



Колектив ММК

вітає усіх жінок
з Березня

В номері:

Ж.О. Воловодівська «Психологічні особливості формування команди».	
Сторінка методиста	2
Л.Д. Бернацька «Речення, його граматична основа (підмет і присудок)».	
Панорама творчих уроків	4
Т. М. Єршикова «Панель інструментів. Палітра. Колір фігури».	
Панорама творчих уроків	7
В.В. Ветров «Інтерактивні опитування за технологією Plickers».	
З досвіду роботи	11
О.В. Андрух «Здоров'язберігаючі технології на уроках фізичної культури».	
З досвіду роботи	13
Г.М. Довгопола, І.П. Медвецька «Казки Михайла Стельмаха».	
Виховна робота	15

Психологічні особливості формування команди*Воловодівська Ж.О.,**методист з практичної психології та соціальної роботи**методичного кабінету Департаменту освіти Вінницької міської ради*

Згуртованість колективу - це поняття, що розкриває особливості міжособистісних відносин в колективі, єдність ціннісних орієнтацій, єдність цілей і мотивів діяльності в межах спільної діяльності. Дружні контакти під час роботи і після, співпрацю і взаємодопомогу формують хороший соціально-психологічний клімат.

Фактор, що впливає на соціально-психологічний клімат колективу, обумовлений індивідуальними та психологічними особливостями кожного з її членів. Крізь призму особистісних особливостей людини переломлюються всі впливи на неї як виробничого і невиробничого характеру. Тому для формування того і соціально-психологічного клімату колективу мають значення не стільки психологічні якості членів, скільки ефект їх поєднання.

Отже, колектив може поєднуватися в групу і може сформувати команду.

Групи бувають великі та малі, реальні, умовні, офіційні, неофіційні та референтні. Великі та малі групи можуть бути реальними або умовними.

Реальні групи — це об'єднання людей на ґрунті реальних відносин — ділових або особистих. Так, реальною групою є учнівський клас, сім'я, товариство друзів тощо.

Умовна група об'єднує людей за умовною ознакою — віком, статтю, національністю тощо. Члени умовної групи не мають між собою реальних відносин та зв'язків і навіть можуть не знати одне одного.

Офіційна формальна група виникає як структурна одиниця на підставі штатного регламенту, інструкцій та інших документів. Формальними є військовий підрозділ, виробнича бригада. Ділові відносини між її членами визначаються посадовими обов'язками кожного і регулюються певним розпорядником.

Неофіційна група — це спільнота людей, що виникла стихійно на підставі спільності інтересів її членів, симпатій, єдності поглядів і переконань або з інших мотивів. Так, неофіційними групами є групи осіб, що товаришують, шанувальники туризму, риболови тощо.

Референтна (еталонна) група — це реально існуюча або уявна група, погляди, норми та цінності якої є взірцем для особистості, під її впливом вона формує свої життєві ідеали, вивіряє власні дії та вчинки. За умови відношення до референтної групи у людини гармонізуються відносини з групою, створюються психологічно комфортні умови для успішного розвитку особистості в певному напрямі.

Об'єднання людей у реальні групи може ґрунтуватися на спільності їхньої діяльності, зумовленої єдністю потреб, інтересів, прагненням досягти значущих результатів.

Вищою формою організації групи є команда.

Команда — це група, що характеризується цілеспрямованою узгодженою роботою осіб, над спільно визначеним комплексним завданням, поєднуючи різні знання, уміння та навички у процесі виконання командних ролей та використовуючи партнерські принципи взаємодії.

Відмінність команди від робочої групи

Цілі діяльності	
Група	Команда
➤ неспільна мета, а сукупність індивідуальних цілей	➤ наявність спільної мети на емоційному рівні
Принципи взаємодії у процесі досягнення цілі	
Група	Команда
➤ формальні функції основ взаємодії	➤ створення умов для індивідуальної самореалізації, принцип довіри, гуманізму, толерантності та самореалізація
Рольова структура позиції та функції лідера	
Група	Команда
➤ ролі здебільшого задаються ззовні; ➤ рольова ієрархія може мати виражений характер; ➤ керівник переважно виконує формально-адміністративні функції	➤ ролі чітко визначено для кожного члена команди та задаються зсередини з врахуванням мети та індивідуальних особливостей; ➤ кожен в команді займає місце, яке відповідає його здібностям та можливостям, а ролі гармонійно взаємодіють та доповнюють одна одну; ➤ рольова ієрархія фактично відсутня або носить нескладний характер

Що може стати першим кроком до формування команди? Можна почати з кількох запитань класного керівника до своїх учнів:

1. Чи добре Ви знаєте клас, у якому навчаєтесь?
2. Визначте Ваш погляд на головні проблеми класу.
3. Чи бажали б Ви у своїй роботі з класом спиратися на підтримку однокласників і класного керівника? У якій формі Ви бачите цю підтримку?
4. Визначте сильні сторони як особистостей своїх однокласників.
5. Хто з однокласників ближчий до Вас за своїми вподобаннями, своїм хобі?
6. Назвіть тих однокласників, хто, на Ваш погляд, гарно володіє такими вміннями:

- організовувати учнів в класі;
- творчо, нестандартно надихає учнів;
- встановлювати дисципліну;
- згуртовувати учнів;
- говорити щиро;
- організувати цікаву справу;
- виходити з конфлікту. (Список можна продовжувати.)

7. Скільки часу необхідно, щоб виникла команда в класі?

8. Що для цього повинна зробити наша група?

9. Чи є у нашої групи спільна ціль, мета?

Аналіз класним керівником отриманих відповідей, їхня проблематизація у спільному обговоренні повинні стати підґрунтям для побудови учнівської команди.



Речення, його граматична основа (підмет і присудок).*Конспект уроку з української мови у 5 класі.**Бернацька Наталя Дмитрівна,**вчитель української мови закладу «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 16
Вінницької міської ради»,*

Мета: поглибити засвоєні в початкових класах знання про основні ознаки речення; удосконалювати навички відрізняти словосполучення від речення; формувати вміння визначати межі речень, граматичні основи; розвивати логічне мислення, спостережливість, уважність; виховувати доброту, людяність, уміння прощати.

Очікувані результати: учні відрізняють речення від словосполучення; знаходять межі речення в тексті; правильно виділяють граматичну основу речення.

Обладнання: підручник, дидактичний матеріал, презентація.

Тип уроку: вивчення нового матеріалу.

I. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку**Спостереження над мовним матеріалом.****1. Читання притчі «Про двох вовків».**

Якось один старий індіанець, вождь племені Мудра Сова, розмовляв зі своїм маленьким онуком.

- Чому на світі є лихі люди? – запитав онук.
 - Лихих людей не буває, в кожній людині є дві половини – світла й темна, - заперечив вождь і розповів йому одну з легенд свого племені:
 - У кожній людині точиться боротьба, дуже схожа на боротьбу двох вовків. Один вовк містить у собі тільки зло – заздрість, ревності, жаль, егоїзм, брехню...
- Другий вовк уособлює добро – мир, любов, надію, істину, вірність...

Маленький індіанець, розчулений словами діда, на декілька митей задумався, а потім запитав:

- А який вовк насамкінець перемагає? Добрий чи злий?
- Старий індіанець ледь помітно всміхнувся і відповів:
- Завжди перемагає той, якого ти годуєш.

Бесіда:

- Як ви зрозуміли притчу?
- Що треба робити, аби добрий вовк переміг?

Учитель: Щоб добрий вовк переміг, я написала для вас на дошці речення.

Спробуйте його прочитати.

Освітить, добре, будь-яку, серце, темряву

(Добре серце освітить будь-яку темряву.)

Що ви зробили, щоб зрозуміти мене? (склали речення).

Висновок: отже, речення потрібні, щоб люди розуміли один одного.

Якою буде тема уроку? (учні відповідають)

Дати визначення речення, порівняти з матеріалом підручника.

II. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу

1. Слово вчителя.

Лінгвістична казка.

Зараз ми разом з вами відправимося в казку, а точніше станемо героями й творцями цієї казки.

У величній і розкішній країні під назвою Мовландія жило-було Речення. Воно було дуже непосидюче. Весь час вешталось по підвір'ї, гуляло по школі, жартувало, сміялося, приставало до всіх з питаннями, а інколи сердилося і навіть лютувало.

Одного разу листоноша приніс Реченню таке запрошення :

« Її величність Мова запрошує на творчий бал найхоробрішого й наймудрішого лицаря Мовландії»

Секретар Її Величності Синтаксис.

А хто такий синтаксис? (діти відповідають)

Щоб прибути на бал, треба пройти цілу низку випробувань. Ми з вами будемо допомагати Реченню, виконуючи завдання, які є у вас на столах на кольорових смужках. І результати кожного має затвердити головний орган речення. Хто головний у реченні? (підмет і присудок). На які питання відповідають? Якими частинами мови найчастіше виражені?(відповіді учнів)

Речення почало збиратися в дорогу. Але ж і в дорозі, й на балу потрібен відповідний одяг. Якщо одягнути штани на руки, черевики на голову, а шкарпетки на вуха, то тебе можуть неправильно зрозуміти.

2. Виконання вправ і завдань.

1. **Отже, завдання перше (жовта смужка):** прочитати речення, з'ясувати, що ж у ньому не так, і виправити помилки. Записати речення правильно.

Дівчинка грала на піаніно з великими синіми очима.

Кошенятко вистромило милого рожевого носика з пухнастим хвостиком.

Знайдіть керівників речення і отримайте їх підписи. (підкресліть підмет і присудок).

2. **Речення вирушило в дорогу** (завд. 2. Блакитна смужка). Підійшло воно до містка і бачить, що по містку бігають слова, смикають одне одного, сваряться, а вишикуватись правильно не можуть.

Лихого, не заживає, від, рана, слова.

(Від лихого слова рана не заживає.)

Визначте граматичну основу.

3. **Пішло Речення далі**, але збілось з дороги й потрапило в ліс цариці Пунктуації. Вибратись із цих чагарів допоможуть лише правильно розставлені розділові знаки.(завд.3 Рожева смужка)

Гуманізм це любов до людей а справжня любов не заздрить не сердиться усе прощає.

Визначте граматичну основу. Виникли труднощі з визначенням підмета й присудка першого простого речення? Звернемось до галєвини нових знань (підручник ст.54) На які ще питання може відповідати присудок? (Який він є? Що

він є?) Тепер визначимо граматичну основу першого речення. Якою частиною мови виражено присудок? (іменником). Який розділовий знак треба поставити в цьому реченні? (тире, прокоментувати).

4. *Отже, речення прямує на галявину нових знань.*

Пояснення учителя (ознайомлення зі складеним присудком). На дошці речення для спостереження.

Юрко став переможцем у цій грі.

Вона здавалась веселою.

Кімната була світлою.

(Виконання завд. 4 Зелена смужка)

Визначити граматичні основи речень, пояснити тире.

Книга – джерело знань.

Оксанка вміє вишивати гарні рушники.

Сашко обов'язково стане льотчиком.

IV. Закріплення опрацьованого матеріалу.

5. *І ось, нарешті, Речення прибуло на бал.*

А тут на нього чекали творчі конкурси і розваги. Але спершу треба отримати перепустку на бал, відповівши на питання.

Що таке речення? Що таке граматична основа речення?

На які питання відповідають підмет і присудок?

Заповнити перепустку, виконавши самостійну роботу. (встановити межі речень, вставити пропущені букви, підкреслити граматичні основи речень на друкованих завданнях)

I – варіант

Вогонь це в..лика руйнівна сила часто пожежі виникають.. внаслідок розваг дітей із сірниками від вогню можуть загинути не тільки в..нуватці пожежі а й пожежники які самовіддано борються зі ст...хією.

II – варіант

Слово найтонше доторкання до серця воно може стати ж..вою водою і гострим нож..м мудре і добре слово дає радість людям необдуманний нетактовний вислів принос..ть н..щастя.

V. Виконання творчих завдань.

1. Коротка розповідь із заданим початком і кінцем.

А) Зранку йшов дощ.

Петрик отримав двійку з фізкультури.

Б) Василько швидко їхав.

Жаба здивувалася.

2. Скласти буриме.

А) Олівець – знавець, білка – стрілка.

Б) Книжка – мишка, ліс – проліз.

VI. Підсумок уроку.

VII. Домашнє завдання: виконати вправу 108 або скласти казку «Як тире помирило підмет із присудком»

Панель інструментів. Палітра. Колір фігури.*Конспект уроку інформатики в 4 класі.**Єршикова Тетяна Миколаївна,**вчитель початкових класів закладу «НВК: загальноосвітня школа I-III ступенів – гуманітарно-естетичний колегіум №29 Вінницької міської ради»*

Мета: розглянути призначення й спосіб використання основних інструментів для створення графічних об'єктів у середовищі графічного редактора; вчити змінювати значення властивостей графічних об'єктів, створювати складні об'єкти на основі простих графічних примітивів; сприяти розвитку логічного та абстрактного мислення, розвивати художній смак і просторову уяву;

Тип уроку: засвоєння нових знань, формування вмінь і навичок.

Обладнання та наочність: дошка, комп'ютери, підручники, презентація, картки, кросворд, макет інтерфейсу вікна програми OOo4Kids 1.3.

Програмне забезпечення: Графічний редактор OOo4Kids 1.3.

Хід уроку

Протягом уроку за гарні відповіді, за правильне виконання завдань діти отримують малюнки-олівці. За їх кількістю учитель визначить рівень навченості учнів.

I. Організаційний момент.

Пролунав дзвінок

Починається урок

Працюватимем старанно

Щоб почули у кінці

Що у нас в четвертім класі

Діти справжні молодці!

Вправа «Очікування».

- А далі я попрошу вас визначити, чого ви очікуєте від роботи протягом уроку. Яким ви хочете, щоб був наш урок?

У - унікальним, універсальним, урочистим, удосконаленим.

Р - радісним, революційним, розвиваючим, різноманітним, рідкісним.

О - організованим, особливим, оптимістичним, обґрунтованим, оригінальним.

К - корисним, класним, колективним.

- Перевіримо в кінці уроку, чи справдилися ваші очікування.

II. Повідомлення теми уроку.**2.1. Розгадування ребуса.**

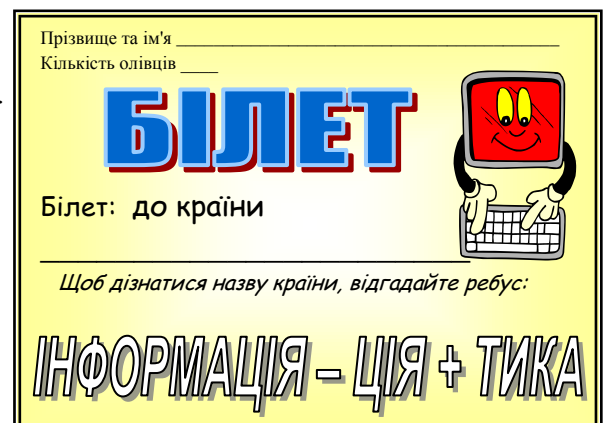
- Сьогодні ми відправляємося у чарівну подорож.

- А куди ж саме ми відправимося?

До якої країни? Давайте не будемо гадати, а придбаємо безкоштовні білети, на яких і зашифрована назва країни у вигляді ребуса.

Відгадайте його і дізнайтеся, куди ми будемо подорожувати.

Діти розгадують ребус. Перший учень, хто розгадав ребус, озвучує назву країни "Інформатика".



2.2. Повідомлення теми, мети уроку.

- Після придбання білетів, люди планують маршрут подорожі.

Маршрут подорожі:

Вулиця "Кросвордна".

Квартал "Мишки-Програмишки".

Проспект "М'яча-Стрибунця".

Перехрестя "Веселий Олівець".

Провулок "Містера Пензлика".

- Подорожуючи, люди ставлять собі мету. І в нас є мета - ми повинні на нашому шляху зустріти старих друзів і познайомитися з новими. Тема нашого уроку: **«Панель інструментів. Палітра. Колір фігури»**

III. Систематизація та узагальнення знань з інформатики.

3.1. Завдання «Валіза знань».

- Маршрут і мета подорожі у нас вже є. Чого ж не вистачає? Збираючись у подорож, люди беруть з собою валізу, куди кладуть особисті речі, одяг. Ось ми візьмемо валізу, куди покладемо свої знання. Давайте збирати валізу знань.

Отже, завершіть перелік понять і назвіть їх однією фразою.

Файл, редагування, вигляд, ... (*меню графічного редактора*)

Ефекти, вирівняти, розташувати... (*інструменти графічного редактора*)

Жовтий, синій, зелений,... (*кольори палітри графічного редактора*)

Еліпс, прямокутник, лінія, ... (*фігури графічного редактора*)

3.2. Повторення правил роботи на комп'ютері та правил поведінки у комп'ютерному класі.

- Ну що, валізу знань ми зібрали і візьмемо її з собою до країни "Інформатика."

- Ось ми і підійшли до воріт чарівної країни. Але вони замкнені. Що ж робити? ... Необхідно підібрати ключ. Діти, а ось лист, давайте його прочитаємо.

Учитель читає листа (або учень).

Лист: "Добрий день, друзі! Буду дуже радий відкрити вам двері до комп'ютерної країни. Але для цього я маю переконатися, що ви слухняні. Це так? А також не пропущу вас без знань правил поведінки у світі комп'ютерів. Ви знаєте правила поведінки? А виконуєте їх? Розкажіть мені ці правила – і двері до країни "Інформатика" відчиняться.

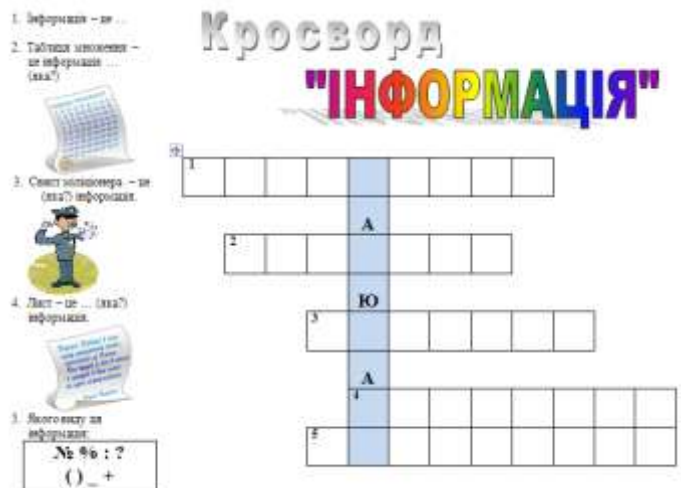
Ваш новий знайомий Ключик-Чарівник".

Повторення правил поведінки в комп'ютерному класі

3.3. Розгадування кросворду.

- Молодці, ви справилися і з цим завданням. І по маршруту ми потрапили на вулицю "Кросвордову". А на ній нас чекає завдання. Справимось з ним? На кожній парті ви бачите кросворд, розшифруйте його. А в зафарбованих клітинках отримайте ключове слово нашої подорожі.

Діти розгадують кросворд (робота в парах і трійках). Хто перший розгадав, коментує відповіді, інші діти



перевіряють.

- Отже, ключове слово кросворда – **малювати**. Хто здогадався, чому саме воно зашифроване? ... Тому, що саме малювати на комп'ютері сьогодні ми і будемо вчитися. І допоможуть нам у цьому Мишка-Програмишка, Веселий Олівець і Містер Пензлик. Кого з них ви вже знаєте? Правильно, Олівця та Пензлика.

- Це інструменти якого графічного редактора?

- Пригадайте, як називаються інші графічні редактори, з якими ми познайомилися на минулому уроці? (*Tux Paint, OOo4 kids*)

- Із середовищем якого графічного редактора ми працювали?

- Яка відмінність цього редактора від інших? (*У цьому редакторі малюнки створюються за допомогою еліпсів, ліній та прямокутників*)

IV. Вивчення нового матеріалу.

4.1. Робота на картках.

- Для того щоб потрапити у квартал «Мишки-Програмишки», давайте пригадаємо, як виглядає інтерфейс вікна OOo4kids.

Учні отримують картки із зображенням інтерфейсу вікна програми OOo4kids, підписують частини вікна. Після виконання роботи, обмінюються картками і перевіряють.

4.2. Пояснення нового матеріалу вчителем (демонстрація презентації).

V. Фізкультхвилинка

Довільні рухи під пісню «Ми веселі муляри».

VI. Засвоєння нових знань, формування вмінь

- Тепер ви знаєте, які інструменти є у програми OOo4kids. А хочете навчитись малювати за допомогою них? Тоді вирушаємо в гості до *Веселого Олівця*. Він вже з нетерпінням чекає на нас.

- Виконуйте вказівки Олівця – і швидко навчитесь малювати на комп'ютері. Готові?

- Вмикаємо комп'ютери. Запустіть програму OOo4kids. Що для цього потрібно зробити. (*Подвійно клацнути по ярлику OOo4kids на Робочому столі*)

6.1. Практикум "Веселого Олівця".

- Тепер давайте разом розглянемо інструменти. Спочатку розгляньте усі інструменти та їх назви. Детальніше ми ознайомимось тільки з тими, які використовуються найчастіше. Більшість назв пояснює призначення інструмента. Наприклад, *інструмент «Лінія»* зображує лінію, а інструмент *«Лінія зі стрілкою на кінці»* - лінію зі стрілкою. Якщо з правого боку від інструменту є трикутник – це означає, що це група (список) інструментів, і натиснувши на нього список можна розкрити.

- Намалюйте будь яку фігуру. На минулому уроці ми навчилися змінювати висоту, ширину та розташування об'єкта. Щоб зафарбувати у потрібний колір об'єкт, використаємо палітру кольорів. Виділяємо об'єкт, наводимо мишкою на палітрі на потрібний колір та натискаємо ліву клавішу. Спробуйте.

- Олівець навчить нас сьогодні користуватися *інструментом «Ефекти»*.

Наприклад, потрібно розвернути фігуру. Як же це зробити? До групи *інструментів «Ефекти»* входить команда *«Обернути»*, яка вмикає режим у якому можна повернути фігуру у будь який кут, а команда *«Віддзеркалити»* дозволяє дзеркально відобразити малюнок. Спробуйте.



6.2. Робота за комп'ютером.

Тренувальні вправи

6.3. Вправи для очей.

Подивились вправо, вліво,
Знову вправо, знову вліво
Вгору, вниз, собі на ніс!
І покліпали очима!

6.4. Робота на комп'ютері.

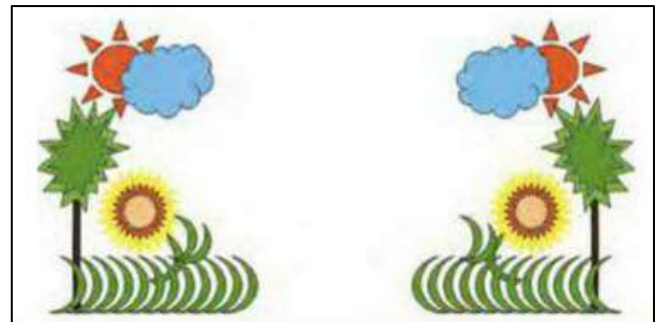
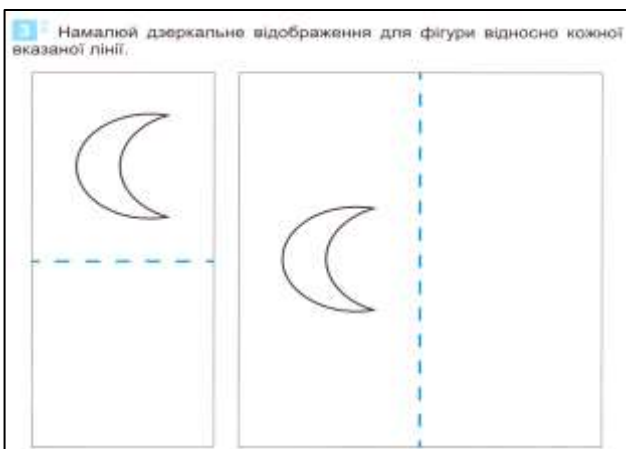
Створення малюнка з геометричних фігур.

VII. Закріплення вивченого матеріалу

- Нажаль, подорож наша закінчується. Але на виїзді з країни Інформатики залишився ще один провулок. Завітаємо до нього? Це провулок

«Містера Пензлика». Пензлик – кращий друг Олівця. Виконайте його завдання.

Пензлик створив малюнок і дзеркально відобразив усі графічні об'єкти а ньому, окрім трьох. Знайди їх.

**VIII. Підсумок уроку**

- Мишці та Олівцю дуже сподобалось, як ви малюєте і вони запрошують вас до себе у гості рівно через тиждень. Прийдете?

- Діти, а вам сподобалась подорож до країни "Інформатика"?

- Яких старих друзів ви зустріли під час подорожі? (*Палітра кольорів, інструменти*).

- А яких нових друзів ви придбали? (*Навчилися працювати з інструментами «Ефекти»*).

- Якими інструментами ви сьогодні навчилися малювати? (*Інструмент «Ефекти» команди «Обертати», «Віддзеркалити» редактора OOo4kids*).

- На початку уроку ми провели вправу "Очікування", в якій ми висловили свої побажання з приводу нашого уроку. А от чи здійснилися ваші побажання?

- Дякую за роботу на уроці! Урок закінчено.

Інтерактивні опитування за технологією Plickers

Ветров Віталій Вікторович, вчитель математики та інформатики

В сучасному світі, сповненому інтерактивними технологією все важче стає зацікавити учня проводячи класичний урок. Вчитель повинен знаходити нові форми та методи, такі що будуть нести новизну та цікавість для учнів середнього та старшого шкільного віку.

Одним з методів надання уроку більшої інтерактивності слугує технологія опитування **Plickers**.

Як працює Plickers?

В основі роботи програми покладена технологія зчитування QR-кодів на особистих картках учнів. Для роботи потрібно смартфон (для вчителя, Android, IOS), доступ до сайту **Plickers** та особисті картки учнів.

Сама картка має форму прямокутника. Кожній стороні відповідає свій варіант відповіді (A, B, C, D), який вказаний на самій картці. Учитель задає питання, дитина вибирає правильний варіант відповіді і піднімає картку відповідної стороною догори. Учитель за допомогою мобільного додатку сканує відповіді дітей в режимі реального часу (зчитування займає 20-30 секунд для класу з 30 учнів). Результати зберігаються в базу даних і доступні як безпосередньо в мобільному додатку, так і на сайті для миттєвого або відкладеного аналізу.

Інтерфейс веб-сайту Plickers.

Щоб почати користуватися Plickers, необхідно зареєструватися на сайті www.plickers.com. Після цього вчитель потрапляє в інтерфейс бібліотеки. Ось що ми там бачимо (Рисунок 1):

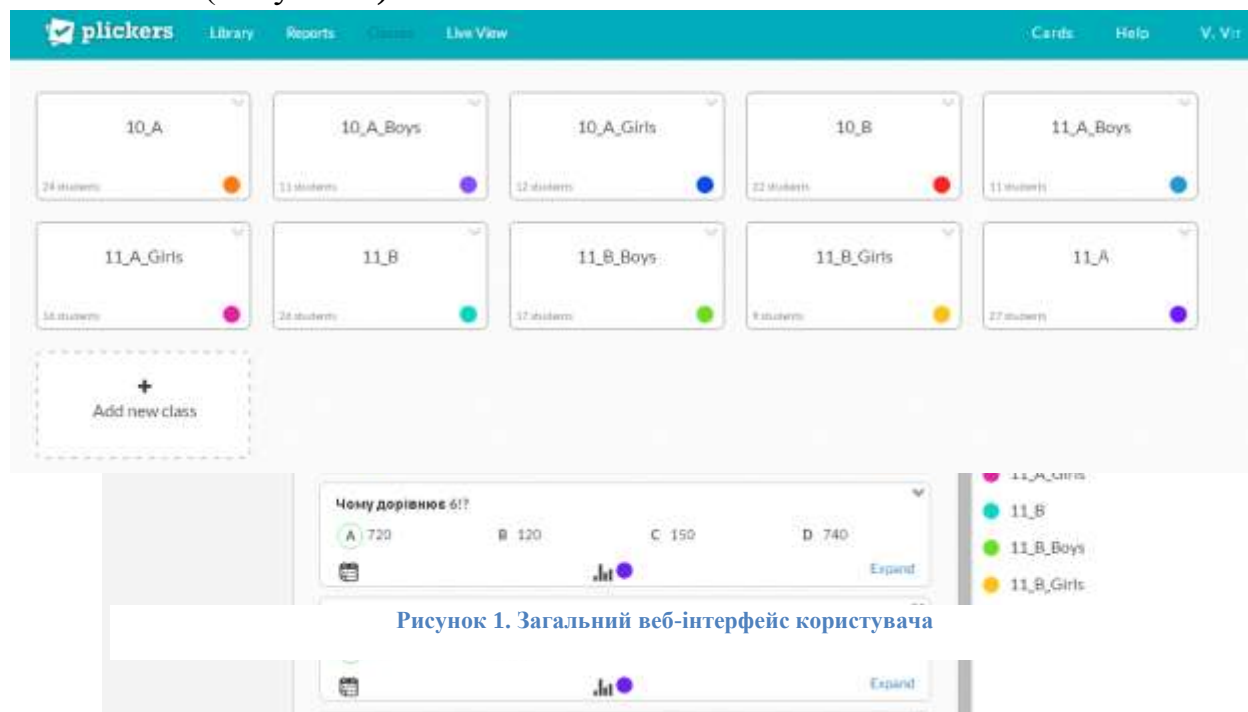


Рисунок 1. Загальний веб-інтерфейс користувача

Одразу раджу створити класи в яких планується проводити такі опитування (Рисунок 2).

Рисунок 2. Меню створення класів

Найпростіший спосіб – називати класи їх реальною назвою: 9а, 9б, 10а і т.п. Якщо у вас є поділ на групи, для кожної групи має сенс створити окремий клас: 9а-1, 9а-2 і так далі.

Після того, як класи створені, повертаємося в бібліотеку (посилання «Library» зверху) і додаємо питання в чергу до потрібного класу. Для цього в інтерфейсі питання (кнопка Expand в правому нижньому кутку питання) є кнопка «Add to Queue».

Організація процесу опитування

Для опитування дуже бажано мати проектор або ТВ-панель з підключеним до нього комп'ютером. На комп'ютері відкриваємо сайт Plickers, логіном там і натискаємо на посилання зверху «Live view». Це спеціальний режим показу питань, яким можна керувати за вашого мобільного телефону. Власне, зараз нам і потрібно мобільний телефон.

У мобільному телефоні відкриваємо додаток **Plickers**. І одразу нам потрібно буде обрати клас в якому відбувається опитування (Рисунок 3).

Тепер маємо змогу обрати запитання одразу з телефону, і воно одразу з'явиться на екрані. Відмінною особливістю даної технології є те, що вам не потрібно керувати окремо комп'ютером та смартфоном, все керування зведено до натискання кнопок на смартфоні. Програма автоматично синхронізує дані та відображає їх на моніторі чи проекторі.

Діти читають питання і піднімають картки з варіантами відповіді. Учитель натискає кнопку Scan у мобільному додатку і потрапляє в режим сканування відповідей.

В цьому режимі досить просто навести на учнів телефон – додаток автоматично розпізнає QR-коди всіх учнів відразу. При цьому можна не боятися «рахувати» один код кілька разів – **Plickers** врахує тільки один. Тому, до речі, учень спокійно може поміняти свою думку «на ходу» - все це враховано розробниками програми. У додатку відразу ж показується базова статистика розподілу відповідей. Справа внизу є кнопка для очищення статистики. Кнопка-галочка по центру внизу завершує дане питання і повертає вчителя в чергу питань. Далі – повторюємо операцію для інших питань.

Переваги **Plickers**:

1. Необхідність лише одного смартфона (у вчителя), учні працюють з особистими картками;
2. Учні не користуються власними гаджетами, що часто відволікає учнів від навчального процесу;
3. Швидкість опитування.

Недоліки

1. Необхідність доступу до мережі Інтернет з робочого місця.

Література

1. <https://newtonew.com/overview/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers>

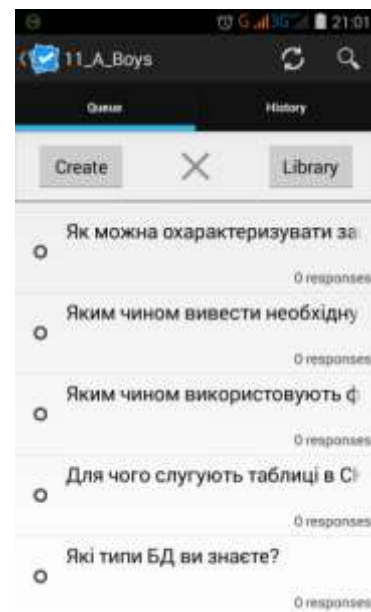


Рисунок 3. Інтерфейс мобільного додатку на Android

Здоров'язберігаючі технології на уроках фізичної культури.

*Андрух Олександр Володимирович,
вчитель фізичної культури закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ
ступенів №22 Вінницької міської ради»*



Здоров'я є одним із найважливіших компонентів людського добробуту, одне з невід'ємних прав людини, одна з умов успішного соціального та економічного розвитку будь-якої країни.

Питання про збереження здоров'я учнів у школі сьогодні стоїть дуже гостро. Інтенсивність навчальної праці учнів дуже висока, що є істотним чинником послаблення здоров'я і зростання числа різних відхилень у стані організму. Причинами є малорухливий спосіб життя, нагромадження негативних емоцій без фізичної розрядки, внаслідок чого відбуваються психоемоційні зміни: замкнутість, невірноваженість, надмірна збудливість.

У зв'язку з погіршенням рівня здоров'я підростаючого покоління, існує необхідність організації уроку фізичної культури з акцентом на вирішення оздоровчих завдань фізичного виховання, не порушуючи при цьому освітньої складової процесу навчання.

Тому на уроках фізичної культури необхідно приділяти особливу увагу організації та використанню здоров'язберігаючих факторів, для формування уроку із здоров'язберігаючими, здоров'яформуючими, здоров'язміцнюючими складовими, спрямованим на створення позитивної мотивації ведення здорового способу життя.



Здоров'язберігаючі технології - це комплекс заходів, що створюють безпечні умови для перебування та навчання учнів у школі, що вирішують завдання раціональної організації виховного процесу (з урахуванням вікових, статевих, індивідуальних особливостей та гігієнічних вимог), відповідності навчального та фізичного навантаження можливостям дитини.

На уроках фізкультури потрібно враховувати вікові та анатомо-фізіологічні особливості розвитку учнів, розвивати значення занять фізичними вправами, сприяти формуванню вмінь та навичок здорового способу життя, профілактики захворювань, травматизму.



Здійснювати диференційований підхід до учнів, враховувати рівень здоров'я та фізичної підготовленості. Базуючись на цих показниках, підбирати фізичні вправи, навантаження, враховувати їхню інтенсивність.

Однією із здоров'язберігаючих технологій на уроці фізичної культури є міжпредметні зв'язки з фізіологією людини, гігієною, історією фізичної культури та спорту.

Впровадження здоров'язберігаючих технологій потребує від учителя, по-перше, не допускати перевантаження учнів, визначаючи оптимальний обсяг навчальної інформації й способи її подання, враховувати інтелектуальні, фізіологічні, індивідуальні, мовні особливості кожного учня, планування роботи, яка сприяє зниженню втоми, передбачення зміни видів діяльності, чергування інтелектуальної, емоційної, рухової; групової й парної форми роботи, що сприяє зміні рухової активності, вмінню поважати

думки інших, висловлювати власні, дотримуючись правил спілкування. Проведення ігор та ігрових ситуацій, нестандартних та інтегрованих уроків.

Учителі-практики, які працюють над цією проблемою, доповнюють зміст здоров'язберігаючих технологій поняттям "здоров'язберігаючі заходи" і пропонують реалізовувати їх через:

- диспансеризацію учнів;
- "Дні здоров'я" та туристичні походи;
- шкільні спортивні свята;
- бесіди про здоров'я з учнями;
- бесіди про здоров'я з батьками;
- вітамінізацію;
- факультативи з проблем здоров'я та здорового способу життя;
- ведення листків здоров'я та стіннівок на оздоровчу тематику.

Важливою складовою здоров'язбереження учнів є вміння виконувати ними прийоми самострахування, самоконтролю, дотримання правил техніки безпеки під час занять; виникнення стійкої звички до самостійних занять фізичною культурою. Тому вчитель повинен не тільки сам використовувати технології здоров'язбереження на уроках, але й навчати їх учнів, допомагати у їх правильному застосуванні.



Знання, володіння і застосування технологій здоров'язбереження є важливою складовою професійної компетентності сучасного педагога. Учителі у тісному взаємозв'язку з учнями, батьками, медичними працівниками, практичними психологами, соціальними педагогами та соціальними працівниками, усіма тими, хто зацікавлений у збереженні і зміцненні здоров'я дітей, спроможні створити здоров'язберігаюче освітнє середовище.

Діяльність учителя на кожному уроці повинна бути орієнтована на формування в дітей стійкої позиції, що передбачає визначення цінності здоров'я, почуття відповідальності за збереження й зміцнення власного здоров'я, поглиблення знань, умінь та навичок, пов'язаних з усіма складовими здоров'я.

Учитель повинен допомогти дітям усвідомити, що здоров'я - це безцінний дарунок, першооснова щастя людини, тому потрібно його берегти й зміцнювати.

Казки Михайла Стельмаха
Виховний захід для 4 класу

Довгопола Галина Миколаївна,
завідувач бібліотеки закладу:
«Навчально-виховний комплекс:
загальноосвітня школа І-ІІІ ст. -
гімназія №30 Вінницької міської ради»,
Медвецька Ірина Петрівна,
бібліотекар закладу: «Навчально-виховний комплекс:
загальноосвітня школа І-ІІІ ст. - гімназія №30 Вінницької міської ради



Мета: Ознайомити учнів із казками Михайла Стельмаха; зацікавити творчістю письменника, викликати бажання читати твори видатного митця; розвивати пам'ять, мислення, виховувати культуру праці, працелюбність, повагу до оточуючих, сприяти всебічному розвитку учнів.

Обладнання: книжкова виставка «Митець світової слави», мультимедійна презентація, музичний супровід, декорації.

ХІД ЗАХОДУ

Вступне слово бібліотекаря. Казка... Після колискових, які співали вам мами, це був перший художній твір, з яким ви, діти, познайомилися у своєму житті. І для мам ваших, і для тат, для дідусів і бабусь, для предків наших це був теж перший художній твір.

Ще не було на землі не те що метро й тролейбусів, а й звичайного візка, ще навіть не винайшли колесо, ще жили люди в печерах, а вже творили казки. І спершу в казках з'являлися чоботи-сороходи, летючий корабель, чарівне люстерко. А вже потім винайшли і змайстрували люди автомобілі, літаки, телевізори, комп'ютери. І якби не було казок, в яких здійснювалися мрії людей, не змогли б ті мрії втілитися в життя, бо кожна справа починається з уяви про неї.

Та не лише мрії про те, щоб швидше пересуватися, літати в небі на великі відстані, відображалися в казкових творах. Головне, про що завжди йшлося в казках, – це одвічна боротьба добра і зла. Підступне зло на землі, але невтомні і непереможні сили добра. А починається боротьба з подолання в собі таких простих, звичайних, загальнолюдських вад, як лінощі, байдужість, страх, зазнайство, хитрість, лукавство, нечесність... Цьому здебільшого й присвячувалися казки про тварин – найчисленніші, найпоширеніші, найдавніші з усіх казок.

Ведучий. У нього очі людини, котра зрозуміла таїнство людського щастя і горя. Усмішка привітна, а слова теплі й запашні, як сонячні луки його далекого дитинства. Як він говорить, то скільки серця, скільки душі вкладає в кожне слово, що воно стає вагомим, наче колос наливний, і мимоволі спадають на думку рядки з його раннього вірша.

Учень.

Поміж людьми я жив і ріс,
Поміж людьми шукав я щастя,

З людьми садив сади і ліс,
Де бризки неба квітли рястом,
Мене любили, й я любив,
І це найбільше в світі щастя,
Як бризки неба синім рястом.

Ведуча. Михайло Панасович Стельмах народився 24 травня 1912 року в селі Дяківці Літинського повіту на Вінниччині в бідняцькій сім'ї. Його дитинство минало в рідному селі серед казкової природи Прибужжя. Тут відкрилася майбутньому письменникові поетична краса природи, таємниця людського життя, тут він почав жадібно вбирати премудрості шкільних наук.

Ведучий. Поділля... Саме у далекій країні дитинства слід шукати витoki його творчості.

Ведуча. Добра, лагідна і невтомна мати його, Ганна Іванівна, перша пробудила в дитячому серці любов до навколишнього світу. Вона навчала Михайлика милуватися вранішніми росами і туманами, вслухатися в «бентежні звуки далеких дзвонів», що їх струшують на землю з високого піднебесся казкові гуси-лебеді, повертаючись навесні з далеких країв. Найніжніші спогади збереглися в душі про матір.

Ведучий. У її устах і душі насіння було святим словом. І хоч вона не раз нарікала на свою мужицьку долю з її вічними супутниками – нестатками і злиднями, проте нічого так не любила, як землю. Мати вірила, земля усе знає, що говорить чи думає людина, що може гніватись і бути доброю, і на самоті тихенько розмовляла з нею, довіряючи свої радощі, болі, просячи, щоб вона родила на долю всякого – і роботящого і ледачого.

Ведуча. Про землю ще малим у батьківській хаті чув сумні пісні й розповіді Михайлик. На всю родину – одна десятина. А руки тяглися до землі. Мріючи про неї батько почав стельмахувати. Привчався до цього ремесла і Михайлик, бо знав що на колесах люди повезуть снопи, зерно до млина... Тільки не знав, якими шляхами закрутяться колеса його життя.

Ведучий. У молоді літа він багато зорав землі. Не раз засівав її і збирав щедрі врожаї. Любов до землі, до людей, які її засівають, збереглася у Стельмаха на все життя.

Ведуча. Бідняцький син у 1933 році скінчивши Вінницький педагогічний інститут, тривалий час учителює в селах Поділля та Полісся, збирає зразки народної творчості, прилучається до багатючих скарбів своєї землі. Молодий і повноцільний Стельмах із головою поринає в науку.

Ведучий. Юнакові, сповненому буйної енергії, замало вчителювання. Улітку він працює в полі, на луках. Закоханий у природу, юнак жадібно вбирає її таємниці. З часом він досконало вивчив життя птахів і комах, звірів і риб, трав і дерев. Усе це не з книг вичитане, а пізнане з найбільшої книги – Природи.

Ведуча. Михайло Панасович Стельмах немало літ вчителював і мав неабиякий педагогічний досвід. Знання дитячої психології, жанрової специфіки, вміння розповісти маленьким читачам цікаво про цікаве – все це робить добру славу його книжкам, які виховують любов до краси і знань, до людини, праці й природи.

Ведучий. Стельмах особливо добре розуміється на психології дітей молодшого шкільного віку, на їхніх уподобаннях і смаках, на вмінні розрізняти гарне і погане.

Твори письменника вчать вас, діти, чесності і доброти. Виховують почуття дружби, прищеплюють любов до праці і антипатію до лінощів. В основі кожної казки захоплюючий сюжет, гостра інтрига.

Ведуча. Давайте-но згадаємо з вами, що було раніше: чи спершу ви побачили живого зайця, а вже потім познайомилися із казковим зайчиком-побігайчиком, чи навпаки. Отже, навпаки. Так уже повелося, що зайчики-побігайчики разом із лисичками-сестричками, ведмедами та іншим лісовим товариством стали найулюбленішими героями дитячих казок – і народних, і літературних, тобто створених письменниками.

Ведучий. Особливо зайчики. І не лише в нас, а й у всьому світі. На чолі величезної всесвітньої армії казкових героїв попереду всіх іде не грізний лев – цар звірів, не вовк, не ведмідь, а косоокий заєць! Ось і в казках Михайла Панасовича Стельмаха ви зустрінетесь із давнім приятелем – зайчиком.

(Художнє читання казки «Заячий секрет»)

Ведуча. Думаю, вам усім сподобалася казка-жарт «Заячий секрет» і «секретна» страва, завдяки якій зайчата зробилися такими спритними і дужими, що старий вовцюга ніяк не міг наздогнати їх.

(Інсценізація казки «Чому у зайця не болять зуби»)

Ведучий. Думаю, діти, що всі ви чистите зуби і з вами не трапиться такого, що сталося із зайцем.

Ведуча. Михайло Стельмах є автором багатьох казок. Співучо-віршовані рядки казок, нанизуючись, як разки намиста, вкладаються у вашу пам'ять легко, самі собою, щоб лишитися там відразу і надовго.

(Художнє читання казки «Невмій і Урожай»)

Заключне слово бібліотекаря. Михайло Панасович Стельмах добре розуміє, що казка – найулюбленіший жанр малих читачів. Вона виховує кращі якості: справедливість, мужність, любов до рідної землі, почуття прекрасного.

Ви станете дорослими, і ці якості допоможуть вам успішно вирішувати соціальні і моральні проблеми часу. Я впевнена, що, познайомившись із казками Михайла Стельмаха, його віршами для дітей, ви станете його читачами на все життя. Коли трохи підроснете, із захопленням прочитаєте ліричні повісті «Гуси-лебеді летять...», «Щедрий вечір» та інші твори. М. Стельмахом було написано багато ліричних віршів. Один із них був покладений на музику Платона Майбороди. Пропонуємо послухати пісню у виконанні Миколи Гнатюка «Елегія»

(відеоролик Микола Гнатюк «Елегія»)

Ведучий.

Любі хлопчики й дівчатка!

Закінчилось наше свято.

Ведуча.

На прощання вам таке хочемо сказати:

Усі книги Стельмаха варто прочитати!

Ведучі (разом). До побачення, друзі! До нових зустрічей!



Відповідальні за випуск:

Буняк В.В. – Директор Департаменту освіти Вінницької міської ради

Москальчук Н.І. – завідувач міського методичного кабінету

Редакційна колегія:

Балабан Р.А. – методист з навчальних дисциплін

Воловодівська Ж.П. – методист з практичної психології та соціальної роботи

Зима Л.Т. – методист з навчальних дисциплін

Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів

Старченко В.В. – методист з навчальних дисциплін

Токар О.В. – методист з навчальних дисциплін

Комп'ютерна верстка:

Нарольська К.В. – методист з бібліотечних фондів