене вийшло ...

Я придбав ...

Мені захотілося ...

Мене надихнуло

Презентація до уроку.

Основні властивості числових нерівностей

Дуже важливо не перестати ставити запитання. Допитливість не випадково дана людині

Мета:

- закріпити зміст поняття числових нерівностей, їх основних властивостей, теорем про почленне додавання та множення нерівностей; наслідків з властивостей числових нерівностей;
- формувати навички застосування набутих знання для розв'язування вправ;
- розвивати логічне мислення, математичну мову, вміння правильно застосовувати математичні терміни;
- виховувати почуття відповідальності за результати власної праці, та результати роботи колективу; виховувати толерантність, вміння співпрацювати в команді;
- формувати розуміння значимості вивчення математики для загального розвитку людини і формування її світогляд

Розподіл завдань тесту ЗНО-2017 з математики за формою і розділами програми

Розділи програми	Змістові лінії	Форма завдання				Усього
		з вибором однієї правильної відповіді	на встановлення відповідності	відкрита форма з короткою відповіддю	відкрита форма з розгорнутою відповіддю	
Алгебра і початки аналізу	Числа і вирази	5	1	1	-	7
	Рівняння і нерівності	4	-	1	1	6
	Функції	4	1	1	1	7
	Елементи комбінаторики, початки теорії ймовірностей та елементи статистики	1	-	1	-	2
Геометрія	Планіметрія	3	1	2	-	6
	Стереометрія	3	1		1	5
Разом		20	4	6	3	33

УКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Офіційний звіт про проведення в 2017 році.



- Означення числової нерівності?
- a не менше за b означає, що...
- c не більше за d означає, що...
- Порівняти два числа означає ...
- Оцінити значення виразу означає...
- Чому дорівнює середнє арифметичне двох чисел a і b ?
- Чому дорівнює середнє геометричне двох чисел a і b ?
- Сформулюйте нерівність Коші.

Два числові вирази, сполучені знаками « $>$ », « $<$ » або неменше чи небільше називають **числовою нерівністю**

Виконання усних вправ

1. Порівняйте числа x і y , якщо:

1) $x - y = (-0,1)^2$; 2) $x - y = \sqrt{3} - 4$; 3) $x - y = (c-1)^2$.

2. Запишіть вираз у вигляді многочлена:

1) $(m-1)^2$; 2) $(x-3)(x+3)$; 3) $(x-1)(x+2)$;

4) $(\sqrt{m}-2)(\sqrt{m}+2)$; 5) $\sqrt{m}(\sqrt{m}+2m\sqrt{m})$.

Виконання усних вправ

3. Порівняйте x та y , якщо $x < 3$ і $3 > y$.

4. Відомо, що $m < n$. Які з наведених нерівностей є правильними?

1) $m+3 < n+3$; 2) $m-1 < n-1$; 3) $m+3 > n+1$;

4) $5m < 5n$; 5) $-3m < -3n$; 6) $\frac{m}{7} < \frac{n}{7}$; 7) $m - 3 > n+1$

Відповідь обґрунтуйте.

Виконання усних вправ

5. Відомо, що $a < b$. Порівняйте значення виразів:

- 1) $3a$ і $3b$; 2) $-a$ і $-b$; 3) $\frac{1}{2} + a$ і $\frac{1}{2} + b$;
 4) $-\frac{a}{3} + 1$ і $-\frac{b}{3} + 1$.



Підіб'ємо підсумки:



Кількість правильних відповідей	Оцінка
20 + усна відповідь	11
18-19	10
17-15	9
14-13	8
12-11	7
10-9	6
8-7	5
5-6	4
Менше 5	Треба більше працювати...



Неуважний учень



Неуважний учень

Відомо, що $a > b > 0$.
Знайдіть допущені помилки

1) $-5a < -5b$; 2) $3+a > 3+b$;

3) $\frac{a}{3} < \frac{b}{3}$; 4) $\frac{1}{a} < \frac{1}{b}$.

Виконання письмових вправ

1. Доведіть, що нерівність правильна для будь-яких значень змінної

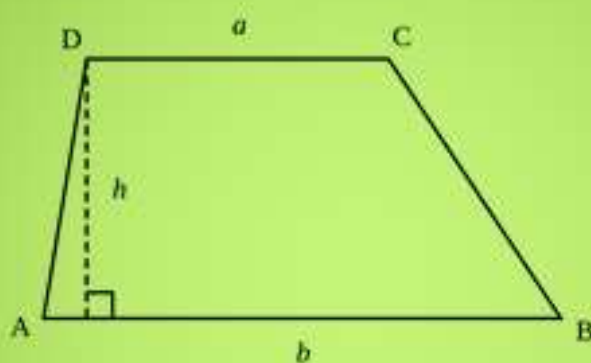
1) $x^2 + 9 \geq 6x$ 2) $x^2 - 8x > -19$ 3) $a + \frac{1}{a} \geq 2$, де $a > 0$

2. Що більше $2^{2018} - 2^{2017}$ чи $2^{2017} - 2^{2016}$?

3. Оцініть середню лінію трапеції з основами a і b , якщо

$$12,3 \leq a \leq 12,4$$

$$6 \leq b \leq 6,1$$



4. Знайдіть найменше значення виразу:

$$9x^2 + \frac{25}{x^2}$$

5. Батьки разом з двома дітьми: Марійкою (4 роки) і Богданом (7 років) збираються провести вихідний день у парку атракціонів. Батьки дозволяють відвідати кожній дитині не більше трьох атракціонів і кожний атракціон лише по одному разу. Відомо, що на атракціони «Електричні машинки» та «Веселі гірки» допускають дітей лише старше 6 років. На «Паровозик» Богдан не піде. Для відвідування будь-якого атракціону необхідно купити квиток для кожної дитини. Скориставшись таблицею, визначте максимальну суму коштів (у грн), що витратять батьки на придбання квитків для дітей.

Назва атракціону	Вартість 1 квитка для 1 дитини, грн
Веселі гірки	17
Паровозик	16
Електричні машинки	20
Карусель	12
Батут	15
Дитяча рибалка	8
Лебеді	13

ЗНО-2012, 1 сесія

6. Доведіть твердження:

1) якщо $ac > bc$ і $c > 0$, то $a > b$;

2) якщо $\frac{a}{c} < \frac{b}{c}$ і $c < 0$, то $a > b$.

7. Порівняйте числа a і d , якщо:

1) $a < b$ і $d > b$; 2) $b - a < 0$ і $d - b < 0$.

8. Порівняйте числа $\frac{c}{a}$ і $\frac{c}{b}$, якщо $0 < b < a$ і $c > 0$.

9. Розмістіть у порядку зростання числа $\frac{1}{a}, \frac{1}{b}, \frac{1}{c}$,
якщо всі вони додатні й $a > b, b > c$.

10. У першому ресторані найдешевший десерт коштує 65 грн. У другому ресторані найдорожчий десерт коштує 50 грн. У першому ресторані замовили десерт, ціна якого становить a гривень, а у другому ресторані – десерт за ціною b гривень. Порівняйте значення a і b , якщо це можливо.

11. У першому меблевому магазині найдорожчий кухонний стіл коштує 900 грн. У другому меблевому магазині найдешевший кухонний стіл коштує 700 грн. У першому магазині купили стіл вартістю a грн, ціна якого становить a гривень, а у другому магазині – кухонний стіл за ціною b гривень. Порівняйте значення a і b , якщо це можливо.

Творче завдання

Туристи мають повернутися на базу не пізніше, ніж через 3 години. На яку відстань вони можуть відплисти за течією річки на моторному човні, якщо його власна швидкість 18 км/год, а швидкість течії – 4 км/год?



**" Коли я вивчаю себе і свій спосіб думати,
я приходжу до висновку, що дар уяви і
фантазії означав для мене більше, ніж будь-
які здібності до абстрактного мислення.
Мрії про все, чого б ви могли досягти в
житті, - це важливий елемент позитивного
життя. Дозвольте вашій уяві вільно
блукати і створювати світ, в якому ви б
хотіли жити"**

Альберт Ейнштейн

Домашнє завдання



1. Вивчити п. 2, 3
2. Виконати вправи № 3.15; 3.17; 3.21; 3.23

Тіла навколо нас
Конспект уроку з природознавства в 5 класі

Лисько Олександр Петрович,
вчитель природознавства комунального закладу
«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №3 ім. М.Коцюбинського
Вінницької міської ради»



Мета: продовжувати вивчати навколишнє середовище, знайомити учнів з природою; сформувані поняття «тіло», «речовина», «матеріали»; дати основні характеристики тіла, уявлення про об'єкти, що оточують людину, навички описувати тіло за запропонованим планом; розвивати спостережливість, допитливість, інтерес до вивчення предмету; вміння використовувати отримані знання у повсякденному житті, робити висновки, наводити приклади та розрізняти тіла живої та неживої природи; розвивати пізнавальну активність учнів та естетичний смак; прививати бережне ставлення до навколишніх тіл у природному середовищі; сприяти вихованню таких ціннісних рис, як працелюбність, відповідальність, самостійність.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання: підручник, зошити, фотографії тіл природи, лінійка, олівець, презентація, роздатковий матеріал, кольорові олівці.

Очікувані результати: учні сформулюють реальні уявлення про тіла, навчатися проводити прості спостереження і робити висновки.

Хід уроку:

I. Організаційний момент

Привітання, готовність до уроку

II. Актуалізація опорних знань

* *Прийом «Мікрофон»*

- Що вивчає природознавство?
- Якими приладами можна робити вимірювання?
- Які основні способи вивчення природи?
- Які ви знаєте науки, що вивчають природу?

III. Мотивація навчальної діяльності учнів

Яке різноманітне наше довкілля! Скільки різних предметів нас оточують цілодобово! Ми можемо з вами їх порівняти. Якщо подивимось на них, то побачимо, що одні більші, другі менші, ті важкі, а інші легкі. У мові науки про природу є чимало спеціальних термінів, які необхідно знати і розуміти.

IV. Вивчення нового матеріалу

* Прийом «Словникова робота»

Тілом у науці називають все живе та неживе, що створила природа або людина. Усі тіла дуже різноманітні. Усі предмети, які нас оточують, називають тілами, а все, що з ними відбувається, – явищами природи.

Наука, що вивчає тіла природи та явища, що з ними відбуваються, називається **фізикою**.

* Прийом «Склади визначення»

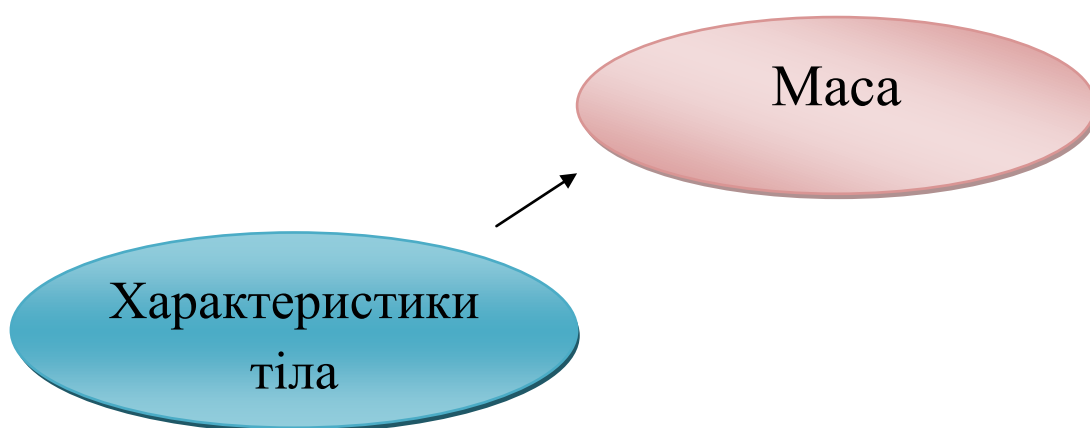
Фізика, відбуваються, наука, це, яка, тіла природи, що, з ними, вивчає, явища, та.

* Розповідь учителя з елементами бесіди

* **Прийом «Павучок»** (учні разом з учителем складають послідовно схему, використовуючи при цьому різні кольори)

Маса

Ви вже знаєте, що для вимірювання маси використовують ваги або терези. Процес зважування на терезах – це порівняння маси тіла з масою еталона. Еталоном маси є кілограм. Масу вимірюють тоннами, кілограмами, грамами або іншими величинами.



Розмір

Щоб виміряти розміри тіла, зокрема довжину (або висоту чи ширину), їх порівнюють з еталоном довжини – метром. За цим еталоном виготовлено лінійки, косинці, рулетки. Основною одиницею вимірювання довжини є метр. Застосовують й інші одиниці вимірювання, більші або менші за метр.

Розмір

Маса

Характеристики
тіла**Об'єм**

Кожне тіло має об'єм. Об'єм тіла прямокутної форми визначають, перемноживши значення його довжини, ширини і висоти. Вимірюють об'єм тіла в метрах кубічних, літрах, мілілітрах. Об'єм тіла можна також визначити, зануривши його у воду. Він дорівнюватиме об'єму витісненої тілом води. Це дуже зручно для вимірювання тіл, які мають неправильну форму.

Розмір

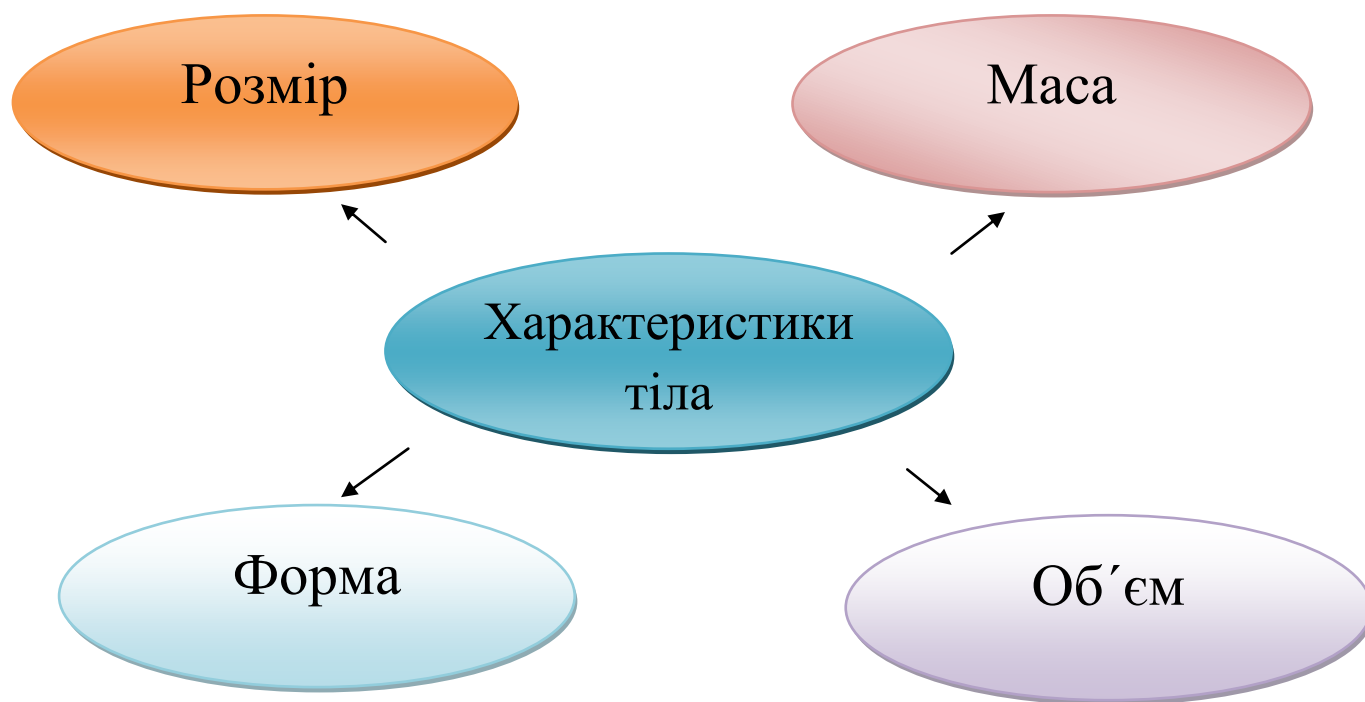
Маса

Характеристики
тіла

Об'єм

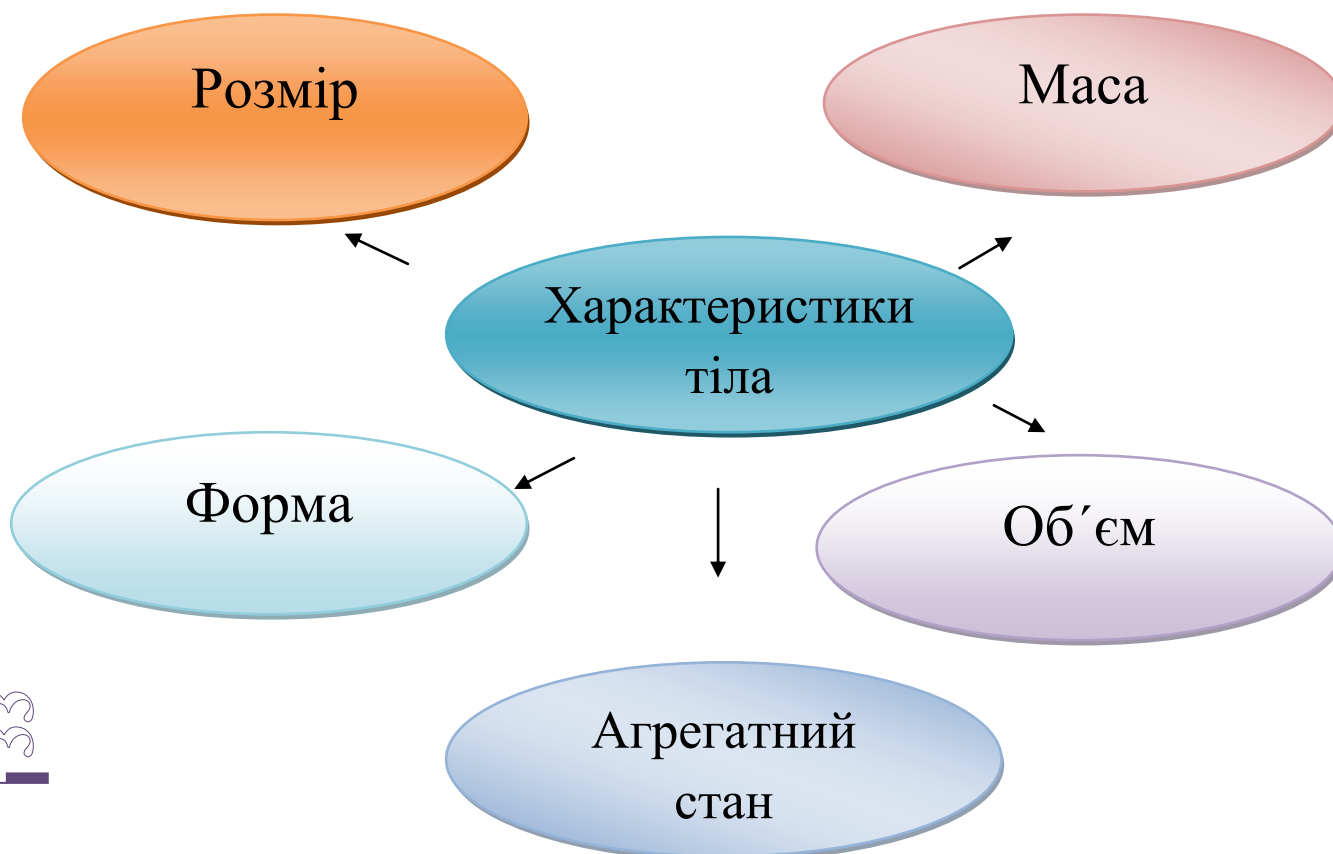
За формою

Тіла мають правильну і неправильну форму. Так неможливо сплутати шкільний підручник і куряче яйце» тому що в них різна форма. Підручник – тіло правильної форми. Можна виміряти його довжину» ширину і висоту. Виміряти розміри курячого яйця складно» тому що це тіло неправильної форми.



За агрегатним станом

Тіла бувають: *тверді, рідкі, газоподібні*. Тверді тіла можуть змінювати свій стан. За певних умов тверді тіла плавляться, тобто переходять у рідкий стан. При цьому змінюються їхні форма та об'єм. Рідинам властива плинність, тому вони легко змінюють форму й набувають форми посуду, в якому вони містяться. Рідини неможливо стиснути, тим самим змінити їх об'єм. Тіла в газуватому стані не здатні зберігати форми і займають увесь наданий їм об'єм.



Поміркуймо над запитанням:

Чи є тілом м'ячик, намальований на папері?

*** Прийом «Словникова робота»**

Речовина – це те, з чого складається фізичне тіло, усе, що має масу. Наприклад із речовин срібла утворюють такі тіла, як каблучки, сережки, ложки, ланцюжки

Речовини, які використовують для виготовлення предметів, називають **матеріалом**.

Поміркуймо над запитанням:

Із яких матеріалів, складаються наші підручні речі?

V. Первинна перевірка, засвоєння та закріплення знань.*** Прийом «Доповни речення»**

Тіла – усе живе і _____ (неживе), що створила _____ (природа) або людина. Основні характеристики тіла – це довжина, _____, _____. (Маса, об'єм, густина)

У мові природничих наук _____ (тілами) називають усі _____ (предмети), що нас оточують.

Усі тіла можна поділити на _____ (дві) групи, а саме: на тіла _____ (природи) і тіла зроблені _____ (людиною).

VI. Підсумок уроку.

- Тіла – це предмети, що нас оточують.
- Тіла складаються з речовин.
- Фізичні тіла відрізняються між собою за формою, розміром, мають масу, об'єм.
- Речовина – те, із чого складається фізичне тіло.
- Матеріалом називають речовину, з якої виготовляють тіла.

VII. Оцінювання учнів**VIII. Домашнє завдання**

- Опрацювати у підручнику § 6.
- Творче завдання: скласти кросворд зі словами: довжина, метр, маса, зважування, терези, кілограм, об'єм, речовина, фізика.

Соціалізація особистості (Курс « Людина і світ». Тема2)**Дидактичні матеріали для роботи на уроці****Драбович Валентина,***вчитель історії комунального закладу**«Загальноосвітня школа II-III ступенів №31 Вінницької міської ради»***I. ТЕСТИ**

1. Як називається процес перетворення біологічного індивіда на соціальну істоту?
а) особистість; б) індивід; в) соціалізація; г) громадянин.
2. Процес, який є зворотнім до соціалізації:
а) громадянство; б) особистість; в) десоціалізація; г) громадянство
3. Хто є автором книги – есе «Друга стаття», яка присвячена жіночим проблемам:
а) Г. Спенсер; б) Сімона де Бовуар; в) Августин Аврелій; г) Г. Лемен
4. Що є міні – моделлю суспільства ?
а) шлюб; в) сім'я; в) школа; г) організація
5. Що назвали першим проявом субкультури II половини 18 ст.?
а) бард; б) вальс; в) брейк; г) стиляги.
6. Молодіжна субкультура, яка виникла на основі студентських і туристичних пісень, і відрізнялась від офіційних
а) стиляги; б) барди; в) хіп – хоп; г) блогери.
7. Місце, де навчають самостійно оволодівати знаннями і застосовувати їх на практиці, становлення себе як особистості:
а) школа; б) дитячий садочок; в) вулиця; г) вуз

II. Завершіть речення.

1. Соціалізація життя людини має періоди або фази такі як.....
2. Гендерна соціалізація відбувається відповідно до норм і цінностей суспільства. Дівчатка і хлопчики соціалізуються по-різному, тому хлопчиків хвалять за....., а дівчаток за.....
3. Сім'я займає особливе місце в суспільстві, на неї покладені суспільством важливі функції серед них можна назвати такі
4. Функції, які виконує учнівське самоврядування в школі є такими.....

5. Розвиток комп'ютерних технологій привів до виникнення таких субкультур.....

III. Встановіть відповідність

1. Встановіть відповідність між термінами і визначеннями:

- | | |
|------------------|--|
| 1) Бенксі; | а) контракт, який укладають три сторони; |
| 2) субкультура; | б) процес розвитку людини, становлення особистості у взаємодії з навколишнім світом; |
| 3) шлюб; | в) псевдонім відомого англійського художника графіті; |
| 4) соціалізація; | г) спосіб життя, стиль і мислення окремих соціальних груп в середині суспільства. |

2. Встановіть відповідність між ілюстраціями і поняттями:



- а) панки; б) скінхеди; в) блогер; г) байкери

IV. Обговорюємо в загальному колі (в групі, в парах) .

Форми представлення: прийом « Тільки одна хвилина», « Залишіть за мною останнє слово», « Трибуна оратора».

1. Соціалізація важливий процес розвитку людини, спробуймо уявити наше життя без неї.

Як би виглядала людина? Спробуйте навести приклади з життя, літератури.

2. « Золота пора дитинства», «безхмарне дитинство», « рожева пора». Наскільки відповідають дійсності ці слова ? Спробуйте проаналізувати власний вік враховуючи біологічні, хронологічні і психологічні чинники.

3. «З родини йде життя людини», « Без сім'ї нема щастя на землі», « Сім'я – ключ до щастя» - говорять українські прислів'я. Яке місце і роль сім'ї в житті кожної людини?

V. Завдання для розвитку дослідницьких навиків і здібностей

1. Скласти власний родовід, дерево професій роду, схему « Моя родина на карті України, Європи, світу».

2. Створити комп'ютерну презентацію « Моя сім'я»

3. Провести соціологічне опитування на тему: «Проблеми сучасної молоді...»
4. Створити електронну презентацію «Сучасні молодіжні субкультури».
5. Створити пам'ятку «Сім кроків до успіху»

VI. Твір – п'ятихвилинка

«Я – дитина . Як жити мені в дорослому суспільстві ?» Форма представлення : есе, порадник, наказ, пам'ятка, соціологічне опитування.

VII Завдання для розвитку критичного мислення.

Метод РОФТ

Опрацювати завдання можна індивідуально, парами чи в малих групах . Учні визначають і розробляють зміст своїх ролей, вони мають описати особистість, ставлення і інформацію. Обговорити і «оприлюднити».

Роль	Отримувач	Формат	Тема
Школа	Батьки учнів	Телеграма	Наші діти....
Бабуся	Внук - гот	колискова	« Як тебе я колихала ...»
Електорат (виборці)	Політики	SMS- повідомлення	Ми ображені на вас...
Я	Суспільство	лист	« Шукаю людину...»

Примітка: Завдання можна використати як домашні на вибір, якщо на уроці не вистачило часу з урахуванням індивідуальних особливостей учнів класу. Роботу учнів слід « оприлюднити» у форматі « авторська/ трибуна/ стілець».

Презентовані напрацювання можна розмістити на класній дошці, інформаційних куточках.

VIII Творчі домашні завдання для учнів (за вибором)

1. Прочитайте східну притчу і обґрунтуйте свої міркування з приводу ролі сім'ї у вихованні дитини. Подумайте, чому відповів так мудрець? Чого вчить нас східна притча ?

Притча. «Одного разу молода мати прийшла до мудреця за порадою і запитала, коли їй треба починати виховання дитини. « Вік вашої дитини?» - запитав мудрець « Тільки три місяці», - - відповіла мати. « На жаль, ви запізнилися. Запізнилися рівно ви на три місяці».»

2. Обговоріть в колі родини що таке «сімейні цінності»? Спробуйте відобразити їх на лінії цінностей, враховуючи значимість кожної складової. У випадку неспівпадання поглядів, оцінок, спробуйте вибудувати власну лінію « Мої сімейні цінності». Дотримуйтеся в процесі обговорення, поваги, толерантності до спірозмовників.



Вільна трибуна, або декілька слів про важливість ораторського мистецтва

(Продовження. Початок у № 7)

У психологічних дослідженнях зазначається: в більшості людей щоденне спілкування займає 60-70% часу.

Дослідження в галузі менеджменту доводять, що від 50 до 90% робочого часу керівники всіх рівнів витрачають на різні види спілкування.

86% менеджерів вважають головною перешкодою на шляху до успішної діяльності установи невміння керівника спілкуватися.

Під час опитування на сайті «Робота» на запитання «Які навички Ви хотіли б розвинути?» респонденти відповіли так: 74% – управління людьми, 73% – управління проектами, 72% – ораторські навички (переконливого виступу).

У підручниках з практичної риторики можна познайомитися з «правилом трьох десятків» у формуванні враження щодо промовця: перші десять секунд оцінюють ходу, потім 10 секунд – одяг і позицію, і нарешті 10 секунд – перші слова, які Ви скажете.

90% враження про нас співрозмовник формує за перші 90 секунд.

Психологи стверджують: якщо хочемо налагодити й підтримувати гарні стосунки зі співрозмовником, потрібно, щоб погляди зустрічалися впродовж 60-70% усього часу спілкування. Свідоме використання погляду збільшує силу наших слів. При цьому важливо пам'ятати й про посмішку, яка свідчить про доброзичливість, стимулює до відкритості, до бажання спілкуватися.

Неконтрольований страх перед початком публічного виступу відчують до 70% ораторів-початківців.

Американський вчений Альберт Мерабян у 50-ті роки XX ст. довів, що інформація поділяється таким чином: 7% передається вербально, тобто словами; 38% – вокально (тон голосу, наголоси, інтонація); 55% – візуально (жести, поза, інші невербальні засоби впливу, наочність тощо).

За даними психологічних досліджень, відразу після почутої інформації людина запам'ятовує лише 50%, через 8 годин – 35% , за два місяці – заледве 25%. Ці 25% і називають осадовою інформацією.

Оптимальний темп мовлення для української мови – 120-150 слів за хвилину.

Найважливішою для людини є потреба в позитивних емоціях. Оптимальний для здоров'я емоційний фон створюється, коли 60%, тобто більша частина інформації, яку отримує людина, є нейтральною і лише 5% – негативною. Позитивних емоцій повинно бути у сім разів більше, ніж негативних!

Далі буде...

*Рубрику веде
методист з навчальних дисциплін
Дрозд Т.М.*



Відповідальні за випуск:

Яценко О.В. – Директор Департаменту освіти Вінницької міської ради
Москальчук Н.І. – завідувач комунальної установи «Міський методичний кабінет»

Редакційна колегія:

Дрозд Т.М. – методист навчальних дисциплін
Любчак І.О. – методист з навчальних дисциплін
Малицька К.П. – методист з навчальних дисциплін
Пелішенко Г.Ф. – методист з навчальних дисциплін
Півторак А.А. – методист з навчальних дисциплін
Токар О.В. – методист з навчальних дисциплін

Комп'ютерна верстка:

Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів