

Майстер-клас

Місце проведення: заклад «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 8 ВМР»

Дата проведення: 18 жовтня 2012 р.

Тема. «Формування внутрішньої позиції «Я школяр» у шестирічних першокласників засобами арт - педагогіки».

Учасники: вчителі 1-х класів навчальних закладів міста.

Робоча програма

Теоретична частина

1. Вступне слово директора закладу Касіяненко Г.А.
2. Вступне слово методиста з навчальних дисциплін ММК Антонішиної Ю.М.
3. Виступ заступника директора з навчально – виховної роботи Левчук Н. Ф.
«Формування внутрішньої позиції «Я школяр» у шестирічних першокласників засобами арт - педагогіки».

Практична частина

1. Казкова школа тварин. (Вчитель вищої категорії, вчитель-методист
Огньова О. І.)
2. Феномен казкотерапії. (Вчитель вищої категорії Мелах Т. В.)
3. Майстер-клас «Художньо – творча діяльність молодших школярів».
(Вчитель вищої категорії, старший вчитель Окулова Л. В.)

Результати

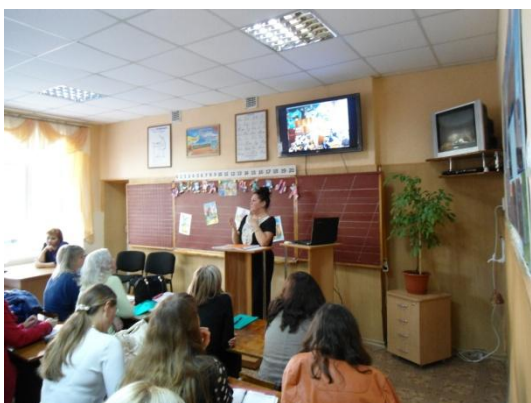
Підведення підсумків майстер – класу.

Теоретична частина

Директор закладу **Касіяненко Г. А.** ознайомила учасників майстер-класу з програмою заходу, а також презентувала кафедру вчителів початкових класів.



Методист початкового навчання ММК **Антонішина Ю.М.** повідомила, що останні роки розвитку системи початкового навчання в Україні характеризуються серйозними перетвореннями, що зумовлено зміною вітчизняної освітньої парадигми зі знанневоцентричної на дитиноцентричну, орієнтовану на цінність кожної особистості, врахування її прагнень, потреб та інтересів. Відповідно, особливої актуальності набувають питання організації навчально-виховної взаємодії «учитель – учень», оскільки навчання у першому класі сьогодні традиційно розпочинають шестирічні діти.



Заступник директора з навчально – виховної роботи **Левчук Н. Ф.** розповіла про застосування вчителями початкових класів засобів арт – педагогіки для адаптації шестирічних першокласників та наголосила, що внутрішня позиція школяра у шестирічного першокласника формується протягом першого року навчання не автоматично, а завдяки відповідній організації цього процесу. Усвідомлення значення даного аспекту для подальшої успішної навчально-пізнавальної самореалізації дитини зумовило науково-педагогічні пошуки провідних теоретиків та практиків, що знайшло відображення у практиці шкіл системи розвивального навчання Росії та України. Зокрема, саме тут вже впродовж тривалого часу навчання шестирічних

першокласників починається із спецкурсу «Введення в шкільне життя» (21 год.) (автори К.Поліванова, Г.Цукерман), що є своєрідним «тренінгом навчального спілкування».

Практична частина



Вчитель початкових класів **Огньова О. І.** продемонструвала добірку авторських психокорекційних казок М.Панфілової «Лісова школа», за допомогою яких можна створити в уяві дітей образ певної казково-фантастичної навчальної реальності, а саме – казкової

Школи тварин. Завдяки систематичній та цілеспрямованій роботі у підсвідомості шестирічного першокласника налагоджуються тісні зв'язки між цими двома паралельними реальностями – казково-фантастичною та власною шкільною, і, відповідно, відбуваються певні проєкції з образів однієї на іншу (як з реальної на казково-фантастичну, так і навпаки). Таким чином, створюється унікальна можливість здійснювати корекційно-виховний вплив на дитину через героїв створеної казково-фантастичної реальності.

Також вчителька показала малюнки учнів, які уявляли себе в образі тієї чи іншої тваринки – учня казкової Школи тварин .



Вчитель **Мелах Т.В.** поділилась досвідом поєднання образотворчої та музичної діяльності школярів із казкотворчістю та спонтанною драматизацією. Це, на її думку, допомагає не лише сформувати в уяві першокласників цілісний образ про сутність,

закономірності, принципи та правила успішної життєдіяльності дитини в умовах школи, а й вирішити безліч інших проблем, зокрема, сформувати початкові навички самооцінки своїх навчальних успіхів.

Окулова Л.В. провела з учасниками майстер-класу практичну роботу, виконуючи яку, вчителі самі занурились у казку і допомогли Мишеняті зняти шапку-невидимку, вивчивши разом із ним правила поведінки у школі.



Результати

Учасники майстер-класу подякували організаторам за цікавий захід. Обговорюючи дану тему, вчителі дійшли висновку, що використання засобів арт – педагогіки дійсно є дієвими для адаптації шестирічних першокласників. Особливої уваги заслуговує питання використання казкотерапії у роботі із дітьми, що дозволяє їм пізнати свої приховані ресурси, усвідомити свою значущість та успішно інтегруватися у загальний соціокультурний простір.



Міський методичний кабінет висловлює організаторам щире подяку за проведення майстер-класу!