



ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦЯ МІСЬКОГО ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ ПСИХОЛОГІЧНИХ КАБІNETІВ



ЧЕРНИШ ОЛЬГУ АНАТОЛІЇВНУ

практичного психолога комунального закладу
«Гуманітарна гімназія № 1 ім. М.І.Пирогова Вінницької міської ради»

В номері:

А.М. Шумна «Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму», «Забула внучка в баби черевички»». Панорама творчих уроків	2
О.С. Білоус «Спорт. Ми займаємось спортом». Панорама творчих уроків.....	7
О.В. Смага «Вивчення удару по м'ячу середньою частиною лоба на місці та в стрижку». Панорама творчих уроків.....	15
Г.М. Бернацька «Елементи книги вивчаємо – гарний досвід маємо». Панорама творчих уроків.....	21
Н.В. Нечипорук «Виготовлення ляльки-мотанки «Кубишка-травниця». Майстер-клас	28
Л.В. Завадюк «Які вони – сучасні діти?» Сторінка психолога	33

**Станіслав Чернілевський «Теплота родинного інтиму»,
«Забула внучка в баби черевички»**

Конспект уроку з української літератури

*Шумна Антоніна Миколаївна,
учитель української мови та літератури комунального закладу «Навчально-
виховний комплекс: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – гімназія №6 Вінницької
міської ради»*

Мета: ознайомити учнів із життям і творчістю поета, допомогти усвідомити зміст і красу його творів; розвивати навички виразного читання, коментування поетичних рядків, співвіднесення висловлених у них почуттів зі своїми власними; виховувати любов до рідного дому, батьків, почуття відповідальності за них.

Тип уроку : вивчення біографії і творчого доробку письменника.

Обладнання: презентація, підручник, учнівські проекти і малюнки.

Основні методи і прийоми: слово вчителя, бесіда, « асоціативний кущ».

I. Емоційне налаштування

Вітаю, щастя!

- Тук – тук!
- Хто там?
- Це щастя твоє! Мерщій відчиняй!
- Щастя? До нас?
- Так, зустрічай!
- Щастя, заходь, не минай!

У домі моєму господарем будь!

Скажи мені, де ти так довго блукало?

Чому мандрувало чужими світами?

Чому не лишилось назавжди із нами?

Ну, знаєш! Не в звичці у мене тікати!

Я поруч – лише треба мене помічати.

Я – в радощах чистих,

Я – в лагіднім слові,

Я – у пісні дзвінків,

Я – у затишку ночі.

Я – у щирих зусиллях

До справи охочих.

Я – в маминім погляді,

В мудрому слові,

У мріях крилатих

І снах кольорових.

Крокую з тобою, мандрую в світи.

Чому ж нереальним зовеш мене ти?

Агов, дійсно так! Звісно, я помилилась,

Ти поруч, як тільки-но я народилась.

II. Мотивація навчальної діяльності:

1. Слово вчителя

- Діти, а ви щасливі?
- У чому проявляється ваше щастя?
- А де ми зустрічали поняття родини?

(колискові пісні та фразеологізми)

Так, сьогодні ми з вами поговоримо про найближчих кожному з нас людей, які роблять кожен наш день щасливим – маму, тата, бабусю, дідуса, про рідний батьківський дім, про наших друзів, про такі почуття, як доброта, співпереживання, любов. Здавалося б, важко вже знайти нові, неповторні слова для оспівування цих святих почуттів. Але сучасний український письменник Станіслав Чернілевський, із життям і творчістю якого ми познайомимось на сьогоднішньому уроці, створив такі неповторні поетичні образи, що забути їх неможливо.

III. Повідомлення теми, мети та завдань уроку.

IV. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу.

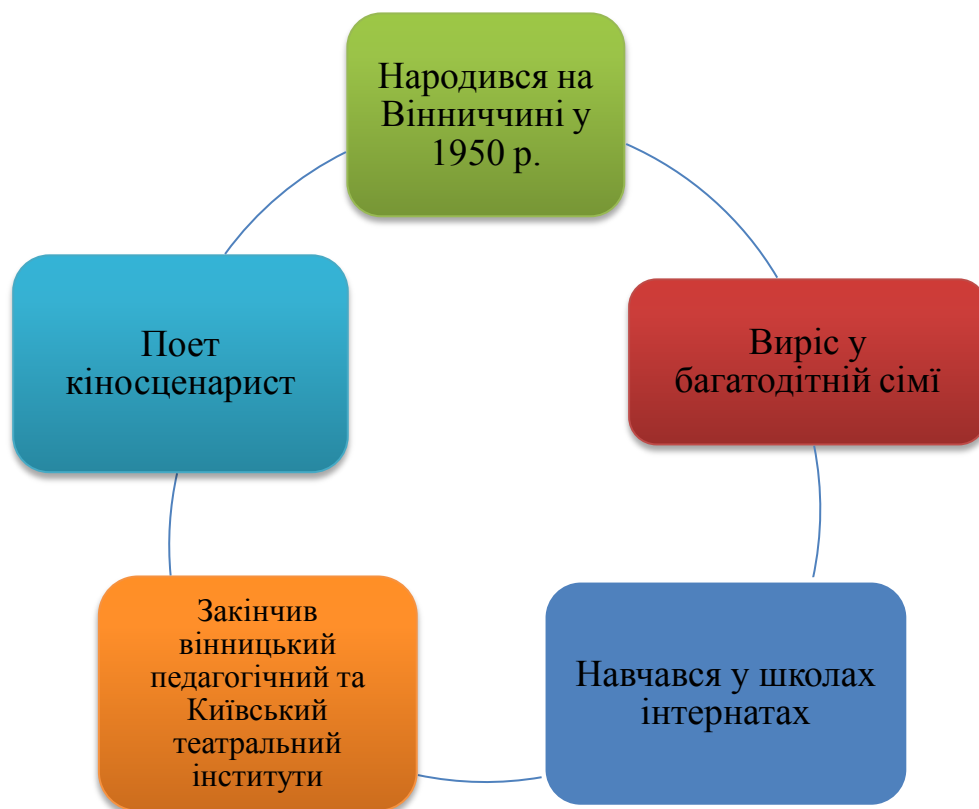
Зрозуміло, що дуже дорогими є батьківський дім, рідна матуся і для поета Станіслава Чернілевського. Знайомство з поетом.

❖ Біографічна довідка.

Чернілевський Станіслав Болеславович народився 6 липня 1950 р. в с. Жван Муровано – Куриловецького району Вінницької області. Закінчив Вінницький педагогічний інститут. Автор збірки: «Рушник землі»; кіносценаріїв: «Грамотний», «Просвітлої дороги свічка чорна». Лауреат премії імені В. Симоненка.

❖ Створення біографічного коладжу.

Отже, що ви запам'ятали з біографії письменника? З чим у вас асоціюється ім'я Станіслава Чернілевського?



- ❖ Діти, ви звернули увагу, що поет навчався у школах – інтернатах. Був далеко від матері, можливо, тому таке трепетне почуття любові відчувається у його поезіях.
- ❖ Діти, а хто із вас проживає поряд із бабусею чи дідусем?

- А у кого із вас родичі – далеко?

Чи помічали ви як ваші бабусі, дідусі ставляться до своїх

дорослих дітей – ваших мамів, татусів? Як ви думаєте, чому саме так?

(Для батьків діти, навіть дорослі, завжди залишаються дітьми, тому за них так само переживають, як і раніше, так само люблять і шкодують, інколи допомагають порадами, бо вони досвідчені і мудрі.)



- ❖ Перегляд відеосюжету «Підтримка рідних»
- ❖ Виразне читання поезії С. Чернілевського «Теплота родинного інтиму».
- ❖ Словникова робота (у зошитах) 1 строфа інтим, інтимний – особистий, задушевний; затишна обстановка, що сприяє відвертості, близькості).
шиби – тонке віконне скло;
досвіток – світанок, ранок
не скрес – не зник.

2 строфа

з ляском – гучно.
ковдра – покривало.
катує – біль у серці.
печія – пекучий біль.

3 строфа

❖ Читання поезії учнем

❖ Бесіда

- Автор створив цей вірш у дитячі роки, чи в дорослому віці?
- Як почувається ліричний герой в рідній хаті?
- Використовувати прийом усного малювання, опишіть його душевний стан.
- Які художні засоби використав автор?



Метафори

«Ще на шибках досвіток не скрес» (з'явилися перші промені сонця)

«Мотузочком диму хату прив'язала до небес» (мати розтопила піч)

Персоніфікація – надання предметам, явищам природи та поняттям властивостям людей, олюднення їх, уособлення.

«Полум'я гуляє по гіллі» - у печі горить вогонь.

- Чому автор надає неживим предметам людські ознаки? **Зв'язок з космосом**

Образи – символи: хата, небо, вогонь – космічний зв'язок.

Образ матері (берегиня домашнього вогнища та сімейного затишку)

Визначити тему та основну думку поезії.

❖ Слово вчителя.

Діти виростають, випурхують із гніздечка, а до матерів приїздять уже не діти, а внуки.

❖ Виразне читання вірша С. Чернілевського « Забула внучка в баби черевички».

❖ Бесіда.

- Коли відбувається дія? (осінь)
- Які деталі свідчать про те, що дівчина вже поїхала?
- Які поетичні прийоми використав автор.

Метафора.

« Дитячим сміхом бризнувши в зело» - відлуння дитячого сміху.

Персоніфікація.

«Перекотилось літо за село»

«і вийшли в небо зорі – жаровички»

«і осінь їй тихенько опустила»

- Чи сумує бабуся за дівчинкою?
- Яку вдачу має онучка?
- Чому саме горіховий листок упав перед бабусиним вікном?



Визначення теми та основної думки поезії.

Горіх – символ багатства для когось, а не для себе. Він – багате дерево, яке бідне саме по собі: дає багатий урожай своїх плодів, але їх не збагачує його власних сил.



Тобто наші рідні, бабусі, дідусі,
віддають нам все, що мають, свою
любов, тепло душі, надихають нас на
добрі справи.

За що ви вдячні батькам?

А чим ми можемо їм віддячити?

❖ **Закріплення вивченого матеріалу. Відеоряд про батьківську допомогу.**

Діти записують на слідах вдячності і побажання рідним.

❖ **Оцінювання.**

❖ **Д/з Створити поетичні рядки про дім або рідних.**

Спорт. Ми займаємось спортом

*Конспект уроку з англійської мови в 6 класі
загальноосвітньої школи до підручника А. Несвіт
“English 6”*

*Білоус Олена Сергіївна,
Вчитель англійської мови
комунального закладу «Загальноосвітня школа I-III
ступенів №8 Вінницької міської ради», вчитель вищої
категорії*



Цілі уроку :

Освітні:

- Активізувати знання учнів, отримані на попередніх уроках, а також із інших сфер.
- Формувати навички вживання активної лексики розділу, навички аудіювання, читання.

Розвиваючі:

- Формувати комунікативну, інформаційну, соціокультурну компетентності

Практичні :

- Формувати комунікативну культуру школярів
- Розвивати культуру усних висловлень

Виховні :

- Виховувати позитивне, поважне відношення до історії культури країн.
- Обладнання: ноутбук, відеофільм «British Sports»

План уроку :

I. Підготовка до сприйняття іншомовного мовлення

Привітання. Введення в іншомовну атмосферу. Мотивація навчальної діяльності учнів.

1. Фонетична зарядка.
2. Мовленнєва зарядка

II. Основна частина уроку

1. Виступ-презентація спортсменів класу.
2. Перегляд відео-фільму «Sports in Great Britain»
3. Робота з підручником (читання впр.2 ст. 84)
4. Робота в групах.
5. Робота в парах.
6. Розгадування пазла до фізкульт паузи і проведення фізкульт хвилинки
7. Аудіювання.

Max's story.

Виконання завдань в групах.

8. Активізація вживання «to do», «to play», «to go» і виконання тренувальних вправ.
9. «Hot potatoes»
10. Riddles. Розгадування загадок. Робота в групах
11. Використання виразів для висловлення відношення до спорту.

Заклучна частина уроку

Підсумки уроку. Повідомлення домашнього завдання.

Хід уроку.

Greeting.

Teacher :

Hello, boys and girls! I'm glad to see you. How are you? Today is a nice day, isn't it? I'd like you to read a poem with missing words and try to guess the topic of our lesson. Fill in the gaps.

... is fun for girls and boys,
It's much better ... toys.
You can sledge and ... and skate.
And throw snowballs with Kate.
You can swim and play ...
Hockey, tennis, ... basketball.
You can have ...

(Than, sport, ski, a lot of fun, and, football, run)

Teacher :

What is the poem about? The topic of our lesson is sport.

1. Warming-up activity.

1. Firstly, we'll work at our pronunciation. Listen to the words and repeat them after the speaker.

(Presentation «Sport», Part 2)

Teacher:

When we speak about sport, what things do we discuss?

Sport:

(Children)

- Different kinds of sport.
- Equipment. Rules.
- My favourite sport.
- Sport in our life.

Teacher:

Ok, so today we are going to do different tasks according to this information.

So, let's play a little. Each of you will pass the ball and name your favourite kind of sport.

(Гра з м'ячем)

Teacher:

Thank you. Well done. Look at the screen. There are some kinds of sport too. Read them, please. The first group is going to read the first column. The second group – the second one. The third group – the third column.

Some words are not easy to pronounce. Let's repeat them after me.

The first group	The second group	The third group
Badminton	Chess	Water polo
Sky-diving	Baseball	Boxing
Basketball	Cycling	Equestrian
Sailing	Gymnastics	Handball
Ice hockey	Cricket	Judo
Golf	Shooting	Skiing
Swimming	Slalom	Tennis
Figure skating	Curling	Archery
Table tennis	Taekwondo	Volleyball
Bobsledding	Wrestling	Weightlifting

Now, name outdoor sports.

Thank you. Well done. As you've said in order to play sport you need some equipment. Look at the right box on the screen. Read and translate these words.

Учні читають слова.

a bicycle	boots
a bat	trainers
a shirt	skates
a car	socks
a ball	shorts
a club	a helmet
a stick	a racquet
a parachute	

Teacher:

Match the sports in the left box and the items in the right box. (Some items connect with more than one sport.). Use the example and make your own sentences.

Учні складають речення за зразком.



Teacher:

Thank you. We have some sportsmen in our form too. Stand up, please, and tell us about your kinds of sports.

Діти розповідають про себе.

(London II.Britain)

Teacher:

Let's compare the attitude to sport in Great Britain. Listen to the speaker and be ready to say what the most favourite kinds of sport and games are in Britain.

(Running, cricket, tennis, curling)

Let's read a little. (читають вправу підручника)

Teacher:

Now let's continue to work in groups. The first group is going to fill in the table putting "V" where it is necessary, the second one is going to guess what sports are mentioned below and do the crossword. The third is going to find out what kind of sport helps to be more flexible and strong.

Fill in the table putting "V" where it is necessary.

I group

Sports	Team	Individual	Combative	Indoor	Outdoor
Fencing					
Golf					
Boxing					
Volleyball					
Skiing					
Riding					
Football					
Hockey					
Chess					
Long Jump					

Teacher:

II group. Guess what sports are mentioned below and do the crossword.

1. We pass the ball with the racket above the net.
2. Skates are the main equipment for it.
3. This kind of sport is impossible without a pool.
4. The sportsmen use the sword for it.
5. Eleven players of one team play in the field against eleven players of the other team.

III group. How much energy do you need for each sport? Put 1 (a little) to 3 (a lot). Do they make you strong and flexible? Put one tick ✓ (a little), two ticks ✓✓, or three ticks ✓✓✓ (a lot).

Sport	How much energy do you need?	Does it make you :	
		strong?	flexible?
Football			
Cycling			
Badminton			
Fishing			
Running			
Swimming			
Gymnastics			
Skiing			

Teacher: Now, let's work in pairs. Put the questions about sport to each other and answer them.

(Діти ставлять запитання і відповідають на них)

Teacher: Before our short rest, write the letters in the boxes and make a word which is connected with our physical pause.

S	O	C	H	I
----------	----------	----------	----------	----------

1. My first letter is in sock, but not in rock.
2. My second letter is in dog, but not in dig.
3. My third letter is in cat, but not in bat.
4. My fourth letter is in hat, but not in rat.
5. My fifth letter is in ice, but not in glass.

Teacher :What did we have in Sochi in 2014? (The Olympic games)

Фізкульт хвилинка.

We will go to Sochi!

We'll play a lot of sports !

We'll win a lot of medals!

We'll have a lot of joy!

Teacher : Choose the correct answer and read it. Those team who will get more right variants will be a winner of this task. (презент. 10 слайд)

Teacher : It is very important to lead healthy life if you want to be strong and fit.

Listen to the text about Max's life style and do the task. The first group is going to write "true" if the information is right and "false" if it is wrong.

The second group is going to choose the right variant of the answer.

The third group is going to put the sentences in the right order.

1. Long, long ago I (Max) decided to lead healthy life. (False)
2. I don't get up very early but I begin my day with exercises. (True)
3. I run about the house ten times. (False)
4. I have a big glass of orange juice and then a cup of tea. (True)

The second group: Your task is to choose the right variant of the answer.

1. My name is ...
 - a) **Max**
 - b) Tom
 - c) Bob
2. Sometimes I don't have ...
 - a) **any lunch**
 - b) breakfast
 - c) supper
3. I don't like to have meals ...
 - a) at home
 - b) in public places
 - c) at the cinema
4. I don't like to eat ...
 - a) heavy things
 - b) vegetables
 - c) sweets

The third group:

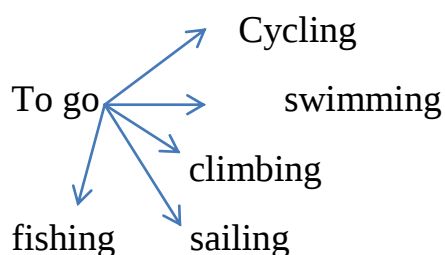
Put the sentences in the right order.

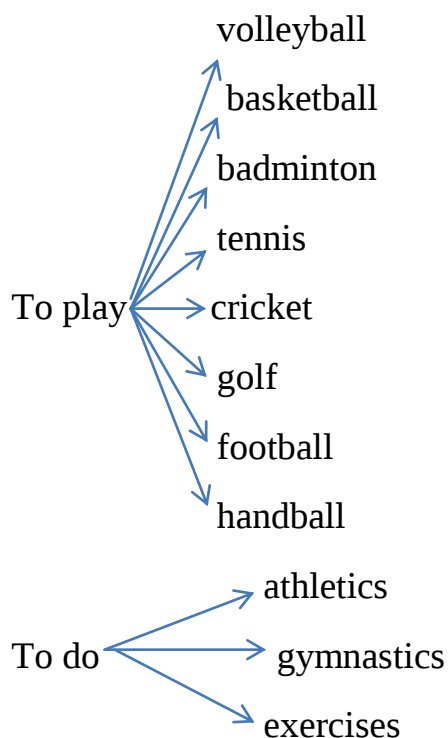
1. My name is Max. (1)
2. Eat to live, but not live to eat. (4)
3. At about one o'clock I have my lunch. (2)
4. I don't have my lunch when I am busy in the city. (3)

Now, let's pay attention and remember with what kind of activities we use "do", "play" and "go".

When we speak about sport or games we usually use the words "to do ", "to play" and "to go".

Remember with what kind of activities we use *do*, *play*, and *go*. Make up sentences with some of these phrases. (2 sentences from each group).





Teacher: Ok, let's check how you have remembered the using of expressions.

Write in *play*, *go* or *do*.

Tennis (play)	athletics (do)	football (play)
Exercises (do)	volleyball (play)	fishing (go)
Climbing (go)	aerobics (do)	sailing (go)

Teacher: And now let's play "Hot potatoes". I have a hot potato in my hands. It's too hot. I'll take one of its sheets and do the task.

The task is to tell how we call people who play football, tennis, cricket, rugby, do judo, weight lifting, go swimming, jumping, running, windsurfing, ride a bike.

(Answers: footballer player, tennis player, cricket player, rugby player, judoist, weight lifter, swimmer, jumper, runner, windsurfer, bicyclist)

Teacher: Now each group has prepared riddles. Read them to each other and guess what kind of sports it is. Change your riddles and give answers.

1. It is a game for two of four players who hit a ball with racket across a net. (lawn tennis)
2. It is a game played by two or four persons with a small hard ball which is struck with clubs into holes. (golf)
3. It is a way of traveling or going on foot. (walking)

- 1.It is a team game played with oval ball. (rugby, football)
 - 2.The sport of fighting in gloves. (boxing)
 - 3.The sport of sliding on a small board with wheels. (Skateboarding)
-

- 1.A sport in which 2 people fight, each trying to throw the other on the ground. (Wrestling)
- 2.A slow run for exercise. (Jogging)
3. It is a summer game played on a grass field by two teams with a ball, bats and wickets. (cricket)

Teacher: Take the card with your name and put it near the picture with sport or game you are going in for on the blackboard and tell us why you are fond of the choosing kind of sport or game using these expressions.

For example: I am fond of tennis, because it helps me to spend free time with pleasure

So, each of you are to make up sentences using the expressions to show your attitude to sport.

to spend free time with pleasure – проводити вільний час з користю

to meet friends and different people - зустрічатися із друзями та іншими людьми

to get on friendly terms with other people – спілкуватися з іншими людьми

to become a great famous sportsman - стати відомим спортсменом

to be healthy – бути здоровим

to kip fit - бути у формі

to improve my health - підтримувати здоров'я

to stay in good health - бути здоровим

to lead healthy way of living - вести здоровий спосіб життя

to make my character - сформувати власний характер

to become strong - стати сильним

to develop physically - розвиватися фізично

So, let's do the crossword to sum up your knowledge.

Заключна частина. Повідомлення домашнього завдання.

1. Those of you who would like, make a presentation "Sport in my life".
2. Read and act out a dialogue (p.85 ex.3)

**Вивчення удару по м'ячу
середньою частиною лоба на місці та в стрибку.
Модуль: Футбол**

Конспект уроку з фізичної культури у 9 класі

*Смага Наталія Василівна,
вчителя фізичної культури закладу
«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №36 Вінницької міської ради»,
вчитель І категорії*



МЕТА: Повторити загальнорозвиваючі вправи з м'ячами на місці; повторити зупинку м'яча стегном, грудьми (хлопці) та внутрішньою частиною стопи (дівчата); навчити удару по м'ячу середньою частиною лоба на місці та в стрибку; сприяти розвитку учнів загальної витривалості засобами спеціальних справ й навчальної гри в футбол; формування в учнів навичок здорового способу життя.

ЗАВДАННЯ:

1. Ознайомити учнів з правилами безпеки на уроках з фізичної культури.
2. Повторити загальнорозвиваючі вправи з м'ячами на місці.
3. Повторити зупинку м'яча стегном, грудьми (хлопці) та внутрішньою частиною стопи (дівчата).
4. Навчити удару по м'ячу середньою частиною лоба на місці та в стрибку.
5. Сприяти розвитку учнів загальної витривалості засобами спеціальних справ й навчальної гри в футбол.
6. Формування в учнів навичок здорового способу життя.

ОБЛАДНАННЯ: футбольні м'ячі, секундомір, фішки, інтерактивна дошка, маніжки, крейда, магнітофон, музика, диски з музикою, картки із запитаннями (історія українського футболу та правила гри).

№	Зміст уроку	Дозування	Організаційно-методичні вказівки
1. Підготовча частина (14-15 хв.)			
1.	Шикування в одну шеренгу, рапорт, привітання. Повідомлення завдань уроку. На екрані з'являється слайд.	1 хв.	Перевірити стан спортивної форми. (Слайд 1, 2)
2.	Правила поведінки та техніка безпеки під час виконання фізичних вправ. На екрані з'являється слайд.	1 хв.	Виконувати вправи за командою вчителя правильно і чітко. При виконанні вправ з м'ячами учні повинні контролювати м'яч. (Слайд 3).
3.	Вимірювання ЧСС за 10 с.	20 с.	Готовність організму

			учнів до роботи на уроці. 60-100 сс.
4.	Організаційні вправи: – перешикування з однієї шеренги в три та навпаки; – повороти на місці ліворуч, праворуч, кругом, стройовим кроком на місці, рух стройовим кроком.	1 хв.	Звернути увагу на дотримання інтервалу і дистанції та направленість поворотів на кутах.
5.	Різновиди ходьби: – на носках, руки на поясі; – на п'ятках, руки за головою; – на зовнішній та внутрішній частині стопи, руки на поясі.	1 хв.	Метод поточний. Вправи на формування правильної постави. Спину тримати прямо, голову не нахилити, дивитися вперед.
6.	Різновиди бігу: – біг у повільному темпі; – біг через центр залу по купинках та приставним кроком; – біг з махами прямих рук уперед; – біг спиною уперед; – біг з закиданням гомілки назад; – біг з високим підніманням стегна; – біг з боковим підніманням стопи; – біг спиною вперед з приставним кроком; – біг з вистрибуванням з ноги на ногу; – біг спиною вперед; – біг з прискоренням; – біг спиною вперед; – біг з прискоренням;	4-5 хв. 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м 15 м	Поточний метод. Біг у повільному темпі, дихання рівномірне.
7.	Вправи в русі на відновлення дихальної та серцево-судинної системи.	20 с.	1-2 вдих. 3-4 видих.
8.	Загально-розвиваючі вправи з м'ячами: 1. Перешикування з колони по одному в колону по чотири. 2. В. п. – о. с. – руки з м'ячем у низу. 1 – руки вперед; 2 – руки вгору, піднятися навшпиньки; 3 – руки вперед; 4 – в. п. 3. В. п. – о. с. – руки з м'ячем опущені. 1 – руки вгору прогнувшись, ліва нога на носок назад; 2 – в. п. те саме з другої ноги. 4. В. п. – о. с. – широка стійка, м'яч вгору. 1-4 – колові рухи тулуба вправо; 5-8 – колові рухи тулуба вліво. 5. В. п. – широка стійка, м'яч обвести навколо ніг «вісімкаю» не торкаючись м'ячем підлоги.	5-6 хв.	Проходячи повз шведської стінки взяти м'ячі. Перешикування виконувати поворотом наліво в русі за командою в колону по чотири на ліво «руш». Виправляти помилки підказкою, поясненням, порадою, зауваженням. Руки прямі. Ногу назад виносити прямо. Слідкувати за правильною роботою рук. Слідкувати за правильним виконанням стрибка вверх.

	6. В. п. – ноги нарізно, м'яч на підлозі між ногами. 1 – стрибок вгору, над м'ячем з'єднати ноги. 2 – опуститися на підлогу. 7. Спеціальні вправи з м'ячем для голено ступи. На екрані з'являється слайд з відео.		(Слайд 4-5).
8.	Перешикання в одну колонну. У колону по одному в обхід кроком «руш».	30 с.	
9.	Вимірювання ЧСС за 10 с.	20 с.	Готовність організму до основної частини уроку. 80-120 сс.
2. Основна частина (25-26 хв.)			
1.	1. Повторити зупинку м'яча стегном, грудьми (хлопці) та внутрішньою частиною стопи (дівчата). – зупинка м'яча стегном; На екрані з'являється слайд.	4 хв.	Поділити на 2 шеренги. М'яч знаходиться в учнів однієї шеренги. Розрахувати місце приземлення м'яча і зігнувши одну ногу, підняти її вгору приблизно на рівень живота. Тулуб нахилити назад. Коли м'яч торкнеться стегна, поступливим рухом опустити ногу, залишаючи її зігнутою. М'яч втратить швидкість і скотиться. (Слайд 6).
	– зупинка м'яча грудьми (хлопці) На екрані з'являється слайд.	4 хв.	Для зупинки грудьми слід зігнути в колінах ноги, поставити паралельно і дещо в сторони, тулуб трохи нахилити назад. У момент торкання м'яча тулуб відхиляється ще більше, амортизуючи відскок. Руки відводяться у сторони, щоб не торкнутися м'яча. (Слайд 7-8).



– зупинка м'яча внутрішньою частиною
стопи (дівчата).

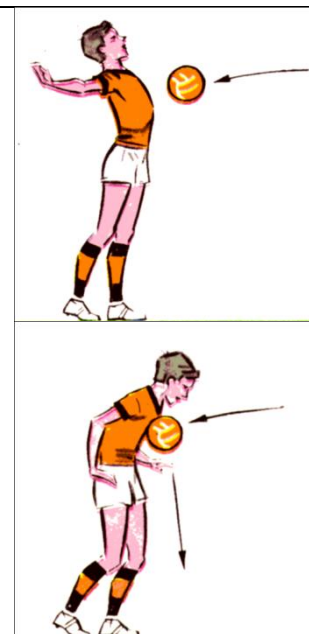
2. Навчити удару по м'ячу середньою частиною
лоба на місці та в стрибку.

– удар по м'ячу середньою частиною лоба без
стрибка.

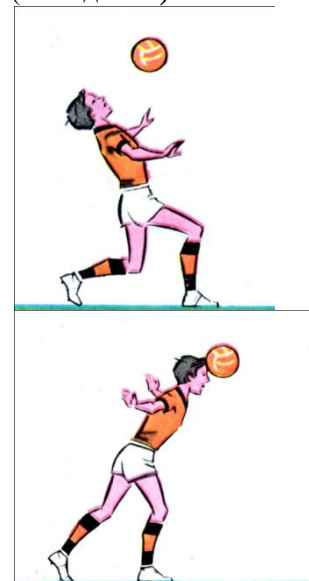
На екрані з'являється слайд.

4 хв.

4 хв.



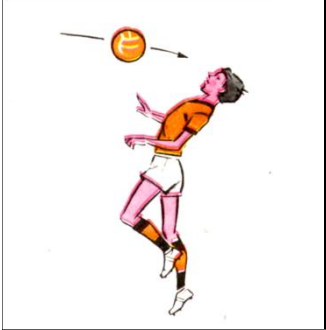
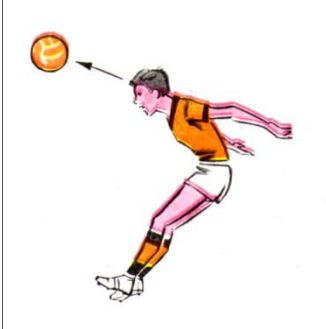
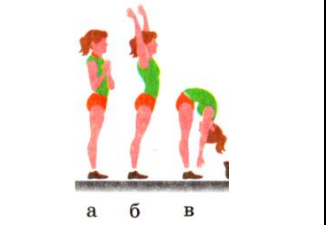
Ноги ставлять у
положення кроку і дещо
згинають, тулуб
відхиляють назад, вагу
тіла повністю
переносять на ногу, що
стоїть позаду. Удар
роблять одночасним
випрямленням ноги, що
стоїть позаду, і рухом
тулуба вперед. У
кінцевій фазі різкий рух
головою, що підсилює
удар, після чого тіло
продовжує рухатись
вперед.
(Слайд 9-10).



5 хв.

– удар по м'ячу середньою частиною лоба у
стрибку.

На екрані з'являється слайд.

			Для удару у стрибку роблять поштовх угору двома або однією ногою. Після відштовхування тулуб відхиляється назад, удар роблять у найвищій фазі стрибка. (Слайд 11-12).  
2.	Вимірювання ЧСС за 10 с.	20 с.	Стежити за навантаженням. 120-160 сс.
3.	Навчальна гра у міні-футбол. – Поки хлопці грають, дівчата дають відповідь на питання з історії українського футболу та правил гри. – Потім грають дівчата, хлопці відповідають на питання з історії українського футболу та правил гри.	8 хв.	Запитання підготувати на картках.
3. Заключна частина (4-5 хв.)			
1.	Шикування.	30 с.	
2.	Комплекс вправ йоги на розслаблення і відновлення дихання. 1. Під час видиху зігнути лікті так, щоб складені долоні розташовувалися перед грудною кліткою, лопатки зведені (Сл. 13, а). Під час видиху - руки вгору, прогнутись, подивитись на руки (Сл. 13, б). 2. Під час видиху - нахил, долонями спертись об підлогу. Намагатися лобом доторкнутися колін. Голова, шия і тулуб розслаблені (Сл.13,в). 3. Під час видиху - випад правою ногою назад, долонями спертись об підлогу, голова відведена назад, погляд спрямований уперед	2-3 хв.	(Слайд 13).  

	(Сл. 13, г). 4. Під час видиху - прийняти стійку стоячи зігнувшись, п'яти притиснути до підлоги, головою намагатися торкнутися колін. Маса тіла рівномірно розподілена на долоні та ступні (Сл. 13, д). 5. Затримуючи дихання, повільно опуститись у положення лежачи на животі так, щоб підлоги торкалися лише підборіддя, долоні, грудна клітка, коліна та пальці ніг (Сл. 13, е). 6. Під час видиху - прийняти положення упору лежачи на стегнах, прогнутися (Сл. 13, ж). 7. Під час видиху підняти таз, руки і ступні не переставляти (Сл. 13, з). 8. Під час видиху повернутись у позу г), зігнувши праву ногу, ліва нога - випрямлена (Сл. 13, і). 10. Під час видиху, приставляючи ліву ногу до правої, повернутись у позу в), зберігаючи положення нахилу та розслаблений тулуб, руки та шию (Сл. 13, к). 11. Під час видиху повернутись у позу б), тулуб і голова трохи нахилені вперед (Сл. 13, л). 12. Під час видиху повернутись у вихідне положення (Сл. 13, м).		
3.	Вимірювання ЧСС за 10 с.	20 с.	Перевірка відновлення. Звернути увагу на учнів з підвищеним пульсом.
4.	Підбиття підсумків уроку.	30 с.	Оцінювання.
5.	Домашнє завдання: – перегляд футбольних сайтів Інтернету; – підготовка реферату або творчого завдання для інших класів.	30 с.	
6.	Вихід із спортивного залу.		

Елементи книги вивчаємо – гарний досвід маємо

Конспект бібліотечного уроку у 3 класі

*Бернацька Галина Миколаївна,
завідувач бібліотеки комунального закладу
«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №15 Вінницької
міської ради»,
провідний бібліотекар*



Мета: - Ознайомити учнів зі складовими елементами книги;
- розвивати вміння самостійно знаходити потрібний твір за змістом книги, інформацію в довідковому апараті книги;
- виховувати бережливе ставлення до книги.

Обладнання: книжкова виставка, виставка дитячих робіт («глиняні» таблички, вузликове письмо, виставка проектних робіт – «А я пишу казочку», вислови про книгу, аудіо записи пісень про книгу, презентації до теми, кросворд, елементи книги-саморобки, костюми, закладки, роздатковий матеріал, інсталяції в осінній тематиці.

Методи: бесіда, мовленнєва розминка, кросворд, доповни прислів'я, групова робота, ІКТ, закінчи речення, міжпредметні зв'язки, фізкультхвилинка.

Х І Д У Р О К У:

І. Організація класу. Активізація уваги учнів. Повідомлення теми та мети уроку. Створення емоційно-позитивної атмосфери уроку.

Бібліотекар(Б): Вже дзвіночок пролунав.

І уроку час настав.

Сядьте рівно ви на лави,

Бачу, гостям нашим раді!

Доброго дня, любі діти! Так, у нас сьогодні гості, тож привітайтеся гарненько з ними, посміхніться один-одному.

Маю надію, що сьогодні буде цікавий урок, і в нас вийде змістовний діалог.

Б: Для початку пропоную провести розминку.

Мовленнєва розминка:

Скоромовка: Кричав Архип, Архип охрип,

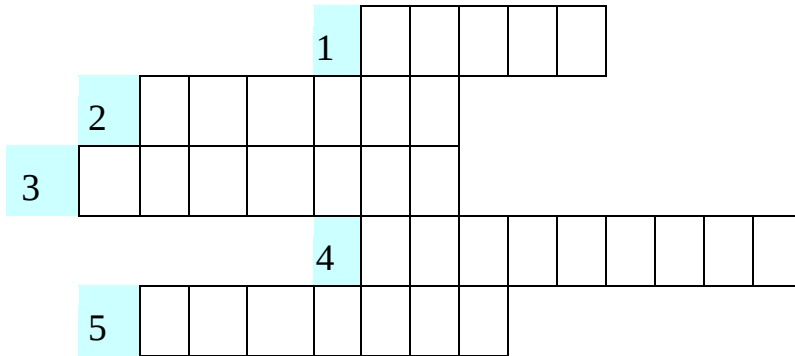
Не треба Архипу кричати до хрипу

Отож і ми ведемо себе стримано, як завжди в бібліотеці.

Б: А зараз читання анаграми: К И Н А Г (КНИГА)

Б: На минулому уроці ми дізналися як книга прийшла до людей. І зараз перевіримо та закріпимо наші знання. І в цьому мені допоможе **Магістр книжкових знань (М).**

М: Радий вітати вас, книголюби.
 Певен, цікаво усім нам буде.
 Тож розпочнімо, не гаймо час,
 Питання кросворду вгадаймо на раз.



1. Країна, в якій винайшли папір.
2. Твердий матеріал, на якому зображували малюнки, писали стародавні люди
3. Переписана від руки книга.
4. Прізвище німця – винахідника книгодрукування.
5. В якому місті був винайдений і вперше застосований пергамент?



Б: Отож, приховане слово-скарб... Прочитаймо його разом...

Книга: Здається, мене кликали? Коли це так, - то мені за честь бути присутньою на цьому зібранні.

М: О, Ваша Величносте Книго!, ми, як завжди, вам раді, займайте своє почесне місце.

Б: Книга – справжній скарб. А наш народ узагальнював своє ставлення до книги у коротких ритмізованих висловах повчального характеру, - прислів'ях.

Гра: «Доповни прислів'я»

Книгу читай, розуму...

Книги читати – усе...

Хто багато читає, той багато...
 Дім без книги – день без...
 Книга – міст у світ ...
 Книга допоможе в труді – виручить в ...
 Читання – ось краще... .

Б: Про книгу існує багато прислів'їв, а які знаєте ви, діти?

В домі без книги, як без вікон, темно.
 З глибин моря дістають перлини, а з глибин книг – знання.
 Книга – велике диво, створене людиною.
 Книга корисна, коли її читають.
 Книги – міст у світ знань.
 Книжка маленьке віконце, а через нього увесь світ видно.
 Книгу читають не очима, а розумом.
 Мудрим ніхто не родився, а з книжок навчився.
 Одна книжка тисячі людей навчає.
 У Землі супутник - Місяць, у людини – книга.

II. Вивчення нового матеріалу.

Б: Перейдемо до теми нашого уроку. *(Називає тему та мету уроку)*

Часу не гаймо – книгу вивчаймо. Ви мені допоможете?

Б: Знайомство з книгою починається з обкладинки. І тому вона має бути...?

(Невеликі повідомлення про елементи книги презентують учні)

Обкладинка буває м'якою, твердою, а деякі книги мають ще й суперобкладинку, яка захищає обкладинку і робить книгу ще більш ошатною та гарнішою.

Тверда обкладинка називається палітуркою.

Знайомить нас з книгою, тут зазначено назву книги та прізвище автора

Обкладинка

Служить елементом художнього оформлення

Скріплює сторінки

Захищає від пошкоджень

Перша сторінка книги називається **титульний лист**, або **титул**.

На ньому більше відомостей про книгу. Крім назви та автора, тут вказано місто, де була надрукована книга, назву видавництва, рік видання.

Б: На титульній сторінці також можуть бути над заголовкові дані – це, наприклад, серія видавництва, чи підзаголовкові дані – вказують жанр (вірші, оповідання тощо), а також вказують з якої мови перекладена книга.

Форзац – подвійний аркуш паперу, який поєднує палітурку з першою сторінкою книжкового блоку.

Б: На звороті форзацу, перед титульною сторінкою може знаходитись фронтиспис – фотографія автора, чи якесь зображення по темі книги.

Б: Книжковий блок складається із зошитів, які містять 4,8, 12, 16 чи 32 сторінки. Вони дуже схожі на ваші учнівські зошити, але з'єднані не металевими скріпками, а міцними нитками.

Всі зошити з'єднуються, зшиваються, переплітаються.

Край книжкового блоку, де скріплені всі зошити називається **корінець**. Для надійності та оздоблення книги, під час переплетіння з верхнього та нижнього краю корінця додається **каптал** - таку назву має тасьма тканини, чи міцна гарна стрічечка.

Б: Часто книга має лясе – це стрічка, що кріпиться до верхнього краю корінця і виконує роль закладки.

М: Якщо в книзі менше 48 сторінок, її називають брошурою. Як правило, брошура не має переплетіння.

Б: На звороті титульного аркуша міститься елемент, який допоможе нам дізнатися про книгу, не читаючи її, це - анотація.

Анотація (від лат. зауваження, помітка) – це короткий виклад змісту книги. Вказує на яких читачів вона в першу чергу розрахована. Анотацію розміщують на звороті титульного аркушу або на клапані суперобкладинки.

Довідкова – це дуже коротка інформація про книгу чи автора.

Анотація

Рекомендаційна – це справжня реклама книги, привертає увагу

Та заохочує до читання.

М: Анотація відноситься до **довідкового апарату книги**. Він допомагає дізнатися про книжку, не читаючи її цілковито.

Б: Довідковий апарат складається з наступних основних елементів:

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| | - зміст |
| Довідковий | - анотація |
| Апарат | - передмова |
| Книги | - післямова |
| | - примітки |
| | - коментарі |
| | - бібліографічні виноски. |

Зміст допомагає знайти той розділ, який вам потрібен, якщо ви не збираєтеся читати всю книжку, а хочете ознайомитися тільки з її частиною. Зміст може знаходитися на початку або в кінці книжки.

Передмова або вступна стаття є більшості книг і розміщена вона, зрозуміло, перед основним текстом книги. В передмові надаються короткі відомості про автора книги, розкривається головна ідея твору чи історія його написання. Передмова може бути написана і автором книги.

Післямова – то є заключне слово, яке надруковане у кінці твору. Допомагає зрозуміти прочитане, розповідає про подальшу долю книги та її героїв.

Показчики – це ще один важливий елемент книги. За допомогою них можна швидко знайти потрібну інформацію. Показчики бувають:

- іменні
- Показчики - історичних дат або подій
- географічних або етнічних назв.

Основна частина книги – це **текст**. А він може бути різноманітним: казки, оповідання, вірші, науково-пізнавальні нариси тощо.

Б: Наша книжка, особливо якщо це книга для дітей, не була б такою яскравою, цікавою, захопливою, якби не було в ній ще одного елемента.

Ілюстрації – це зображення, які розкривають і поповнюють текст. Це не тільки малюнки, а й фотографії, схеми тощо.

Б: Ви втомилися? Тож відпочиньмо – фізкультхвилинка.
(музика «А ми любимо читати», презентація бібліотечних уроків)

М: Книги бувають різні: (показує на виставкові книги)

Рідкісні видавництва – антикварні книги.

Книги, що користуються великим попитом – бестселери.

Мініатюрні книги, що мають висоту до 10 см.

Книги-іграшки, якими можна погратися.

III. Закріплення вивченого матеріалу.

Б: А зараз **вибіркове читання**. Для закріплення вивченого, - завдання для груп: За допомогою ДОВІДКОВОГО АПАРАТУ КНИГИ, а це (діти повторюють елементи книги хором) виконайте завдання №1 – знайдіть необхідний текст та прочитайте його. (Звучить пісня про бібліотеку, на екрані – презентація бібліотечних уроків 3-Б класу).

Б: Завдання №2 . Спробуйте, діти, з завчасно заготовлених тематичних сторінок, зробити книгу, використовуючи елементи, з якими сьогодні познайомилися на уроці.

(групова робота, звучить музика)

Б: На попередніх уроках, розглядаючи тему «Казка», ви отримали домашнє завдання: Написати казку.

Послухаємо анотацію до однієї з них. *(Учениця розповідає про свою казку)*

Діти, це був колективний проект. Результатом його буде - гарна збірка дитячих казок учнів 3-Б класу. І переплітаючи її, ми не забудемо про основні елементи книги. Давайте згадаємо їх.

М: Міні-вікторина.

1. Як називається путівник книгою, який допомагає знайти у ній вірш, оповідання, казку? *(зміст)*
2. Короткий зміст книги називається ...? *(анотація)*
3. Як називається малюнок у книзі? *(ілюстрація)*
4. Яку назву має перша сторінка книги? *(тительна сторінка)*
5. Яку інформацію містить титульна сторінка? *(Автор, назва, місто, видавництво, рік видання)*
6. Який елемент книги захищає палітурку від пошкоджень і надає їй привабливого вигляду? *(суперобкладинка)*

Б: Над створенням книги працювало багато людей. Давайте пограємо і перевіримо наші знання. Змінюємо іменники на дієслова.

Б: Щоб створити книгу письменники..., художники..., редактори..., наборщики..., ...

Б: Ви, діти, самі побачили, скільки праці було вкладено, щоб створити книгу. І тому Книга звертається до вас зі своїм проханням:

Книга Щоб книжки не бруднити –

Треба вчасно руки мити.

Зроби, будь ласочка, закладку -

Буде все тоді в порядку.

Ручку в книгу не клади –

А її ти обгорни.

Й не читай під час їди,

Забрудниш бо сторінки.

(Діти дарують книзі закладки осінньої тематики)

ІV. Підсумок уроку.

Б: Ось і закінчується наш урок. Про що нове ви дізнались? Чого навчились?

Закінчи речення: **Сьогодні на уроці я дізнався...**

А що найбільше сподобалося?

(відповіді дітей)

Б: Діти ви зробили книзі чудові осінні подарунки. А осінь нам дарує теплі сонячні дні, багаті врожаї.

Люблять люди осінь за її чарівність і щедроти. У давні часи люди зустрічали її святково. Навіть новий рік святкували восени.

Осінь, осінь,
В гості тебе просим
З щедрими хлібами,
З високими снопами,
З листопадом і дощем,
З перелітним журавлем.

У. Домашнє завдання (Диференційоване):

1. Намалювати малюнки про осінь.
2. Скласти: опис осені, казку про осінь, вірш.
3. Підготуватися до конкурсу читців «Пада лист листопаду...»
4. Зробити книгу-малятко, використовуючи знання про основні елементи книги, бо ми ж «Елементи книги вивчаємо – гарний досвід маємо»

Б: Ось і уроку кінець.

Хто працював – молодець!

За роботу по заслугі

Щиро дякую вам, друзі!

(пригощає дітей яблуками, бубликами)

Виготовлення ляльки-мотанки «Кубишка-травниця»*Майстер-клас*

*Нечипорук Наталія Володимирівна,
вчитель трудового навчання та образотворчого мистецтва
комунального закладу
«Загальноосвітня школа I-III ступенів – гімназія № 30
ім. Тараса Шевченка Вінницької міської ради»,
вчитель I категорії*



Для виготовлення ляльки-мотанки необхідне робоче місце, обладнане інструментами і пристосуваннями для ручного шиття, матеріали та трави.

Працювати потрібно сидячи прямо, вільно, щоб не втомитися. Інструменти і матеріали мають бути поруч. Деталі і вузли виробу тримати на віддалі 35- 40 см.

Для виготовлення ляльки-мотанки «Кубишки-травниці» використовують тільки натуральні тканини з дрібним малюнком або гладко фарбовані, нитки білого та червоного кольору; сентипон; сухі трави.

Матеріали, інструменти, обладнання**Для виготовлення Травниці потрібно:**тканина

квадрат білої бавовняної тканини розміром 20х20 см - для голови-тулуба-ручок;
лоскут бавовняної кольорової тканини на спідничку-кубишку - не менше 30х30 см;
2 квадрати 12х12 см на груди та 2 квадрати 10х10 см на вузлики з травами;
лоскут 5х11 см - на фартушок;
лоскут трикутної форми , близько 30 см по нижньому краю та висотою 10 см;
вузьке мереживо чи стрічка.

наповнювач

лоскут синтепона приблизно 30х30 см - для кубишки, голови, грудей;
ароматні лікарські трави;

з'єднувальні матеріали

нитки біла та червона.

Технологічна карта виготовлення «Кубишки-травниці»

№ з/п	Послідовність виконання робіт	Поопераційні зображення
1.	Підготувати викрійку (лекала) для виготовлення ляльки-мотанки: 1. спідничка – 2 деталі; 2. груди - 2 деталі; 3. вузлики – 2 деталі; 4. тіло-1 деталь; 5. хустинка-1 деталь; 6. фартушок-1 деталь; 7. мереживо або стрічка.	
2.	Почнемо робити ляльку з виготовлення основи спіднички з травами. Для цього білою ниткою прокладемо по краю синтепону строчку "вперед голку", всередину кладемо трави і зашиваємо, утворюючи шар.	
3.	Міцною білою ниткою прокладіть по краю спіднички строчку "вперед голку", підвернувши зріз всередину на 1 см. Вставте всередину шар з синтепону та трави, стягніть спідничку, але нитку не зав'язуйте.	

4. Залишені сухі трави помістіть на квадрати (10x10 см), сформуйте вузлики, намотайте 4-6 обертів червоної нитки за часовою стрілкою та зав'яжіть на 3 вузлика. В цьому також є своя магія народної мотанки - нитки мають бути червоними (символ енергії та здоров'я), кількість обертів парна та тільки за часовою стрілкою, а вузликів 3. Тепер всі деталі з травами готові.



5. Робимо тулуб мотанки. Із шматочків синтепону сформуйте шарик розміром з горіх. Білу тканину (20x20 см) складіть хустинкою, вставте всередину синтепоновий шарик, сформуйте голівку, обмотайте місце шиї червоною ниткою та зав'яжіть. Розправте кутики для рук - вони мають бути однакової довжини. Підігніть всередину кінчик кутика (приблизно 2 см), далі бокові зрізи складіть до середини і ще раз вдвоє; Обмотайте "долоньки" червоною ниткою і зав'яжіть. Зрізи тканини будуть сховані всередині ручки.



6. На квадратики (10x10 см) покладіть кульки з синтепону, сформуйте шарики, обмотайте червоною ниткою і зав'яжіть.



		
7.	Під ручками сформуйте, обертайте та зав'яжіть червоною ниткою талію; кількома обертами нитки навхрест закріпіть положення рук. Примотайте та прив'яжіть груди як можна вище.	 
8.	Навкруги голівки Травниці оберніть тонке мереживо чи стрічку, зав'яжіть на потилиці. Поверх зав'яжіть хустинку.	 

9. Тепер у вас підготовлено тулуб Травниці, спідниця-кубишка та вузлики з травами. З'єднайте ці частини. Всередині кулі із синтепону з травами сформуєте невелике заглиблення, куди вставте тулуб мотанки як можна глибше. Стягніть нитку спіднички, обмотайте її навколо тулуба мотанки та зав'яжіть нитку. Примотайте та прив'яжіть фартушок (7х10 см). До ручок примотайте та прив'яжіть вузлики з травами. «Кубишка – травиця» готова!



Які вони – сучасні діти?

*Завадюк Людмила Володимирівна,
Практичний психолог закладу «Загальноосвітня школа І-
ІІІ ступенів №11 Вінницької міської ради»*



*«Сучасні діти вважають себе
інформованішими, ніж ті,
які були перед ними,
та мудрішими, ніж ті,
які будуть після них»
Джордж Орвелл*

Сучасні діти... Які вони? Вони ерудовані та всебічно розвинені, практичні, вони сумлінно ставляться до своїх обов'язків та проявляють активність у суспільно-корисній праці, критично відносяться до своїх вчинків і до дій оточуючих. Вони бувають дуже різні: вразливі, тривожні й байдужі, впевнені й налякані, щирі й злі, трішечки егоїсти і трішки циніки, конфліктні, пристосованці, самостійні й не дуже, доглянуті й занедбані, нещасні й щасливчики. Вони нерідко помиляються в моральній самооцінці, що спричиняє багато прорахунків у їхній поведінці. Часто діти ділять моральні риси на престижні і непрестижні, необхідні й другорядні. Нерідко другорядними сучасні діти вважають загальнолюдські, справжні моральні риси особистості. На жаль, більшість з них думає, що чесність, порядність, делікатність, скромність, ввічливість у наш час, час духовної кризи, нікому не потрібні, а тому прагнуть стати «крутими», тобто набути рис людини, яка вміє жити, брати від життя все, не думаючи про наслідки. Та всі вони вимагають уваги, піклування, розуміння, вимогливості, правдивості, поваги, доброти, впевненості дорослих в їхньому гідному майбутньому.

Нинішні діти абсолютно відрізняються від дітей попередніх поколінь. Науковий прогрес, велика кількість інформації, а також динамічна зміна швидкості і способу життя сучасних людей – все це має особливий вплив на поведінку і характер дітей, починаючи з самих перших днів їх існування.

Що ж такого незвичайного є в наших дітях?

Вони настільки емоційні й активні, що ми часто не знаємо, що робити з цією гіперактивністю. Хочеться зупинити, пригальмувати, спрямувати у потрібне русло. От лише б знати куди. Вся біда в тому, що ми не вміємо виховувати дітей. Їх головними вихователями є вулиця, телебачення, комп'ютер, іграшки. Дорослі вміють лише віддавати накази, забороняти, обмежувати. А дитячому серцю не вистачає простого спілкування, любові, розуміння.



Дорослим слід зрозуміти, що діти мають менше ілюзій та страхів. Вони краще орієнтуються у світі, вміють постояти за себе, можуть бути незалежними і впевненими в собі, головне, не заважати, а допомагати жити.

До речі, особливістю сучасних дітей є те, що вони вміють бачити загальну картину світу, адже права півкуля головного мозку досить активізована. Діти сприймають інформацію глибинно, а не в категоріях абстрактних понять. Вони вміють відрізняти брехню від правди, оману від істини. Несправедливість переживається дуже болісно. Сучасні діти емоційні і чутливі.

Коло інтересів сучасних дітей дуже широке і часто неосяжне для нас. Програма школи часто не збігається із запитами та інтересами дітей. Дорослих дивує, що вони так багато знають із того, чого не вчать у школі, і так погано сприймають навчальний матеріал. Можливо, це тому, що пізнають діти те, що їм ближче, цікавіше, доступніше. Малюк, перш ніж навчитися читати, вміє тиснути на всі можливі клавіші і кнопки, його цікавить яскраве, красиве, захоплююче, грайливе. Діти відмовляються сприймати сірість, одноманіття, нудність шкільних занять, позбавлених родзинок, цікавинок, інтерактиву.

Який він, сучасний учень?

Самостійний, самовпевнений, вміє швидко освоювати нові інформаційні технології.

Сьогодні наш світ наповнений великою кількістю різноманітної інформації. Безумовно, в цьому беруть участь і діти. Однак проблема в тому, що багато дітей не здатні правильно її використовувати і фільтрувати, в результаті чого віддають перевагу лише тому, що їм здається цікавим.

Для сучасних старших школярів характерною є потреба в пізнанні самих себе, зумовлена передусім необхідністю повніше, раціональніше використати свої внутрішні можливості з метою реалізації тих підвищених вимог, які висувають до них школа та сім'я.

Найважливіше значення має самовизначення, тобто прагнення молоді визначити своє місце в житті, в суспільстві.

Але, не маючи достатнього досвіду, діти іноді хибно розуміють вчинки і поведінку людей. Це, на мою думку, спричиняє появу прагнення наслідувати негативне.

Специфічні способи проведення вільного часу, сленг, надмірно підкреслене наслідування моди, орієнтація на зразки масової західної культури, домінування культу сили, нехтування національними цінностями культури, втрата ідеалів, надання переваги "легкій" літературі – все це негативно впливає на розвиток сучасних дітей.

Сучасні діти - «Діти нового тисячоліття» - юні істоти, що володіють незвичайними психічними можливостями; «Діти Світла» - світогляд цих дітей відрізняється від звичного;

«Обдаровані діти» - рівень розвитку вище середнього; «Тефлонові Діти» - у них загальноприйняті стереотипи поведінки; «Діти індиго» - такі діти особливі в усьому: їх характеризує не тільки колір аури, але й надздібності, якими вони володіють з ранніх років.

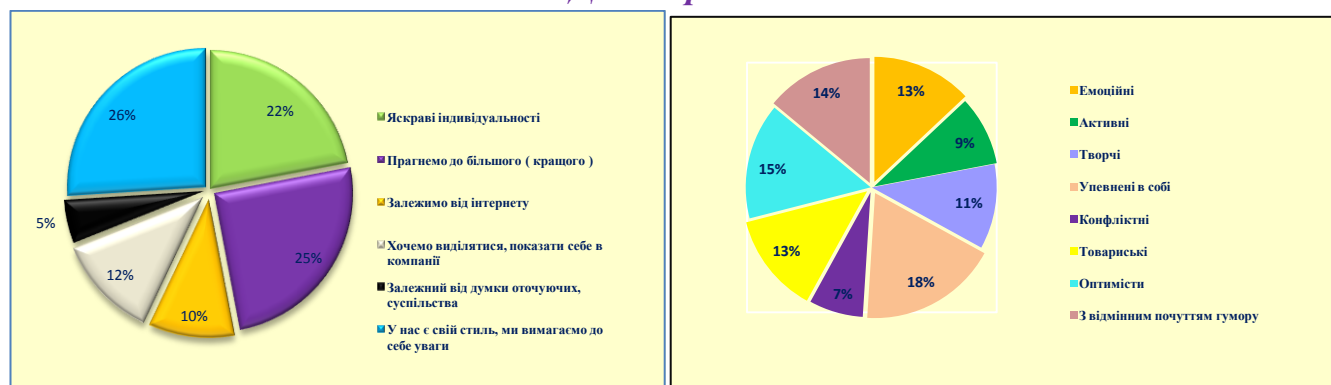
Якості сучасної дитини XXI століття:

- ✓ адаптивність;
- ✓ комунікативні вміння;
- ✓ творчість і допитливість;
- ✓ критичне і системне мислення;
- ✓ уміння працювати з інформацією та медіазасобами;
- ✓ міжособистісна взаємодія і співпраця;
- ✓ уміння ставити і вирішувати проблеми;
- ✓ спрямованість на саморозвиток;
- ✓ соціальна відповідальність.

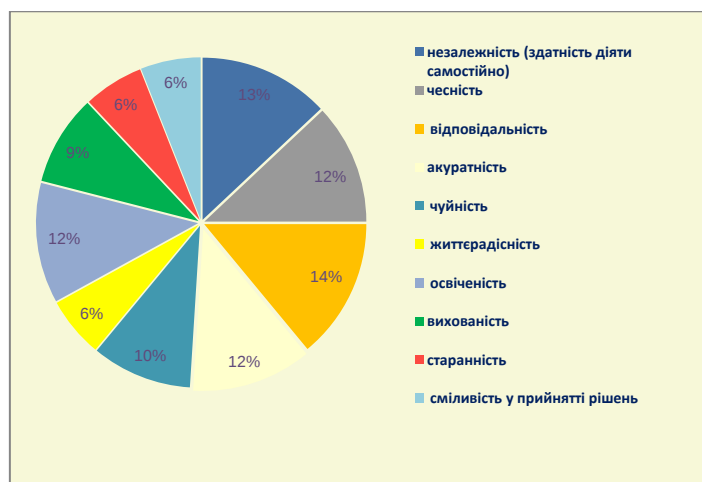
Я поставила перед собою завдання дізнатись якомога більше про них – сучасних дітей – учнів нашого закладу, аби максимально допомогти учителям, батькам враховувати їхні психологічні особливості у навчально – виховному процесі та сімейному вихованні.

Результати досліджень:

Діти про себе



Для досягнення цілей потрібно володіти такими якостями учні вважають:



Враховуючи результати досліджень, хочу запропонувати вам такі поради:

- довіряйте дитині та викликайте її довіру;
- не приймайте за неї рішення, а допомагайте знайти правильну відповідь;
- демонструйте реальну участь і щирий інтерес до того, чим цікавиться ваша дитина;
- розумійте, підтримуйте, будьте толерантними та емоційними, працюйте над іміджем, намагайтеся бути цікавими дітям.



Відповідальні за випуск:

Яценко О.В. – В.о. директора Департаменту освіти Вінницької міської ради
Москальчук Н.І. – завідувач комунальної установи «Міський методичний кабінет»

Редакційна колегія:

Воловодівська Ж.О. – методист з практичної психології та соціальної роботи
Косолапова О.В. – методист з навчальних дисциплін
Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів
Пелішенко Г.Ф. – методист з навчальних дисциплін
Старченко В.В. – методист з навчальних дисциплін
Токар О.В. – методист з навчальних дисциплін

Комп'ютерна верстка:

Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів