



В номері:

<i>Г.Ф. Пелішенко «Інновації та сучасні технології у вивченні англійської мови». Сторінка методиста</i>	<i>2</i>
<i>Г.В. Нечитайло «Закріплення знань, умінь і навичок з теми «Прикметник». Дружба і здоров'я. Побудова дружніх стосунків. Практична робота. Рольова гра «Будемо знайомі». Панорама творчих уроків.....</i>	<i>13</i>
<i>В.І. Медвецька «Числовий промінь. Закріплення назви компонентів та результату дії додавання. Додавання за числовим променем». Панорама творчих уроків.....</i>	<i>19</i>
<i>Т.В. Гурська «Різноманітність молюсків, роль у природі та значення в житті людини». Панорама творчих уроків</i>	<i>22</i>
<i>В.В. Слюсар «Модуль «Гімнастика». Панорама творчих уроків</i>	<i>34</i>
<i>Я.М. Анісімова «Свято буквара». Виховна робота</i>	<i>41</i>

Інновації та сучасні технології у вивченні англійської мови

Пелішенко Галина Федорівна, методист з навчальних дисциплін комунальної установи «Міський методичний кабінет»



*Інноваційна діяльність - це гарно організована, раціональна і систематична робота.
П.Друкер*

Двадцять перше століття дає виклик усьому, що нас оточує. Стрімко змінюється техніка і технології навчання, і щоб встигнути за всіма новинками вчитель повинен бути добре озброєний знаннями, сучасними компетенціями, методами і технологіями. На даному етапі кожен вчитель стає новатором, винахідником...

Даючи базові знання учням в школі, треба навчити дітей вчитися упродовж життя, використовувати здобуті знання у практичному житті.

Вчитель повинен не тільки ставити ціль або задачу і показувати шлях до її досягнення, а намагатись запропонувати різні підходи і заохочувати дитину робити власний вибір, шукати свою стежку до мети. На думку В. Сухомлинського головне у навчанні - це заохочувати дітей до власного пошуку, власного шляху пізнання світу, необхідно вчити їх самостійності, готувати до дорослого життя. В цьому і полягає роль і обов'язок вчителя.

«Не можна перетворювати дітей на пасивний об'єкт сприймання слів. Уміння дати дитині думати – одна з найтонших якостей педагога»; писав Василь Олександрович. Саме тут на допомогу вчителю приходить технологія особистісно орієнтованого навчання.

Особистісно-орієнтований підхід суттєво гуманізує навчально-виховний процес, наповнює його високими морально-духовними переживаннями, утверджує принципи справедливості і поваги, максимально розкриває потенційні можливості дитини, стимулює її до особистісно-розвивальної творчості.

“Особистісно-зорієнтоване виховання – це утвердження людини як найвищої цінності, навколо якої ґрунтуються всі інші суспільні пріоритети”, - вважає І.Д. Бех (1, с. 29).

Особистісно-орієнтоване навчання – це навчання, центром якого є особистість дитини, її самобутність, самоцінність. Це визнання учня головною фігурою всього освітнього процесу.

Використання особистісно-орієнтованих технологій навчання в процесі викладання англійської мови – це один із засобів розвитку творчої особистості учня, прищеплення бажання вчитися, залучення учня до самостійної праці через аналіз фактів, активізацію інтересів учня, стимулювання бажання дитини досягти результатів, створення атмосфери радості і відкриття.

В.О. Сухомлинський проводив широкий спектр дослідницької, експериментальної роботи. Почуття успіху, допитливість, цікавість – вічні властивості людини. Де немає допитливості – немає школи. Інтелектуальна байдужість, убогість духовних емоцій – все це притупляє чутливість до мудрого й нового, до багатства й краси думки й пізнання.

Особистісно-орієнтоване навчання дає відповіді на багато запитань. Як навчити дитину вчитися? Що потрібно зробити, щоб дитина почала мислити, думати, аналізувати? Як спонукати учня працювати творчо і самостійно?..

Щоб відкрити перед учнем іскорку знання, вчителю потрібно ввібрати море світла, ні на хвилинку не відходячи від променів сяючого сонця знань.

В. Сухомлинський

Суспільство постійно змінюється, це в свою чергу призводить до виникнення певних завдань, які постають перед суспільством. Так, одним із основних завдань сучасного суспільства, є реформування освіти в Україні та формування освіченої, творчої особистості, становлення її фізичного і морального здоров'я. Розв'язання цього завдання передбачає психолого-педагогічне обґрунтування змісту і методів навчально-виховного процесу, спрямованого саме на розвиток особистості дітей. У зв'язку з цим педагоги і психологи все помітніше усвідомлюють гостру потребу у створенні та реалізації особистісно-орієнтованого підходу до дітей як одного з принципів організації навчально-виховної роботи, що обґрунтовується сучасною психологією і педагогікою. Такий підхід має сприяти більш цілеспрямованому, гармонійному розвитку особистості дитини.

Необхідною передумовою гуманоцентричної переорієнтації школи є опора на самих дітей, їх внутрішній світ та життєві прагнення. Бачачи в дітях лише добре, педагог сприяє розвитку хороших якостей дитини, застосовує відповідні методи навчання та виховання. Тим самим він розкриває і творчий потенціал особистості, її природжену тягу до творення добра і утвердження себе як носія високих моральних цінностей. По суті опора на високий духовний потенціал дитини - єдиний спосіб створення і гуманоцентричної школи, і гуманоцентричного суспільства. Ця думка дуже добре сформульована у відомій роботі Ш.Амонашвілі "Роздуми про гуманну педагогіку": "діти не народжуються з порожніми руками, вони несуть з собою заряд



створення матеріальних і духовних цінностей, вони у змозі створити їх, тому і народжуються, щоб створювати і творити. Тільки потрібно допомогти їм розкритися, і ще потрібно, щоб суспільство, суспільні явища не спотворили їх долю



Кожна дитина є неповторність і наділена від природи особливим, також неповторним комплексом можливостей, здібностей. Є і інші, спільні для всіх можливості і здібності, але є й своя родзинка у кожного. Я її розглядаю як зернятко, у якому зберігається суть місії, і якщо допомогти йому розвинутися, вирости, створити умови доброзичливості, то дитина, ставши дорослою, принесе оточуючим її людям у чомусь якесь, хоч малесеньке, полегшення, якусь радість. Таких буде більшість. Але будуть і такі, які створять, скажімо так, "чудо" для всього людства".

Як реалізувати все те хороше, що закладено природою в кожную дитину?

Для вчителя єдиним способом отримати доступ до внутрішнього світу дітей є навчитися жити одним з ними життям. У вітчизняній школі це означає в першу чергу подолання статусно-функціонального розподілу ролей в навчально-виховному процесі, який протягом багатьох десятиліть нав'язувався авторитарною педагогікою. Іншими словами, відносини між педагогом та учнем з сфери формально-організаційної перейти у сферу неформальної людської комунікації. Як це не дивно, але основною перепорою на шляху до становлення гуманоцентричної освіти у нас є якраз те, що у школі фактично відсутній власне людський компонент спілкування. Там є педагоги, директор, вихователі, учні, відмінники, двієчники, активісти тощо, але там немає людей як особистостей. Вірніше, вони є, але лише однією своєю стороною - як функції в авторитарній педагогічній системі. Як тут не згадати заклик відомого російського педагога Блонського: "Учитель, стань людиною!"

Вже досить віддалені від нас часи, коли великий вітчизняний педагог і гуманіст В.Сухомлинський писав: "Ми добиваємося того, щоб учителя і учнів об'єднувала духовна спільність, при якій забувається, що педагог - керівник і наставник. Якщо вчитель став другом дитини, якщо ця дружба осяяна благородним захопленням, поривом до чогось світлого, розумного, у серці дитини ніколи не з'явиться зло. Виховання без дружби з дитиною, без духовної спільності з нею можна порівняти з блуканням в темряві." Але до цього часу на рівні масової школи не вдалося створити навіть просто звичайної системи міжособистісного спілкування учителя та учня, не кажучи вже про



нерозривний душевний зв'язок між ними.

Технологія педагогічного процесу в гуманоцентричному освітньому закладі - це вміння педагога оптимально організувати життя дітей та підпорядкувати всю освітню діяльність завданням їх особистісного розвитку.

"Зробити дитину нашим добровільним і зацікавленим соратником, співробітником, однодумцем у своїх же вихованні, освіті, навчанні, зробити його рівноправним учасником педагогічного процесу, турботливим і відповідальним за цей процес, за його результати" - так Ш.Амонашвілі визначає конкретику педагогічної роботи в школі. І далі: "Гуманна педагогіка може бути реалізована лише в тому випадку, якщо через відповідні їй принципи будуть переосмислені всі основні компоненти педагогічного процесу: і урок, і методи, і програми, і підручники, і особистість вчителя, і класна кімната, і колективна творчість вчителів. І найголовніше в усьому - взаємовідносини вчителя з учнем. Ідея співробітництва - це дух школи. Урок будь-якого навчального предмету повинен виховувати і формувати розум, душу і серце дитини, але це повинно відбуватися не при допомозі штучних виховних моментів, а в першу чергу і головним чином через той дух взаємовідносин, який культивується вчителем".

Ефективність навчання іноземної мови залежить від організації навчального процесу на уроці, від уміння вчителя враховувати засвоєння матеріалу кожним учнем звертаючи особливу увагу на індивідуальні особливості кожної дитини. Методика сучасного уроку іноземної мови тісно пов'язана з використанням інноваційних технологій та інтерактивних методів навчання. Адже ми працюємо за підручниками, які складено за зразками оксфордських видань. Всі вони насичені такими видами роботи, як розроблення проєктів, парна та групова робота, вирішення проблемних питань і ситуацій, матеріали до мовного портфоліо. Проте лише підручник не може забезпечити визначеного державою рівня володіння іноземною мовою. До завдань у підручнику потрібно додати: мудрості древніх, терпіння, працелюбства, оптимізму, відданості своїй справі, материнської любові та доброти, віри в кожного учня, натхнення, такту, винахідливості, новітніх технологій... і тоді, ми зможемо побачити очікуваний результат.

Психологи стверджують: - дитина починає говорити тією мовою. Якою говорять батьки, тобто копіює те, що чує від дорослих. Особливими є сім'ї, де батько говорить однією мовою, а мати – іншою. Якщо батьки хочуть розвинути гуманітарні здібності дитини, то психологи рекомендують: батькові розмовляти своєю мовою при дитині, а матері – своєю. Тоді, на основі психологічних досліджень, дитина потрапляючи у будь – яку країну швидше скопіює і вивчить мову ніж та, яка спілкувалася лише однією.

Звідси слідує, що дитина вчиться говорити, копіюючи та наслідуючи мову, яку чує, бачить, які дії виконують дорослі при вимовлянні тієї чи іншої фрази.

Технологічні особливості процесу роботи в групах співпраці

Методика співробітництва у групах ґрунтується на філософії педагогіки співпраці. В їх роботі застосовуються педагогічні технології, що забезпечують організацію позитивної комунікації між школярами на основі вивченого матеріалу. До таких технологій належать: формування груп співпраці (з урахуванням спеціальних завдань і вправ на створення в групах атмосфери довіри й підтримки);

- спеціальні вправи на засвоєння учнями типових ролей, навичок комунікації та вміння працювати у групі;
- виконання учнями спеціально призначених їм ролей у групі;
- виконання групою спеціально вибраних для неї завдань;
- взаємні консультації учнів, які працюють у різних групах;
- спеціальні методи оцінювання, заохочування й нагороди окремих учнів, груп і класу в цілому.

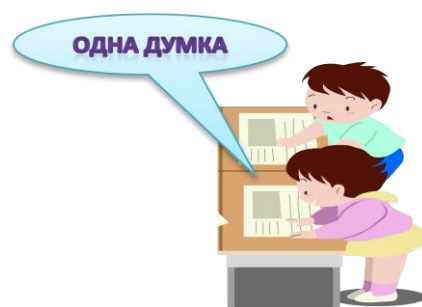
Усі методики можуть застосовуватись разом чи окремо залежно від мети, конкретних умов того чи іншого заняття.

Регулярно моделюються різні ситуації, структури взаємодії часто змінюються. Учитель вводить правила роздачі та використання групами навчального матеріалу та обладнання, встановлює спільні норми поведінки в групах, визначає правила особистої відповідальності учнів.

1). 2+2=4.

Дві пари окремо працюють над вправою протягом певного часу (2-3 хвилини), обов'язково доходять до спільного рішення, потім об'єднуються і

діляться набутиим. Як і в парах, необхідним є консенсус. Після цього можна або об'єднати четвірки у вісімки, або перейти до групового обговорення.



2). Карусель.

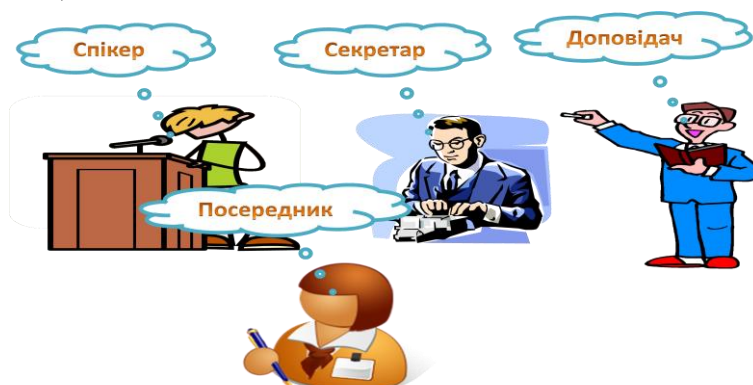
Учні розсаджуються в два кола - внутрішнє і зовнішнє. Внутрішнє коло нерухоме, зовнішнє рухається. Можливі два варіанти використання методу - для дискусії (відбуваються "попарні суперечки" кожного з кожним, причому кожен учасник внутрішнього кола має власні, неповторювані докази), чи для обміну інформацією (учні із зовнішнього кола, рухаючись, збирають дані).



3). *Роботи в малих групах.*

Найсуттєвішим тут є розподіл ролей: "спікер" – керівник групи (слідкує за регламентом лід час обговорення, зачитує завдання, визначає доповідача, заохочує групу до роботи), "секретар" (веде і записи результатів роботи, допомагає при підведенні підсумків та їх виголошенні), "посередник" (стежить за часом, заохочує групу до роботи), "доповідач" (чітко висловлює думку групи, доповідає про результати роботи групи).

Можливим є виділення експертної групи з сильніших учнів. Вони працюють самостійно, а при оголошенні результатів рецензують та доповнюють інформацію.



4). *Акваріум.*

У цьому методі одна мікрогрупа працює окремо, в центрі класу, після обговорення викладає результат, а решта груп слухає, не втручаючись. Після цього групи зовнішнього кола обговорюють виступ групи і власні здобутки.



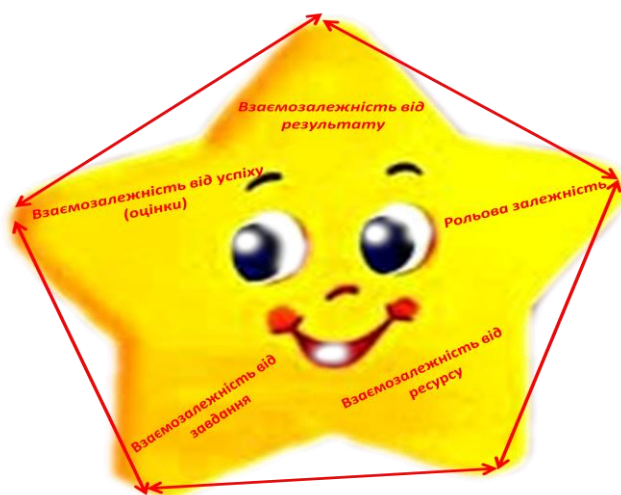
Готовність до співпраці.

Готовність до співпраці — іманентна якість здорової людини в здоровому суспільстві. Проте в багатьох сучасних учнів такої готовності може й не бути. Але вчитель має багато засобів допомогти дітям. Це — методи «згуртування групи», «згуртування класу», виконання спеціальних завдань, що потребують тісної співпраці школярів, використання групових нагород і заохочень.

Навчання є ефективним у дружньому класі, коли учні довіряють один одному й учителеві — коли вони пишаються тим що навчаються саме в цьому класі й групі, коли відчують підтримку однокласників і самі готові надавати таку допомогу. Вчитель має систематично виділяти спеціальний навчальний час на заходи й навчальні завдання, пов'язані з розвитком готовності до співпраці у класі.

Готовність учнів до співпраці значною мірою визначається завданнями, що ставляться перед ними та застосуванням учителем системи оцінок і заохочень. Традиційно шкільні методичні структури підтримують конкуренцію («Хто першим виконав, той і молодець!»).

Типовий приклад структури завдання, яке підтримує співпрацю.



Запропонувати учням підготувати колективний інтелектуальний продукт. У цьому випадку жоден із членів групи не має можливості завершити роботу без допомоги інших (взаємозалежність від результату). Інший приклад. Організувати роботу так, щоб кожен учень володів унікальним ресурсом, необхідним для спільної роботи (взаємозалежність від ресурсу).

П'ять видів позитивної взаємозалежності:

- *Взаємозалежність від результату*

У всіх спільна мета: підготувати звіт, написати розповідь чи виготовити колаж, флаєр.

- *Взаємозалежність від успіху (оцінки)*

В оцінці роботи групи враховується внесок кожного з учасників.

- *Взаємозалежність від завдання*

Завдання поставлено так, що не можна виконати його о без одного. Розподіл роботи між членами групи дає більший ефект. Кожний виконує одне із важливих завдань.

- *Взаємозалежність від ресурсу*

В одного є спеціальна матриця, в іншого — програма, У третього — інструкція, як виконувати роботу.

- *Рольова залежність*

Отже, позитивна взаємозалежність сприяє співпраці, а негативна — конкуренції.

Індивідуальне оцінювання

Для активної позиції в комунікації ми поділяємо клас на групи. Встановлюємо у групі позитивну взаємозалежність: вона має працювати як єдине ціле. Щоб гарантувати досягнення результатів навчання кожним учнем, необхідна індивідуальна оцінка цих результатів.

За умов такої роботи група створює колективний продукт, і вчителів не просто оцінити кожного учня об'єктивно. Водночас оцінювання кожного тільки за загальним груповим результатом також неприпустимо. Виставлення індивідуальних оцінок за груповим результатом створює ситуацію, коли один чи кілька членів групи виконують цю роботу, а позитивну оцінку отримують і ті, хто по суті не працював.

Можливі різні способи індивідуалізації оцінювання учасників групової роботи. Наприклад, після завершення групової роботи кожен учень виконує індивідуальну контрольну роботу. Оцінки всіх учасників групи підсумовуються, а сума є загальною оцінкою роботи всієї групи. У цьому випадку всі знають, який внесок кожного учасника в роботу групи. В іншому випадку

вчитель виділяє в загальній роботі групи окремі завдання, які є індивідуальними Для учасників групи. Кожен учень отримує оцінку за свою частину групової роботи. Вчитель може встановити правило, за яким група не переходить до наступного навчального завдання, поки жоден не засвоїть повністю попереднє.

Незалежно від прийнятого способу індивідуального оцінювання, виконується дві обов'язкові умови: кожен член групи знає про прийнятий спосіб оцінювання заздалегідь; внесок кожного відомий усім членам групи.

Індивідуальна оцінка є засобом визначення не тільки академічної успішності, но й рівня оволодіння технікою колективної роботи. Так, учитель може запропонувати членам групи підготувати "списки ідей", котрі висловлювались під час обговорення іншими учасниками групи. Цей список потім використовується для індивідуального оцінювання вміння слухати. У результаті — зусилля членів групи будуть свідомо зорієнтовані на вироблення навичок "вислуховування" чужих ідей, і ніхто з них не стане домінуючим під час обговорення.

Теорія моєї практики. Способи використання особистісно-орієнтованих технологій.

*"Мета освіти - не лише в тому, щоб давати
людині знання, а й розвинути в ній
самостійність мислення, потрібну для
творчого сприйняття оточуючого світу"*

П.Л. Капіца

У старшу школу діти приходять з певною сумою знань, умінь і навичок здобутих у початковій школі. Завдання вчителя знайти спосіб примножити ці знання, дати дитині можливість самому вирішити де їх використати і як. Мотивація п'ятикласників відрізняється від мотивація учня початкових класів: змінюються пріоритети, з'являються нові вподобання. Тому, вчитель повинен правильно сформулювати мотивацію для учня, щоб зберегти здобуті знання, дати можливість дитині повністю себе реалізувати.

Звертаємося до психології, проводимо анкетування, діагностування – робимо висновки про мотиви навчальної діяльності п'ятикласників. Відповідно, до цих висновків, продовжуємо вивчення англійської мови учнями, підбираючи такі методи та прийоми роботи, які дадуть позитивний результат.

На допомогу приходить особистісно – орієнтоване навчання, тому що воно дає можливість побачити в кожній дитині особистість, дитина ж відчуває свою унікальність, починає вірити в свої сили, стає впевненою, а отже може проявити свої знання, вміння та навички.

У результаті аналізу наявних наукових доробків (І.М. Верещагіна, В.Г. Куліш, С.Ю. Ніколаєва, Г.В. Рогова, Т.М. Шкваріна) і власного теоретико-експериментального пошуку здійснено добір і обґрунтовано методи навчання на основі синтезу ігрових, ситуаційних, практичних, наочних, словесних методів, а також методу тренування, практики (співвідносними з відповідними етапами навчання) у межах комунікативного методу; визначено систему прийомів, об'єднаних елементами драматизації відповідно до названих етапів.

Схематично мою роботу можна зобразити так:



Кожен урок віддаєш частину своїх знань, свого досвіду. Діти шукають, думають, пригадують – і... О! Знайшов! Опрацював, вивчив, запам'ятав, відтворив, продемонстрував. Все, що віддаєш, плюс праця учнів їх старання, їхні знання отримуєш. Зумієш зацікавити, знайти сам у старому щось нове,

незвідане, покажеш дітям, допоможеш віднайти шлях до пізнання – отримаєш гарний результат.

«Щоб відкрити перед учнем іскорку знання, вчителю потрібно ввібрати море світла, ні на хвилинку не відходячи від променів сіяючого сонця знань», - писав В.О. Сухомлинський.

Варто відзначити, що у нашому ставленні до освіти помітні ознаки «романтики», орієнтації на її зміст. «Пізнавати світ вважається більшою цінністю, ніж його здобувати» (В.Янів).

Тим часом у трактуванні освіти європейцями домінує прагматизм, врахування вимог ринку праці та індивідуальних цілей і можливостей. Молода людина в Європі керується бажанням отримати престижну роботу, зробити кар'єру, досягти успіху.

Отже, роблячи висновок з вищесказаного, можна сказати, що тільки традиційна система навчання так і залишить наших учнів пасивними об'єктами навчання, а щоб перетворити їх в активних суб'єктів треба впроваджувати новітні інноваційні технології, технологію особистісно-орієнтованого навчання зокрема, яка наблизить нас до європейської системи освіти.

Особистісно-орієнтовані технології потребують певної зміни всього життя групи, а також багато часу для підготовки як учнів, так і педагога. Починати потрібно поступово використовувати дані технології, якщо учні з ними не знайомі, адже до них треба звикнути. Я починаю з того, що складаю план послідовного упровадження технологій особистісно-орієнтованого навчання. На мою думку, краще старанно підготувати кілька занять у навчальному році, ніж часто проводити нашвидкуруч організовані «ігри». Використання особистісно-орієнтованих технологій — не самоціль, це лише засіб для досягнення такої атмосфери в класі, яка найліпше сприяє співробітництву, порозумінню й доброзичливості, дає можливість реалізувати особистісно-орієнтоване навчання.

Знання іноземної мови асоціюється зі знанням лексики, в той час як володіння мовою — з лексичними навичками, які забезпечують функціонування лексики у спілкуванні. Звідси випливає, що лексичні навички є найважливішим і невід'ємним

компонентом змісту навчання іноземної мови, а їх формування – мета вивчення лексичного матеріалу.

Отже, і вчитель і учень повинен прикласти багато зусиль, щоб безперервно накопичувати і розширювати словниковий запас, що дасть змогу вільно оперувати ним у різних видах мовленнєвої діяльності – аудіюванні, говорінні, читанні і письмі.

Беручи до уваги, важливість знання лексики, вікові особливості та проведені дослідження можна чітко сказати, що потрібно використовувати такі методи і форми роботи, які б давали максимальний результат. На допомогу приходять методи особистісно-орієнтованого навчання.

Процес ознайомлення з новими лексичними одиницями, як правило починається з пояснення значення лексичної одиниці, тобто семантизації.

Вибір способу семантизації залежить від багатьох факторів – вікові особливості, належність слова до активного чи пасивного мінімуму, мовну підготовку та етап навчання (початковий, середній, старший).

На середньому етапі навчання важливими способами семантизації є – наочність, однослівний переклад, часткова дефініція, або тлумачення іноземної мовою.

Для ефективного введення, відпрацювання, закріплення та контролю лексики, учнями з передбачених програмою тем наведено приклади застосування особистісно-орієнтованих технологій, зокрема, робота в групах, різні види тематичних диктантів та лексичне портфоліо.

Закріплення знань, умінь і навичок з теми «Прикметник». Дружба і здоров'я. Побудова дружніх стосунків. Практична робота. Рольова гра «Будемо знайомі»

Конспект інтегрованого уроку з української мови та основ здоров'я в 4 класі

Нечитайло Гана Валеріївна,

*вчитель початкових класів комунального закладу
«Загальноосвітня школа I - III ступенів № 14 Вінницької міської ради»*



Тема: Закріплення знань, умінь і навичок з теми «Прикметник». Дружба і здоров'я. Побудова дружніх стосунків. Практична робота. Рольова гра «Будемо знайомі».

Мета:

навчальна: поглибити і закріпити знання учнів про прикметник; сприяти усвідомленню дітьми цінності людського спілкування; вчити учнів розпізнавати ознаки дружніх стосунків; вчити знайомитися з людьми;

розвиваюча: розвивати вміння спілкуватися і підтримувати товариські стосунки;

виховна: виховувати товариськість; прищеплювати бажання бути справжнім другом.

Обладнання: підсумкові таблиці «Прикметник», малюнки продуктів їжі, картки з прислів'ями, картки з ребусами.

Тип уроку: узагальнення і систематизації знань.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

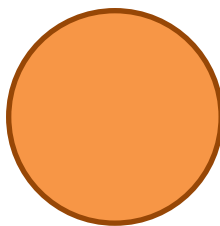
1. Організація класу. Оголошення теми.

Вчитель: Сьогодні на уроці ми з вами, діти, згадаємо все про прикметник, поглибимо свої знання про дружбу і про те, що людина не може купити за будь-які гроші? Як видумаєте що це? Відгадайте ребус (рис. 2.12.)



Рис. 2.12. Ребус здоров'я

Вчитель: А кого ми не купимо ні за які гроші (рис. 2.13.) ?



К = Д

Рис. 2.13. Ребус друг

Вчитель: Друга за гроші не купиш.

1. Каліграфічна хвилинка.

Зз аз др уз зо уж зм ез

2. Орфографічна розминка.

Завдання 1. Записати звукову модель слів, позначити кількість звуків і букв.

Здоров'я [з д о р о в й а] – 7 букв, 8 звуків.

Дружба [д р у ж б а] – 6 букв, 6 звуків.

Завдання 2. Утворити із словами групу споріднених слів, розібрати їх за будовою.

Здоров'я, здоров'ячко, здоровий, здоровенний, здороватись.

Дружба, дружити, дружний, дружлюбний.

Завдання 3. Скласти із словами здоров'я і дружба речення. Визначити їх граматичну основу.

Завдання 4. Спробуйте утворити з іменників здоров'я і дружба прикметники. (здоровий, дружній).

3. Вправа «Павутинка».

Повторення вивченого про прикметник як частину мови. Павутинка заповнюється поступово за висловлюванням дітей (рис.2.14.).



Рис. 2.14. Гра «Павутинка»

II. Закріплення вивченого про прикметник.

1. Гра «Корисне чи шкідливе». Робота в групах.

Завдання. Розподілити продукти харчування, якими ми можемо поділитися з другом на 2 групи (корисні, шкідливі для здоров'я) і дібрати до кожного продукту ознаку (рис. 2.14.).

Слова: молоко, сосиски, фрукти, тістечка, сік, морква, м'ясо, ковбаса, морозиво, кефір, м'ясо, риба, гарбуз, сир, яйця, овочі, горіхи.

Перевірка завдання.

Корисні продукти: молоко біле, фрукти солодкі, сік гранатовий, морква вітамінна, м'ясо білкове, кефір кислий, риба корисна, гарбуз великий, сир твердий, яйця курячі, овочі різноманітні, горіхи корисні.

Шкідливі продукти: сосиски смажені, тістечка поживні, морозиво холодне, ковбаса варена.

Висновок: одна із



складових
здоров'я

Рис. 2.15. Продукти харчування

правильне харчування. Дуже важливо не тільки самому правильно харчуватись, а ще й залучати до правильного харчування своїх друзів!

2. Розповідь вчителя.

Вчитель: Як ви вважаєте, що таке спілкування?

Спілкування – це обмін думками, враженнями. Спілкування може відбуватися не лише між тими, хто бачить одне одного, а й по телефону, за допомогою пошти, через Інтернет тощо. Та нерідко буває, що хтось недочув чи неправильно зрозумів іншого. Через це можуть виникати непорозуміння, що призводять до неприємностей. На жаль, трапляється й така ситуація: більш «сильні» учні висміюють слабших, дають їм прізвиська, ображають, віднімають гроші. Уміння обирати, добрих, надійних друзів, встановлювати та підтримувати дружні

стосунки, є однією з найважливіших життєвих навичок. Але, щоб мати друзів, потрібно й самому навчитися дружити.

3. Вправа «Квітка дружби».

Завдання 1. Дібрати слова-іменники, які асоціюються зі словом дружба (рис.2.16).

Дружба – це ...

Завдання 2. З кожного іменника утворити прикметник.

Висновок. Яким має бути справжній друг: уважний, вірний, відвертий, розуміючий, симпатичний, відповідальний, говіркий, мовчазний...

4. Вибіркове письмо.

Завдання. Вибрати та виписати твердження, що характеризують справжнього друга та допомагають порозумінню між однолітками, підкреслити прикметники.

- Має гарні іграшки, але нікому їх не дав.
- Дружить тільки для власної вигоди.
- Завжди готовий захистити друга і допомогти йому.
- Підбиває друга на погані вчинки.
- Відмовляється від небезпечних пропозицій і відмовляє від них друга.
- У всьому підтримує друга, навіть тоді, коли це може завдати шкоди іншим людям.
- Мінє друзів, ніби рукавички.
- Підмовляє проти інших дітей.
- Не розкриває таємниць, які йому довірив друг.
- Не обманює своїх друзів.



Рис. 2.16. Квітка дружби

Фізкультхвилинка *Вчитель:* А ось ще одне завдання для вас. Здоров'я людини залежить від індивідуального розвитку. А щоб розвиватись треба рухатись.

Що ж, мабуть, прийшла пора

Трохи відпочити.

Я хочу на фізкультхвилинку

Всіх вас запросити.

Раз – підняли руки вгору.

Два – нахилилися додолу.

Руки – в боки!

Повернулись, нахилились.

І вправо, і вліво –
Щоб наше тіло не боліло.
1, 2, 3, 4 набираймося сили.
Нахились, повернись.
До товариша всміхнись.

1. Рольова гра «Будемо знайомі».

Завдання. Розказати один одному щось цікаве про себе, а потім представити один одного іншій компанії (класу). При цьому потрібно використовувати такі фрази: «Дозвольте вам представити, це мій друг ... », «Хочу познайомити вас з моєю подругою (другом)...»

Якщо ви знайомите свого друга з кимось, то обов'язково розкажіть про нього щось цікаве, наприклад «Мій друг займається плаванням вже п'ять років», «Моя подруга вміє робити чудові вироби в техніці орігамі».

Висновок. Учні в ході гри вчаться знайомитись.

2. Робота в парах з прислів'ями і приказками.

Завдання. До частини прислів'я у першому стовпчику дібрати кінцівку з другого стовпчика. Назвати і підкреслити прикметники, визначити їх відмінок. Розповісти, як зрозуміли зміст прислів'їв.

Добре братство миліше,	а друг – старий.
Одяг кращий новий,	і вогонь не спопелить.
Нових друзів наживай,	узнаєш вірну людину.
В лиху годину	а старих – не забувай.
Міцну дружбу	ніж багатство.

7. Тест «Чи приємно з тобою спілкуватися?»

Вчитель: Відповідайте лише «Так» чи «Ні».

- 1) Ти бажаєш більше слухати, ніж говорити?
 - 2) Ти завжди можеш знайти тему для спілкування навіть з незнайомою людиною?
 - 3) Ти завжди уважно слухаєш співрозмовника?
 - 4) Чи любиш ти давати поради?
 - 5) Якщо тема розмови тобі нецікава, чи будеш ти показувати це співрозмовникові?
 - 6) Тебе дратує, коли тебе не слухають?
 - 7) У тебе є власна думка на кожне питання?
 - 8) Якщо тема розмови тобі незнайома, чи будеш ти її розвивати?
 - 9) Ти любиш бути у центрі уваги?
 - 10) Чи є принаймні три питання, з яких ти маєш ґрунтовні знання?
 - 11) Чи добрий ти оратор?
- Ключ до тесту

Якщо ви відповіли «Так» на запитання 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, можете зарахувати собі по одному балу за кожну відповідь, що збіглася. А тепер підрахуйте і запишіть кількість балів.

1–3 бали. Важко сказати, або ти мовчун, з якого не витягнеш ані слова, або ти настільки комунікабельний, що тебе бажають уникати, але факт є фактом: спілкуватися з тобою не завжди приємно, але завжди важко. Тобі слід над цим подумати.

4–9 балів. Ти, мабуть, не дуже комунікабельна людина, але завжди уважний та приємний співрозмовник, хоча можеш бути дуже неуважним, коли не в гуморі, але в такі хвилини ти не потребуєш великої уваги до своєї персони від людей.

9–11 балів. Ти, мабуть, одна з найприємніших у спілкуванні людина. Навряд чи друзі можуть без тебе обійтися. Це чудово. Виникає тільки одне запитання: твоя роль тобі дійсно приємна завжди чи іноді тобі потрібно грати, як на сцені?

III. Підсумок уроку.

Вчитель: Отже, діти, підсумуємо:

- Яка частина мови є прикметником?
- Яким членом речення є прикметник у реченні?
- З якою частиною мови найчастіше пов'язаний прикметник?
- За якими ознаками ви вибираєте друга?
- Яким є значення дружби для здоров'я?
- Назвіть ознаки дружніх стосунків.
- За якими правилами слід будувати дружні стосунки?

IV. Домашнє завдання.

Виписати уривок з казки про дружбу. Знайти і підкреслити прикметники.

Числовий промінь. Закріплення назви компонентів та результату дії додавання. Додавання за числовим променем

Конспект уроку з математики в 1 класі

Медвецька Вікторія Іванівна,

*вчитель початкових класів комунального закладу
«Загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів № 16 Вінницької
міської ради»*



Мета: узагальнити і систематизувати вивчений матеріал, повторити склад числа від 2 до 10, удосконалювати обчислювальні навички, розвивати кмітливість та увагу, виховувати культуру здоров'я.

Обладнання: казковий герой (бджілка з секретами), предметні малюнки для дидактичних ігор, кубик, математичне віяло для кожного учня, сигнальні картки, м'ячики, запис пісні Аліни Гросу «Бджілка».

Тип уроку: узагальнення і систематизація знань і вмінь.

Хід уроку:**I. Організаційний момент.**

Пролунав уже дзвінок.

Всіх покликав на урок.

Тож і ми часу не гаймо –

Працювати починаймо.

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми та мети уроку.

- Сьогодні на урок до нас завітала гостя. Відгадайте загадку і ви дізнаєтесь хто це.

Не мотор, а гуде,

Не пілот, а летить,

Не гадюка, а жалить.

(Бджола)

- Так, це бджілка. Спробуйте дати їй характеристику – яка бджілка?

(Працьовита, миролюбна, весела, енергійна). Бджілка працює зранку і до ночі, не втомлюється, практично не хворіє. Щоб зібрати 1 кг меду – вона повинна облетіти 10 мільйонів квіточок. Вона поділиться з нами своїми секретами як їй це вдається, але за умови, що ви вірно виконаєте всі завдання. Бджілка хоче дізнатися як ви засвоїли склад числа, чи вмієте додавати за числовим променем та чи знаєте назви компонентів дії додавання. Готові працювати?

III. Узагальнення та систематизація знань.**I завдання.**

- Порахувати від 3 до 9 (І ряд).
- Порахувати від 10 до 4 (ІІ ряд).
- Порахувати від 1 через один (ІІІ ряд).
- Сусіди числа (учень біля дошки порівнює числа).
- Попереднє і наступне число (учитель кидає учневі кубик з написаними цифрами – потрібно назвати наступне чи попереднє число до побаченого).
- Задачі (відповідь учні показують за допомогою математичного віяла).

Одна бджілка облетіла 5 квіток, а друга на 2 більше. Скільки квіток облетіла друга бджілка?

Зранку бджілка зібрала 5 кілограмів тилку, а після обіду 3 кг. Скільки кілограмів тилку зібрала бджілка всього?

Перевірка завдання біля дошки сигнальними картками.

Відкриваємо секрет від бджілки: Для того, щоб невтомно працювати протягом дня необхідно дотримувати режиму дня. Що це означає? (Вчасно їсти, достатньо спати).



II завдання.

- Нагадайте що це? (числовий промінь) Як ми його використовуємо?
- Даваймо складемо приклади за числовим променем. Як називаються числа при додаванні?

Відкриваємо секрет від бджілки: Активно рухатися.

Фізкультхвилинка (Руханка під пісню Аліни Гросу «Бджілка»).

III завдання.

Ігри на склад числа «З якого дерева яблуко?» , «Підсип квочку», «Чому відпав горіх» (учні по черзі працюють біля дошки)

Відкриваємо секрет від бджілки: Вживати кожного дня овочі та фрукти. У яблуках багато вітамінів А, С, РР, пектин - корисно для підтримки роботи серця і судин. Яблуко захищає кишечник від хвороботворних бактерій.

Сливи навіть не втрачають свої властивості при термічній обробці Вітамін Р (зміцнення кровоносних судин) не зникає, тому варення корисне.

Фізкультпауза Робота з м'ячиком.

IV завдання.

Робота в зошиті.

- Розім'яли пальчики - працюємо в зошиті (виконання завдань).

Фізкультпауза *Вправи для очей(на екрані рухаються бджілки, за якими необхідно слідкувати очима)*

Продовження роботи в зошиті (самостійна робота).

Відкриваємо секрет від бджілки: Завжди треба мати гарний настрій. Який у вас зараз настрій? Передайте його сусідові по парті.

IV. Підсумок уроку

- Яке завдання вам сподобалось?
- Яке завдання викликало труднощі?
- Які секрети бджілки вам запам'ятались?

Бджоли – найдавніші мешканці нашої планети. Вони харчуються пилом та нектаром квіток. На передніх лапках бджілка має щіточки, на які вона збирає пилок. На задніх – кошик для перенесення пилку. Нектар бджілка висмоктує з квіток довгим хоботком. Коли пилок та нектар змішуються, утворюється в'язка рідина. Бджілки відкладають її у стільники. Там формується мед.

Всі ви добре працювали,
На уроці не дрімали,
Гарно всі відповідали.
Тож скажу я вам в кінці:
Ви у мене – молодці!

Різноманітність молюсків, роль у природі та значення в житті людини

Конспект уроку з біології в 7 класі

Гурська Таїса Василівна,

вчитель біології комунального закладу

«Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №27 ВМР», спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший вчитель



Мета: ознайомити учнів з різноманітністю молюсків, навчити розпізнавати представників різних класів молюсків за особливостями будови тіла, виділити риси пристосованості до середовищ існування, вказати на роль молюсків в природі та значення для людини; розвивати вміння порівнювати, характеризувати, робити узагальнення; виховувати самостійність, наполегливість, інтерес до предмету.

Обладнання: таблиця «Клас молюски», виставка малюнків молюсків, презентація по темі уроку, роздатковий матеріал для закріплення, мелодія- «Шум моря».

Тип уроку: засвоєння нових знань.

ХІД УРОКУ.

А. Організація класу до уроку.

Б. Мотивація класу до уроку.

«Природа оточує нас загадками, і спроби їх розв'язати належать до найбільших радощів життя.» У. Рамзай.

На попередніх уроках ми вивчали загадковий та різноманітний світ членистоногих, сьогодні ми будемо вивчати різноманітність молюсків, які є не менш загадовими тваринами. Ці тварини мають 8-10 рук – щупалець з сотнями присосок, химерні мушлі, реактивний двигун, який забезпечує рух молюсків з швидкістю 50 км/год, вміння літати та фарбувати воду в темну пляму, вони утворюють дорогоцінні перли, з їх черепашок виготовляють сувеніри, гудзики. Всіх переваг молюсків я вам ще не перерахувала. Я пропоную нам для кращого вивчення молюсків організувати наукові експедиції на кораблях «Равлик», «Перлина» та «Восьминіг». Ви готові відправитись в мандрівку. Але нам не на дадуть дозвіл для мандрівки, якщо ми не виконаємо завдання.

В. Актуалізація знань. (ВСТАВТЕ ПРОПУЩЕННІ СЛОВА.)

Молюски опанували _____ та _____ середовища життя. Молюски ведуть _____ спосіб життя, повільно _____ та деякі види швидко _____. Тіло молюсків складається з _____, _____ та _____. Тулуб з боків оточений складкою шкіри _____. Між мантиєю та тілом розміщена _____. Тіло молюсків захищено _____. Зовні мушля вкрита шаром _____ речовини, середній шар _____ та внутрішній _____

_____. У черевоногих мушля _____, в двостулкових молюсків складається з двох _____, в головоногих _____, знаходиться під шкірою. Молюски, які живуть в водоймах дихають _____, а ті що живуть на суходолі _____. Розвиток _____ та _____. До типу Молюски відносяться три класи _____, _____, _____.

В. Вивчення нового матеріалу.

Експедиція №1. Корабель «Равлик». Завдання для команди: «Яка різноманітність та роль черевоногих молюсків у природі та житті людини?»

Клас Черевоногі. Представники. Клас Черевоногі налічує 77 тис., видів. Один із класів, які заселили не лише водойми, а й суходіл. Тварини мають добре розвинені голову, тулуб і ногу. На голові одна, або дві пари щупалець та очі. Вони мають спіральну закручену черепашку, тулуб асиметричний і заповнює черепашку, у деяких (голих слизунів) черепашки немає. Серед них зустрічаються рослиноїдні та хижаки. У глотці черевоногих міститься м'ясистий язик, вкритий рядами хітинових зубців, які утворюють тертку. У ротовій порожнині є щелепи для подрібнення їжі та розвиненні слинні залози до яких можуть надходити отруйні речовини. Серце двокамерне, органи дихання у мешканців водойм – зябра, наземні молюски дихають легенями. Розрізняють гермафродити та роздільностатеві, розвиток прямий.

Ставковик великий – мешканець прісних водойм. Має черепашку з гострою верхівкою, закрученою вправо на 4 -5 витків та устям з якого висовується нога з широкою подошвою, що слугує для пересування. Ставковик піднімається на поверхню води, щоб наповнити легені повітрям через дихальний отвір розташований біля основи раковини, так як під водою він може перебувати не більше 1 години. На голові є пара щупалець та очі. Тварина здатна живитися за допомогою язика- тертки, зішкрябаючи м'які тканини рослин.

Виноградний слимак – веде наземний спосіб життя. На голові має дві пари щупалець, очі, рот. Ротова порожнина має язик-тертку, якою молюск зішкрябує тканини виноградної лози, цим завдає шкоди виноградарям. Раковина захищає від хижаків та висихання. Взимку молюск впадає в анабіоз, закривши устя мушлі шкірочкою, живе 7-8 років. Людина використовує в їжу, ним живляться інші тварини.

Живородка річкова- живе в стоячих водоймах України з багатою рослинністю, менша за розміром чим ставковик, має округлу черепашку з конусоподібною верхівкою, з 5-6 завиток коричнево-зеленого кольору з чорними смужками. В Україні живуть два види – живородка озерна, живородка річкова.

Рапана чорноморська – молюск переселенець. Він потрапив сюди з Японського моря на днищах кораблів після Другої світової війни. Не зустрівши в Чорному морі ворогів, цей молюск не лише прижився, але почав знищувати двостулкових молюсків, а особливо чорноморську устрицю, яка має промислове значення. Має

величезну плодючість- за один раз відкладає до 100 тис., яєць, кладки прикріплює до різних предметів.

Каурі – живе в водах Індійського та Тихого океанів у зонах коралових рифів. Розмір черепашки 2 см, тому народи Африки, Китаю, Індії, Азії застосовували їх, як гроші та прикраси, які нашивали на шкіряні пояси.

Конуси- живуть на мілководді тропічних морів, їх слинні залози виробляють отруту, якою хижак паралізує здобич, цю отруту за допомогою щелепи конус може ввести в тіло людини, чим спричинює смертельно небезпечні отруєння та паралізує тіло.

Голий слимак – позбавлений мушлі, завдає шкоди людині ушкоджуючи зернові та овочеві культури, плодові тіла їстівних грибів .У Карпатах живуть великі слимаки до 8 см, що мають темно-фіолетове, темно-зелене і червоне забарвлення.

Мурекс –хижий молюск, поширений у тропічних морях Тихого та Індійського океанів. Їх черепашки мають химерний вигляд. Про ці молюски інформація зберіглася із легенди. Собака пастуха царя Фінікса (який правив містом Тир у 2 столітті до нашої ери) випадково розгризла черепашку молюска мурекса і її морда стала криваво -пурпуровою. Цар зрозумів, що з черепашок можна добувати фарбу – пурпур. Одяг пофарбований носили лише царі та знать, бо він коштував дорого. Один кілограм пофарбованої в пурпур шерсті коштував 4 тис., марок, а щоб добути 1 грам пурпуру для цього використовували 10 тис, черепашок.

Експедиція №2. Корабель «Перлина». Завдання для команди: « Яка роль двостулкових молюсків у природі та в житті людини ? Різноманітність двостулкових.»

Клас Двостулкові. Представники. 20 тис видів. Молюски, які живуть виключно у водоймах. Тіло сплюснене із боків і складається з тулуба та ноги, голова відсутня. За допомогою ноги молюск повзає на дні водойми зі швидкістю 20-30 см за годину. Мушля складається з двох стулок. Вони замикаються завдяки скороченню м'язів замикачів, які кріпляться до стулок. Зовнішній роговий шар утворює на спинному боці черепашки еластичну зв'язку, якою з'єднуються обидві стулки. За допомогою зв'язки стулки можуть закриватися і відкриватися. Стулки черепашки мають виступи та заглибини, так званий замок, що забезпечує замикання стулок. Молюски мають передній кінець заокруглений, та задній загострений, де розміщені два отвори-сифони, по яких до мантийної порожнини надходить вода із частинками їжі та через верхній сифон вода з неперетравленими рештками їжі, продуктами життєдіяльності виходить назовні. Це свідчить про те, що молюски є фільтраторами. Двостулкові молюски дихають зябрами, мають трикамерне серце, наскрізна травна система, нервова система вузлова, видільна представлена нирками, вони є роздільностатеві, розвиток непрямий.

Жабурниця або беззубка – у прісних водоймах живе, має округлу черепашку, довжиною 10 см. В Україні поширена беззубка лебедина з тонкою черепашкою.

Перлівниця - прісноводна, має товстішу черепашку, ніж жабурниця з добре розвиненим перламутровим шаром.

Дрейсена – прикріплюється до опори нитками й утворює гроно. Можуть переміщуватися, залишаючи старі нитки. Завдають шкоди гідротехнічним спорудам, водостокам, трубам по яким вода тече до турбін, оселяючись на них. Має стулки трикутної форми довжиною 4-5 см. Поширена річкова дрейсена, яка заходить в лимани Чорного моря.

Перлова скойка – мешканка мілководдя тропічних морів Тихого та Індійського океанів, веде сидячий спосіб життя, довжина стулок до 30 см, велетні, які зустрічається рідше мають масу 10 кг. Її розводять для отримання перлів. Прісноводна перлова скойка жила за часів Київської Русі, дуже цінувалися її перли. Раніше вона була поширена в річках України (Прип'яті), проте внаслідок відлову вона залишилася лише в р. Північна Двіна (Кольський півострів). Перли – дорогоцінні дари моря, які довго не живуть 100 -150 років, а потім мутніють, тріскають, вмирають.

Мідії – ведуть нерухомий спосіб життя, до опори прикріплюються нитками, які виділяють залози ноги. Має гладенькі черепашки довжиною 10 см. Мідії люди вживають в їжу, розводять штучно. Поширені види їстівна мідія та чорноморська.

Устриці - приростають до опори однією із стулок, утворюють великі скупчення за допомогою клейких ниток, які виробляються залозами ноги. Ці нитки швидко твердіють в воді, в давнину з них виготовляли дорогу тканину. Стулки не симетричні, довжиною 8-12 см, гігантська устриця до 38 см, є один м'яз замикач, відсутня нога та сифони, вода заходить до мантийної порожнини через краї. Люди давно їх вживають у їжу, щільно закрита устриця –свіже м'ясо, а відкрита – протухла.

Гребінці- мають асиметричні стулки, нога редукована, здатні пливати підстрибуючи та хлопаючи стулками, щоб виштовхнути воду з порожнини. Мають яскраву черепашку з жовтим, оранжевим, розовим, червоним відтінками, довжиною 5см. Ці молюски мають десятки блакитних очей по краях раковини, щоб помічати та ховатися від хижаків.

Тридакта гігантська – це велетень серед молюсків, який живе на мілководді Індійського та Тихого океанів, довжина стулок до 2 м., маса 250-333 кг. Лежить на спині, черевною стороною догори. Стулки закриваються повільно, але з такою силою, що можуть перебити корабельний трос , як сокирою, або кінцівку плавця за перлами, якщо він не забрав її швидко. Вона утворює перли величиною у наш кулак, які не мають промислового значення. Її черепашку використовують як дитячу ванну.

Корабельний черв – має червоподібну форму тіла, довжиною 10 см, на передньому кінці тіла є черепашка, з якої висувається мала нога присосок. Молюск виробляє в деревині звивисті ходи, живиться деревиною, а дерев'яні причали та

судна, човни перетворює на справжнє решето, роблячи непридатними їх для використання.

Експедиція №3. Корабель «Восьминіг». Завдання для команди: «Яка роль головоногих молюсків в природі та в житті людини? Різноманітність головоногих.»

Клас Головоногі молюски. Представники. 700 видів. Це хижаки середніх, або великих розмірів. Поширені в океанах і морях з високою солоністю, тому в опріснених Чорному і Азовському морях не зустрічаються. Тіло складається з великої голови та тулуба, а нога перетворилася на щупальця з присосками (вісім або десять в кальмара), які оточують рот, та особливий орган – лійку. На голові знаходяться очі, які за будовою нагадують людські. Пливають за допомогою реактивного руху, тобто при скороченні м'язів із лійки виштовхується вода із силою і тварина рухається в протилежний бік. Мушлі немає, або є в вигляді пластинки, яка лежить під шкірою. Шкіра миттєво змінює забарвлення, яке буває маскувальне та загрозливе. Органи дихання зябра, трикамерне серце, є складний головний мозок, тому легко виробляються умовні рефлекси та інстинкти, роздільностатеві, прямий розвиток.

Каракатиця- має плоске тіло, яке захищене пластинкою – черепашкою, що знаходиться під шкірою. Пересуваються не тільки реактивно, а й завдяки хвилеподібним коливанням тулубових плавців. Мешкають на мілководді тропічних морів.

Наутилус – мешкає в тропічних морях у поверхневих шарах води, має багатокамерну мушлю, із 35 – 38 камер, в передній, найбільшій знаходиться його тіло. Камери мушлі заповнені повітрям, що надає молюску плавучості та занурюватися на глибину до 500-700 м, або спливати на поверхню води. Для нього характерно багато щупалець без присосків.

Кальмар- найбільш швидкі й найбільші безхребетні. Гігантський кальмар, який живе на глибині 200 -1500 м, має довжину 18 м. Швидкість пересування кальмарів до 70 км за годину. Рятуючись від хижаків вони вистрибують із води і летять кілька десятків метрів у повітрі. Кальмари, які живуть на глибині світяться.

Восьминіг- найкмітливіший з безхребетних, здатні до складних дій, їх легко приручити. Їх називають «приматами моря», бо їх головний мозок утворений 170 млн нервових клітин. Можуть не лише плавати, а й пересуватися по дну за допомогою щупальців. Восьминоги будують домівки з каменю, люблять мандрувати по океану, але завжди повертаються до западин та печер, де живуть.

Викопні головоногі – це амоніти і белемніти. Щоб побачити доісторичних тварин своїми очима потрібно прогулятися по станціях метро в Києві або Харкові. Рожевий мармур, яким облицьовані стіни станцій – це справжній музей з експонатами. Це – амоніти, черепашки вимерлих головоногих діаметром 5 – 25 см. Белемніти мають видовжену форму, тому їх називають «чортові пальці».

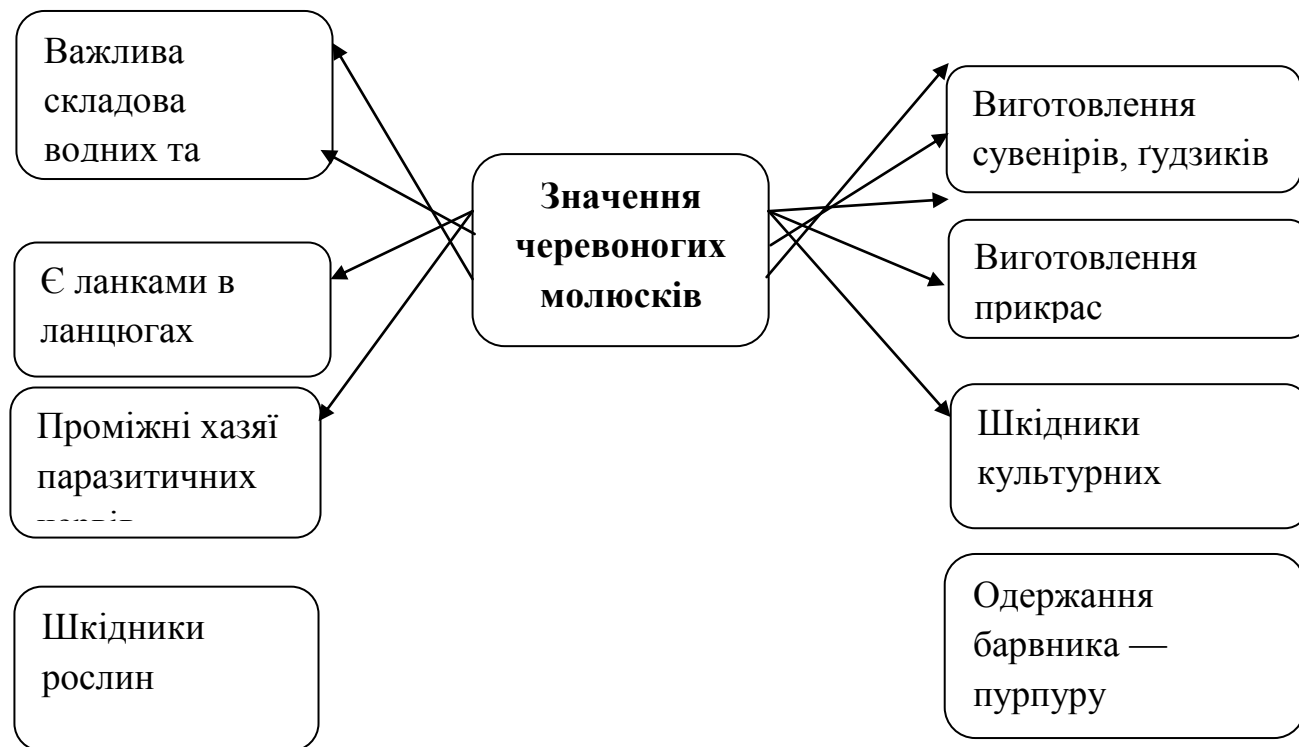
2. Яка роль молюсків в природі та значення для людини?**Звіт про роботу експедицій - заслуховуємо капітанів кораблів.****Схема – конспект №1.****Капітан корабля «Равлик». «Яка роль у природі та значення для людини черевоногих молюсків?»»**

Схема- конспект №2.

Командир корабля «Перлина» — «Яка роль двостулкових молюсків у природі та житті людини ?».

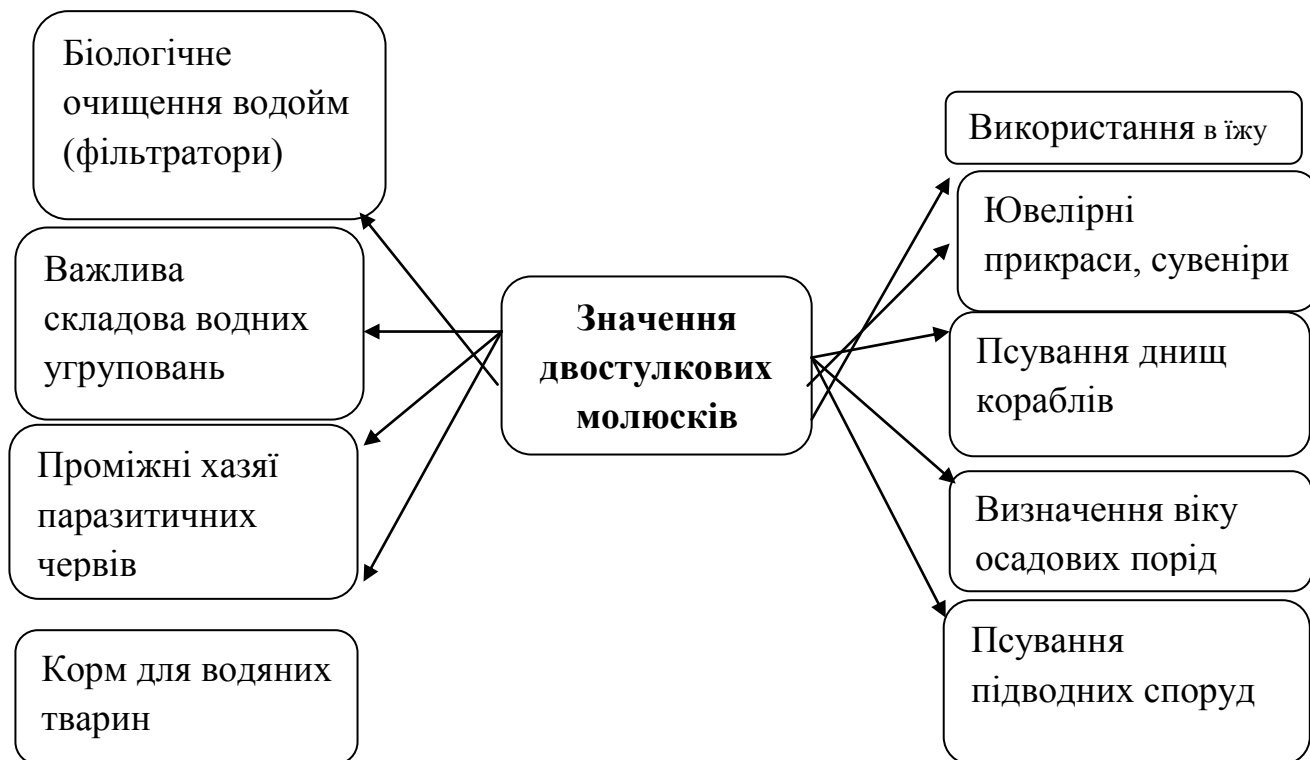
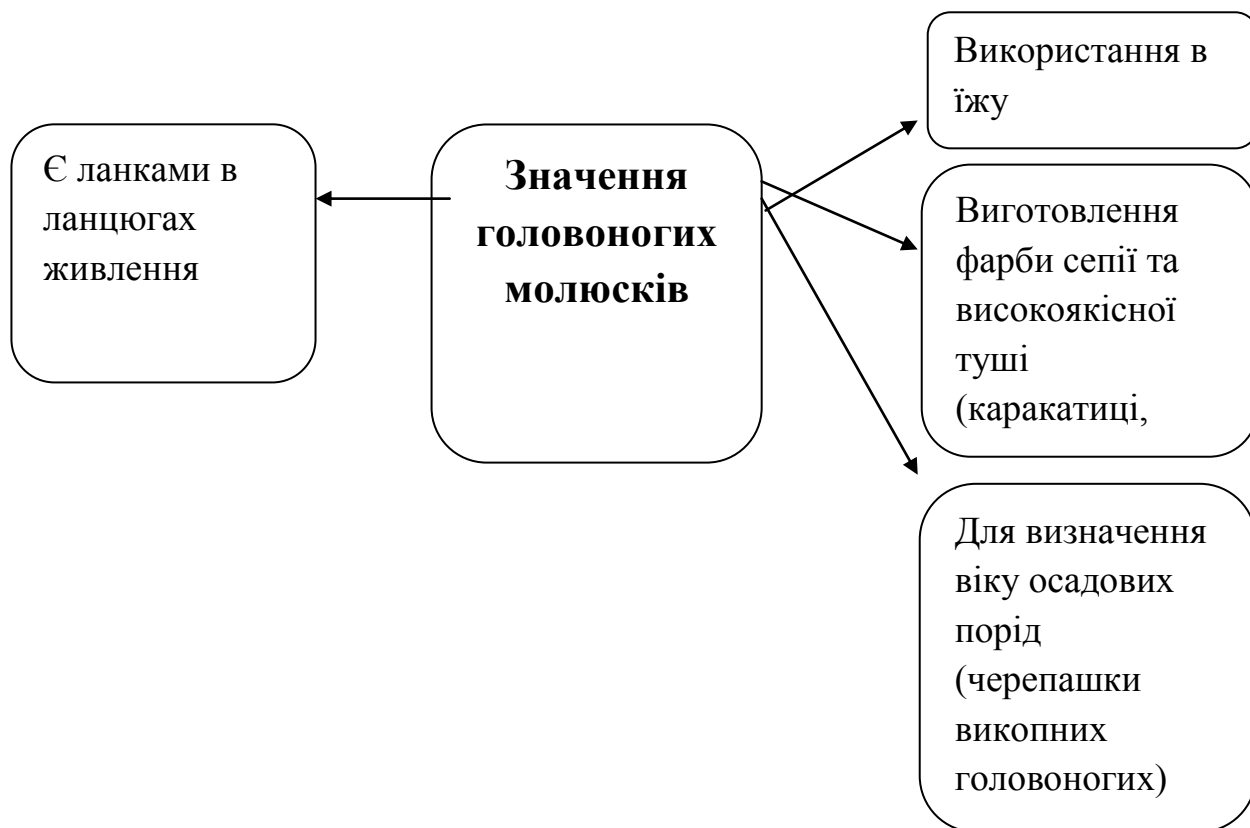


Схема –конспект №3.

Командир корабля «Восьминіг». «Яка роль головоногих молюсків у природі та житті людини?»



Г. Закріплення знань. Гра «так» і «ні». Під звук шуму моря, океану діти виконують завдання.

1 ряд – клас Головногі; 2ряд – клас Двостулкові; 3 ряд – клас Черевоногі. Із запропонованих тез вибрати ті, які характерні для вашого класу молюсків. Біля номера твердження поставити (+), якщо запропоноване твердження характерне для вашого класу молюсків, якщо – ні, то знак (-).

1. Тіло покрите спіралью-закрученою черепашкою.
- 2.Органи дихання – лише зябра.
- 3.Мають голову, тулуб і ногу.
- 4.Мають тогу та тулуб, які захищенні двостулковою черепашкою.
- 5.Кровоносна система незамкнена.
- 6.Між мушлею та мантиєю є мантийна порожнина.
- 7.Середовище життя водне з високою солоністю.
- 8.Органи чуттів редуковані.
- 9.Серце трикамерне.
10. Серед них зустрічаються рослиноїдні та хижаки, мають язик-тертку.
11. Тіло складається з голови, тулуба та щупальців, є спеціалізований орган – лійка.

12. Характерне водне та наземно-повітряне середовище існування.
13. Для цих молюсків характерні зачатки інтелекту, їх називають «примати моря».
14. Ці молюски здатні утворювати «дарунки моря» - перли.
15. Тридакта, жабурниця, мідія, дрейсена -представники класу _____.
16. Ставковик великий, виноградний слимак, голий слизун _____.
17. Кальмар, каракатиця, восьминіг, наутилус _____.
18. Органи чуття представлені одною чи двома парами щупалець та очима.
19. Очі за будовою подібні до людських, здатні змінювати зафарбування тіла.
20. Серед них зустрічаються проміжні хазяї паразитичних червів.

Діти ми здійснили віртуальні мандрівки по морях , океанах, суходолу. Наша мандрівка завершується. Це море вам тихо говорить: «Спасибі за урок.»

Д. Д/з вив.пр.13. зав. в зошиті ст. 16-17.

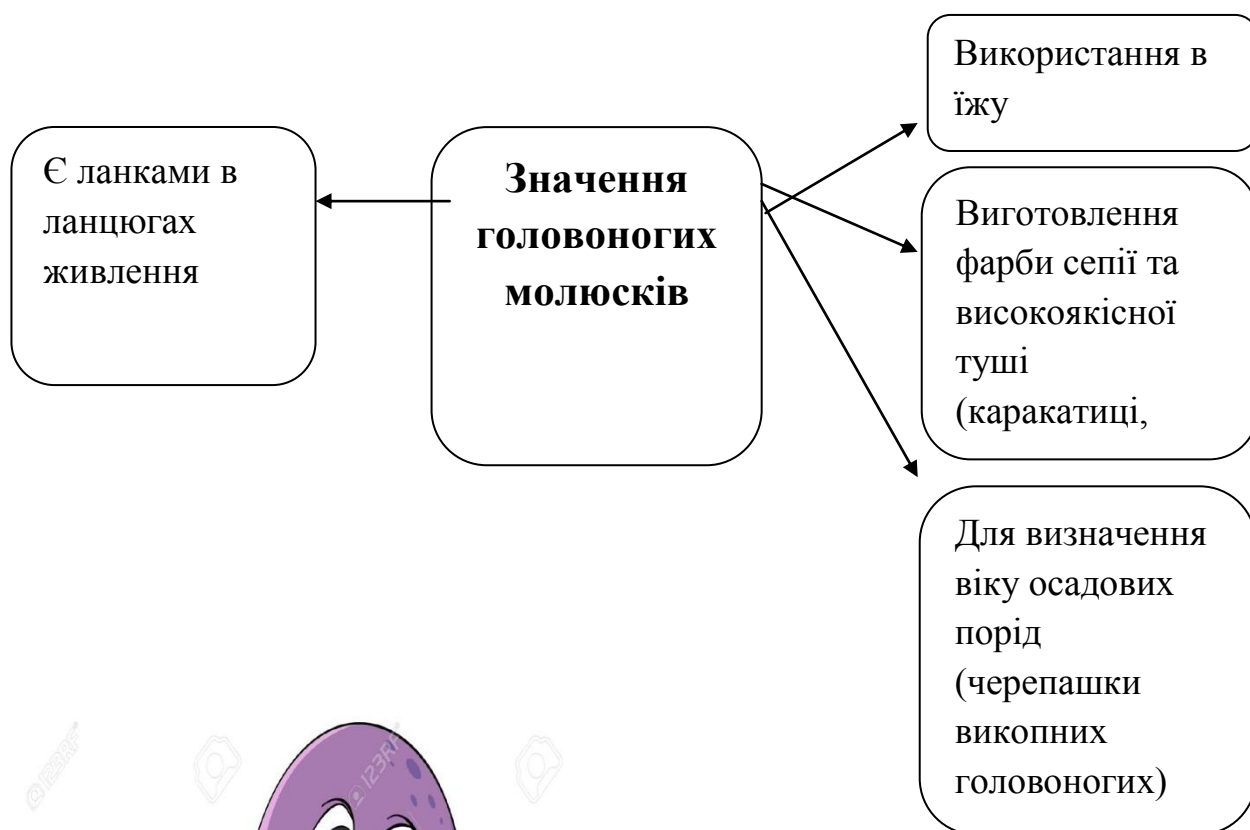
ДОДАТОК №1. Командир корабля «Равлик».



ДОДАТОК №2. Командир корабля «Перлина» — «Яка роль двостулкових молюсків у природі та житті людини».



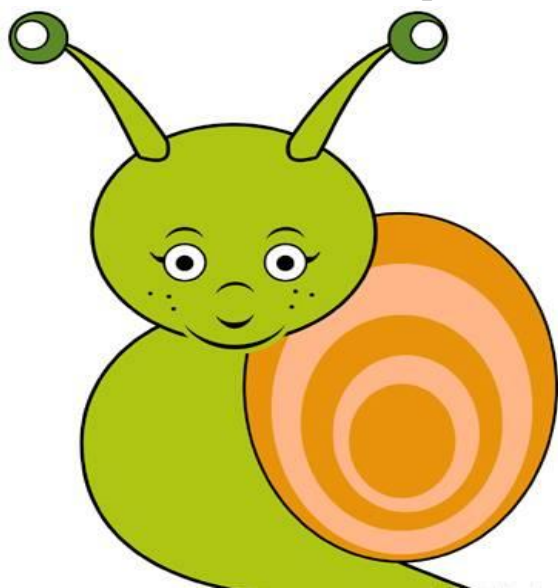
ДОДАТОК №3. Командир корабля «Восьминіг» — Яка роль головоногих молюсків у природі та житті людини».



ДОДАТОК №4. Команда «Восьминіг»



ДОДАТОК №5. Команда «Перлина»



ДОДАТОК №6. Команда «Равлик»

Модуля «Гімнастика»

Конспект інноваційного уроку з фізичної культури в 5 класі

Слюсар Валентина Володимирівна,

вчитель фізичної культури комунального закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-№31 Вінницької міської ради», спеціаліст вищої категорії, старший вчитель



Завдання:

1. Закріпити навички з виконання акробатичної комбінації.
2. Закріпити навички з виконання комплексу вправ на паралельних Бруса
3. Повторити комплекс загальнорозвивальних вправ з помпонами під музичний супровід.
4. Сприяти розвитку рухливих якостей: гнучкості, сили, координації рухів.
5. Виховувати інтерес і звички до занять фізичними вправами.

Заохочувати до самостійних занять гімнастикою.

Інвентар: гімнастичні мати, паралельні бруси, гімнастична лава, гімнастичний канат, м'ячі для фітнесу, перекладина, стрічки, хустинки, каштани, помпони.

№ пор.	Зміст уроку	Дозування	Організаційно-методичні вказівки
1.	І. Підготовча частина (12-14 хв) Шикування, рапорт, привітання. Повідомлення завдань уроку, вимірювання	1хв	У шеренгу по одному
2.	ЧСС Техніка безпечної поведінки на заняттях гімнастикою	10с	Звернути увагу на форму одягу і взуття.
3.	Стройові вправи на місці: повороти (ліворуч, праворуч, кругом)	30с	Руки притиснуті до тіла
4.	Різновиди ходьби з різним положенням рук: - на носках, руки в сторони - на п'ятках, руки на поясі	20с 20с	Виконують у колоні по одному, приділяти увагу поставі.
5.	Різновиди бігу по колу: - приставним кроком (правим, лівим) - з виносом прямих ніг вперед	До 3хв	Дотримувати дистанцію 2-3 кроки Бігові вправи

	- з виносом прямих ніг в сторони - з високим підніманням стегна - з закиданням гомілки 		виконують в колоні по одному, темп середній, дистанція 3-4 кроки
6.	Ходьба на відновлення дихання	1хв	
7.	Перешиккування з колони по одному в колону по шість.	1хв	
8.	Загальнорозвивальні вправи з помпонами (під музичний сучасний супровід)	5-7хв	У повільному темпі
	 I. В. п. – о. с., руки на поясі: 1- нахил голови ліворуч; 2- нахил голови праворуч; 3- нахил голови назад; 4- нахил голови вперед. II. В. п.- ноги нарізно, руки на поясі: 1- ліву руку до плеча; 2- праву руку до плеча; 3- ліву руку вгору; 4- праву руку вгору; 5-8- рухи в зворотньому напрямку	3-4 повт. 3-4 повт	

	III.В. п.- ноги нарізно, руки до плечей: 1-нахил тулуба вліво, права рука над головою; 2- нахил тулуба вперед, руки уперед; 3-нахил тулуба вправо, ліва рука над головою; 4- нахил тулуба вперед, руки вперед IV.В. п. – ноги нарізно,руки до плечей: 1-нахил тулуба униз ,руки униз; 2-коловий оберт тулуба, рук -ліворуч; 3-коловий оберт тулуба, рук -праворуч; 4-5- те саме; 6-В. п. V. В. п.- ноги нарізно,руки зігнуті перед грудьми: 1-4- ліву ногу на носок, колові оберти передпліччям лівої руки (одночасно); 5-8- те саме правою ногою і рукою VI.В. п. – ноги нарізно,руки уперед (навхрест): 1-4- ліву ногу на носок, руки кистями вверх-вліво; 5-8- те саме з іншого боку 6) В. п.- о. с., руки опущені: 1-8 – повороти п'ятами і носками в лівий бік; 9-16- те саме в іншій бік VII. В. п.- ноги нарізно, руки до плечей 1- нахил тулуба ліворуч,руки вгору 2-В. п. 3- нахил тулуба праворуч,руки вгору; 4-В. п. VIII.В. п.- ноги нарізно, руки зігнуті перед грудьми: 1- поворот тулуба ліворуч, ліва нога на носок, ліва рука випрямлена назад; 2- В. п. 3- те саме в іншій бік; 4 В. п. IX. В. п. – ноги нарізно, руки опущені: 1-4- колові оберти передпліччям рук вгору – вправо; 5-8 – колові оберти передпліччям вниз; Те саме в іншій бік X. В. п. –о. с., руки на поясі: стрибки вперед, вправо, вліво, назад; XI. В. п. – широка стійка, руки зігнуті до плечей:	1 повт. 2-3 повт 3 -4 повт 3-4 повт 1-2 повт 3-4 повт 3-4 повт 3-4 повт 3-4повт	Коліна не згинати. Спину тримати рівно Коліна не згинати Спину тримати рівно Стрибки на носках
--	--	--	---

	1- поворот тулуба ліворуч. Ліва нога зігнута в коліні, руки в сторони; 2- В. п. 3-присід ліворуч, руки в сторони 4- В. п. 5-6- те саме в іншій бік XII. В. п.- широка стійка, руки до плечей: 1-присід на ліву ногу, руки вгору; 2- В. п. 3- те саме в іншій бік; 4- В. п. XIII. В. п. – широка стійка, руки до плечей: 1- присід на ліву ногу, руки уперед; 2- В. п. 3-4- те саме в іншій бік XIV. В. п. – о. с. 1- стрибок ноги нарізно, руки в сторони; 2-В. п. XV. В. п. – о. с. 1- стрибок ноги нарізно, руки вгору; 2- В. п.	3-4 повт 3-4 повт 3-4 повт 3-4 повт	Спину тримати рівно Стрибки на носках
1. 2.	II. Основна частина (20-23 хв) Розведення по робочих місцях. Вимірювання ЧСС  Виконання завдань на кожній станції: I станція: Акробатика. (перекид вперед – перекатом назад стійка на лопатках – « міст» з положення лежачи – перекач вперед – стрибок вгору).	2хв. До 3 хв	Оголошення завдань на кожній станції Застосовується коловий метод У колоні по одному, виконувати наступному, як звільнився мат



Закінчення виконання вправ та зміна робочих місць за командою вчителя

II станція: Виси та упори:

пересування по похилій лаві в упорі на колінах ; підтягування у висі на високій перекладині (хлопці); у висі лежачи на низькій перекладині (дівчата)



Закінчення виконання вправ та зміна робочих місць за командою вчителя

III станція:

Вправи з м'ячами для фітнесу;

1- стрибки на м'ячах;

2 – вправи для розтягування м'язів спини;



Закінчення виконання вправ та зміна робочих

30с

Для перешикування треба подати такі команди: « За направляючим, до наступного виду занять бігом руш!»

Починати виконання вправ під музичний супровід

До 3хв
(5-7р.)

30с

Учитель роз'яснює специфіку зміни команд

До 3хв.

30с

Учитель роз'яснює специфіку зміни команд

До 3хв
(30-35р.)

Рахувати кількість

	місце за командою вчителя IV станція: Виконання вправ для розвитку черевного пресу  Закінчення виконання вправ та зміна робочих місць за командою вчителя V станція: Лазіння по вертикальному канату в три прийоми;  Закінчення виконання вправ та зміна робочих місць за командою вчителя VI станція: Вправи на паралельних брусах (хлопці) - упор на брус із опорою ногами – сід «ноги нарізно» - зіскок із поворотом на 90 градусів - З вису стоячи – махом однієї ноги і поштовхом другої – підйом переворотом в	разів 30с До 3хв 30с До 3хв	Учитель роз'яснює специфіку зміни команд Дотримуватися техніки безпеки та послідовності Учитель роз'яснює специфіку зміни команд Виправляти помилки, страхувати під час виконання вправ. Учитель роз'яснює специфіку зміни команд
--	--	--	--

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	упор – махом зіскок назад.(дів)  Закінчення виконання вправ та зміна робочих місць за командою вчителя III. Заключна частина (8-10 хв) Перешикування в коло, виконання вправ для профілактики плоскостопості: - сидячи на підлозі послідовні колові оберти стопами лівої та правої ніг - затискання і піднімання предметів послідовно пальцями ніг  Перешикування в одну шеренгу Гра на уважність «Клас, роби так» Вимірювання ЧСС Підбиття підсумків уроку. Оцінювання. Домашнє завдання Організований вихід із спортивного залу	30с 1хв 5-6хв 1хв 1хв 1хв	Каштани, стрічки, хустинки Вправи для профілактики плоскостопості
---	--	---	---

Свято Букваря

сценарій виховного заходу в 1 класі

Анісімова Ярослава Миколаївна,

вчитель початкових класів комунального закладу
«Загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів № 21 Вінницької
міської ради»

Мета: вчити дітей виразно декламувати вірші, формувати інтерес до читання, позитивне ставлення учнів до подальшого навчання у школі.

Розвивати акторські та літературні здібності, уяву, вміння фантазувати, мовлення, мислення, спонукати до індивідуальної діяльності.

Виховувати у дітей любов до книги, дружні стосунки, родинні почуття.

Обладнання: презентація, «Чарівний торт з літерами», повітряні кульки, фломастери, карти, «Букварики», святкова атрибутика.

Дійові особи: *Циганка, Шапокляк, Дівчинка – Плакса, Пепні Довга Панчоха, Буквар.*

Ведучий: (Слайд 1)

Ось над містом Вінниця

Зайнялась зоря.

В 21 школі, славне свято -

Свято букваря.

Заходять ведучі .

Ведуча:

- Добридень! Раді вас вітати на нашім урочистім святі! Ну що, усі зібралися у залі?

Ведучий: - Та ні, когось не вистачає...

Ведуча: - Кого? Самі ж бо відгадайте, а потім радо привітайте.

ФОНОГРАМА «ШКО-ЛЯ-РІ!»

(Звучить пісня «Школярі» на мотив «Бу-ра-ти-но!»)

Ведучі:

- До школи радо хто спішить?

Старанно хто уроки вчить?

Хто хоче все на світі знать,

Уміє і читать-писать?

Усі їх завжди пізнають.

Скажіть-но, як цих діток звуть?

Батьки (Слайд 2): - ШКО-ЛЯ-РІ!



Ведучі: Хто радує і тат, і мам?

Хто кожну справу робить сам?

Хто дружно й весело співа,

Родину щастям зігрива?

Усі їх завжди пізнають.

Скажіть-но, як цих діток звуть?

Батьки: (Слайд 3) -- ШКО-ЛЯ-РІ!

Ведучий: Що ж, вітайте! Ось він – наш зірковий 1-В клас!

Заходять першокласники.

Пісня « Ми зірочки маленькі»

Є святкових днів багато

На листках календаря.

А між ними й наше свято –

Вшанування букваря!

1. День вітання і прощання –

Свято перших букварів,

Перша сходи́нка зростання

Для найменших школярів.

2. В путь щасливу і широку

Всіх виводить перший клас.

До уроку, до уроку –

Чуєш дзвоник кличе нас!

3. Ми Букварик почали

Восени вивчати.

А тепер вже пречудово

Вміємо читати.

4. Літера перша і перше слово,

З книгою перша серйозна розмова.

Перша сторінка, наступна сторінка,

Успіхи перші, і перші сльозинки.

5. А як важко було нам

Палички писати.

Ставити їх по порядку,

Мов солдатів на зарядку.

6. Ох за них нам попадало,

Бо ставали як попало.

Не вірили ні вчителька, ні мама,

Як важко було ставити їх прямо.

7. Такі муки ми терпіли,

Доки склад числа той вчили.
Зате тепер усі ми
Обчислюємо на високий рівень.

8. Про труднощі пережиті,
Про те, як їх ми долали
Можна стільки говорити,
Та часу замало.
9. Любі гості, мами й тата,
В нас букварикове свято.
Добре, що прийшли до нас
На гостину в перший клас.
10. Свято гарним вийти зможе,
Якщо кожен допоможе.
Від пісень і жартів, звісно,
Хай сьогодні буде тісно! **Діти сідають.**

Музика тривога.

(Стук і двері. До зали підкидають листа).

Читає вчитель.

«Дорогі мої друзі, я в полоні. Мене викрала зла Чаклунка. Я зможу повернутися, якщо ви пройдете всі випробування, які послала вам вона через своїх посланців. Покладаю на вас надію. З нетерпінням чекаю визволення. Зберіть торт із чарівних літер, їх чарівна сила врятує мене із полону злої чаклунки.
Ваш Букварик.»

Вчитель: Щоб врятувати Букварика, потрібно скласти «Торт із чарівних літер», а шматочки тарту у посланців Чаклунки. Кожен шматочок – це завдання, яке потрібно неодмінно виконати. То, що ж маємо робити? Допоможемо Букварику? Тоді заплющуємо очі і чекаємо до тих пір, доки почне лунає музика.

Циганський танець (Музика)

Циганка: А ви хто такі?

Учень : Ми першокласники.

Циганка: Давайте я погадаю вам, які оцінки будуть у 2 класі.

Учень: Не треба нам гадати. Ми і без тебе знаємо, що оцінки у нас будуть тільки високого рівня. Краще скажи, яке завдання нам треба виконати, щоб отримати шматок тарту.

Циганка: Який торт? Краще в карти зі мною пограйте.

Учень: Ярослав Миколаївно, а хіба дітям можна в карти грати?

Вчителька: Звісно – це не дитяча гра, але ж треба виручати Букварика, то ж доведеться спробувати. А якщо буде важко, то гості нам допоможуть. Тим більше, що карти ці незвичайні.

Вам потрібно назвати слова до кожної літери, які знаходяться на моїх картах.

(Циганка дістає з рукавів карти з літерами і показує дітям. Діти відповідають).

Циганка: Вгадали.

Учень: А ми не гадаємо, ми так усе знаємо. Віддавай шматок торта.

(Циганка віддає шматок торта .)

Знову звучить музика і з'являється Шапокляк.

Шапокляк: - Привіт, малявки! Щоби такого зробити поганого? Не віддати вам шматок торта, самій з'їсти чи що? Гаразд не плачте. Якщо ви правильно будете відповідати, то станете моїми друзями і отримаєте свій торт. Відповідайте: «так» або – «ні»!

- Треба гарно вам читати? (Так)
- Треба менших ображати? (Ні)
- На перервах верещати? (Ні)
- Парти всі розмалювати? (Ні)
- Друзів треба виручати? (Так)
- Треба слухати матусю? (Так)
- Тоді дратуйте хоч бабусю! (Ні)
- У класі вибийте шибки! (Ні)
- Вчительці робіть все навпаки! (Ні)
- Чи хочете друзями моїми стати? (Ні)
- Та я ж вас краще вчительки буду навчати! (Ні)

Тоді беріть свій шматок торта і забирайтеся геть. З такими розумненькими і добренькими я й сама не хочу дружити.

(Знову звучить музика і з'являється Дівчинка - плакса).

Плакса: - Я така самотна, у мене немає друзів. Мені завжди сумно. Я постійно плачу. Якщо зможете мене розвеселити – шматочок торта ваш!

Жарти, смішинки у виконанні дітей.

Учитель: - Ми для тебе, Плаксо, підготували і проведем веселий урок. Згода?

Плакса: - 3года!

Сценки

1. — Ростику, було в нас 4 апельсини, 3 ми дали Оленці. Скільки у нас залишилось апельсинів?
— А ми їй краще не дамо, бо в неї діатез буде.
2. — Назарчику, яка найкраща пора для збирання яблук?
— Коли собаки прив'язані.
3. — Чого весь урок ти, Лізо, в зошиті у сусіда?



— Я перевіряю у Вови, чи правильно він списав у мене.

4. — А тепер відповідатиме Кирило. Скажи, скільки буде вісім розділити навпіл?

— Якщо ділити вздовж, то дві трійки, а якщо впоперек — два нулі.

5. — Богдане, чому тебе не було в школі?

- Бо я вчитав у нашій книжці приказку: «Всюди добре, а дома найкраще».

6. — Настя, чому птахи восени відлітають до теплих країв?

— Бо як підуть пішки — витратять багато часу.

Учитель: - Після веселого уроку — весела перерва?

Діти розповідають гуморески.

Повернувся першокласник
із занять додому.

Ніс в чорнилі, мов мазнули
квачиком по ньому.

— Що з Тобою, мій синочку? —
засміялась мати.—

Та невже ти в школі носом
учишся писати?

— Смійся, смійся,—
каже хлопчик.—

Зараз ти заплачеш,
Коли двійку у моєму
зошиті побачиш.

1. Забіг увечері до хати
Знадвору збуджений Юрко,
у матері почав питати:
- Хто старший - я чи кіт Мурко?
- Звичайно, ти! - говорить мама.
- А як же так, скажи мені, -
Малий ніяк не дійде тями, -
Мурко вусатий, а я ні?.

2. Чому це ти подряпаний? —
Юрко Тимка пита.
Тимко йому відказує:
- Та я купав kota.
А я от не подряпаний,
Хоч теж купав свого.

- Еге ти ж не викручував

І не сушив його

Плакса: - Ой, як мені смішно! Забирайте свій торт.

(Знову звучить музика і з'являється Пеппі – довга панчоха).

Пеппі: - Доброго дня! Я Пеппі -- весела дівчинка, безтурботна і безвідповідальна.

А ви любите веселитись, гратись та танцювати? (Так)

- Тож затанцюйте зі мною

Танець «Ми маленькі діти»

- У мене немає ніяких проблем. Навчання мене цікавить менше за все.

Люблю нашкодити, пожартувати над кимось, посміятись. Бачу, що ви такі самі і школа вам не потрібна, але якщо доведете, що я не права, віддам вам шматок торта.

Правила рухливої гри-конкурсу для дітей та батьків “Першовідкривач”:

Учасникам пропонується “відкрити” нову планету букв – якомога скоріше надуті повітряні кульки, а потім “заселити” цю планету “мешканцями” – швидко написати на кульці якомога більше букв. Той, у кого мешканців на планеті вийде більше – переможець.

Пеппі: Молодці. Бачу ви веселі, кмітливі, винахідливі, розумні діти. Забирайте свій шматок торта. А я піду до школи записуватись. Як ви гадаєте, візьмуть? (Так)

Стук у двері

Ведуча:

- Це знову лист. Подивимось від кого. Це лист від Чарівника. Подивимось, що ж він ще хоче нам передати.(читає листа)

Лист від Чарівника: Бачу ви всі мої завдання виконали. Я навіть подобрішав. Але я злий чарівник і так просто не здамся. У мене є ще одна умова. Якщо вона буде виконана, то вернеться ваш Букварик цілим і неушкодженим, а якщо ні, то пропало ваше свято. Моя умова в цьому конверті. Запам'ятайте: не виконаєте умову не повернеться Букварик!

Вчитель: - Ну й налякав нас цей Чарівник. Але ми теж не здамося. Подивимось, що тут.

Заспівати пісню про Букварик

(діти виконують пісню - танець про Букварик) (з Буквариками)

Вчитель: - Молодці, не підвели. Заробили останній шматок торта. То де ж наш Букварик?

Букварик: Дякую,що не забули про мене, що врятували .

Я – Букварик , вам відомий .

Дуже гарний , малюнковий

Залюбки всіх вчу читати .

Нема часу спочивати

Кожен рік мене листають

Ніжні пальчики нові ...
Хай же розум здобувають
Любі дітоньки малі .
Щиро зі всіма ділюся –
Не шкодую своїх знань;
Безліч хитрих і цікавих
Маю для малят завдань .
Тож зростаєте , діти милі ,
І читайте залюбки .

Вчитель: - Клас! Рівняйся! Струнко!

До здачі рапорту найголовнішій книзі Букварю, стояти струнко!

1 учень: - Букварику! На свято прощання з тобою зібралися всі!

2 учень: - За час навчання у 1 класі вивчено 33 літери українського алфавіту, що допоможе нам вивчити й інші мови світу!

3 учень: - Учнями класу перечитано, недочитано, зачитано до дірок 100 художніх книжок!

4 учень : - Оволоділи та відпрацювали хореографічні ПА всі 25 учнів 1-в класу!

5 учень: - Загублено 5 поганих звичок, 17 авторучок, 20 олівців, десяток гудзиків, 15 гумок.

6 учень: - Над важкими задачами поламано 5 голів, набито 4 гулі, 8 синців, розібрано 2 стільці!

7 учень: - 1-В клас живе весело та цікаво, але не збирається зупинятися на досягнутому!

8 учень: - Рапорт зданий!

Букварик: - Я щасливий дуже,

І тому радію,
Що всі діти в вашім класі
Вже читати вміють.
Всі літери вже вивчені,
Усіх їх тридцять три.
Вони сьогодні зі мною
У гості до вас прийшли.

Діти: Всі літери відомі ,

І всім вони знайомі ,

Але про кожную літеру

Ви знаєте не все.

Всі літери незвичні

Ще й дуже симпатичні .

А тому кожному гостю нашого свята ми даруємо « Абетку побажань».



Слайди з буквами

А – активності творчої.
Б – безхмарності небесної.
В – віри розсудливої.
Г – глузду неміряного.
Ґ – Ґаздування дохідного.
Д – достатку життєвого.
Е – економії розумної.
Є – єдності сімейної.
Ж – життя безкінечного.
З – здоров'я безмежного.
І – імені чистого.
К – кохання доброго.
Л – людяності щирої.
М – мрії здійсненної.
Н – наснаги професійної.
О – обрію барвистого.
П – посмішки чуйної.
Р – радості всесильної.
С – спокою літнього.
Т – теплоти родинної.
У – успіху великого.
Ф – фантазії гармонійної.
Х – хліба цілющого.
Ц – царини домашньої.
Ч – чарівності приємної.
Ш – широти духовної.
Щ – щастя невичерпного.
Ю – юності сердечної.
Я – ясності майбутньої.

Буквар:- Спасибі , друзі , за слова хороші ,

І вас прошу не лінуватись

І вчить уроки день при дні

І берегти книжки! Віднині

Найперші друзі вам вони.

1. Багато доброго, нового

Життя відкриє ще для нас.

Як перша сходинка до нього



Для всіх нас став наш перший клас.

2. Все починається в житті з малого:
З зернини - хліб, з промінчика – зоря.
А люди всі свою дорогу
Починають з Букваря.
3. Добрий , Букварику,
Перша книжко!
Хочеться навіть плакати трішки.
4. Жаль розлучатися, хоч і треба.
Ми не забудем ніколи про тебе.
5. Спасибі тобі за добру науку.
За паличку першу і першу букву.
6. Ми пам'ятатимем довгі роки
Добрі і мудрі твої уроки.
7. Прощавай, Букварику,
Наш найперший друже!
Всі: Ми тобі, Букварику, дякуємо дуже!

Пісня « Прощавай Букварику»

Вчитель:- Дорогі діти! Шановні гості! Наше свято добігає свого кінця. Ми щиро вдячні тим, хто завітав на наші перші жнива. Сподіваюсь, що зібрані зернятка знань проростуть рясним урожаєм у майбутньому, а тепло сьогоднішнього свята залишиться у серцях наших дітей назавжди!

Вже час закінчувати свято
І хочу я всім побажати:
Хай Бог охороняє вас від злого,
Хай світить сонце і колосяться жита,
Щоб всі були здорові і щасливі
На многії і благії літа.

Всі разом:

Я, Ти, Він, Вона.
Разом ми сім'я шкільна.
І мета у нас єдина,
Щоб процвітала Україна!

Пісня « Друзі, єднаймося».



Відповідальні за випуск:

Яценко О.В. – Директор Департаменту освіти Вінницької міської ради

Москальчук Н.І. – завідувач комунальної установи «Міський методичний кабінет»

Редакційна колегія:

Зима Л.Т. – методист з навчальних дисциплін

Любчак І.О. – методист з навчальних дисциплін

Пелішенко Г.Ф. – методист з навчальних дисциплін

Старченко В.В. – методист з бібліотечних фондів

Комп'ютерна верстка:

Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів