

Майстер – клас №1 : Великодній кошик.

Як прикрасити великодній кошик, адже це важливий предмет на святі. Великодні прикраси кошиків беруть початок в стародавніх католицьких звичаях, коли їжу для пасхального святкового столу якомога красивіше оформляли і приносили до церкви, щоб освятити і отримати благословення від священника. І сьогодні господині змагаються в прикрасі великодніх кошиків, красу яких можна оцінити під час святкової служби в церкві в Світлу пасхальну неділю.

1

Один із простих і доступних способів прикраси елегантною корзини до Великодня - це обв'язування її країв і ручки шовковими або паперовими стрічками.

2

Спробуйте використовувати для прикраси кошика квіткову тему. Штучні дрібні декоративні квіти, пелюстки натуральних кольорів, зелений та жовтий сезаль.

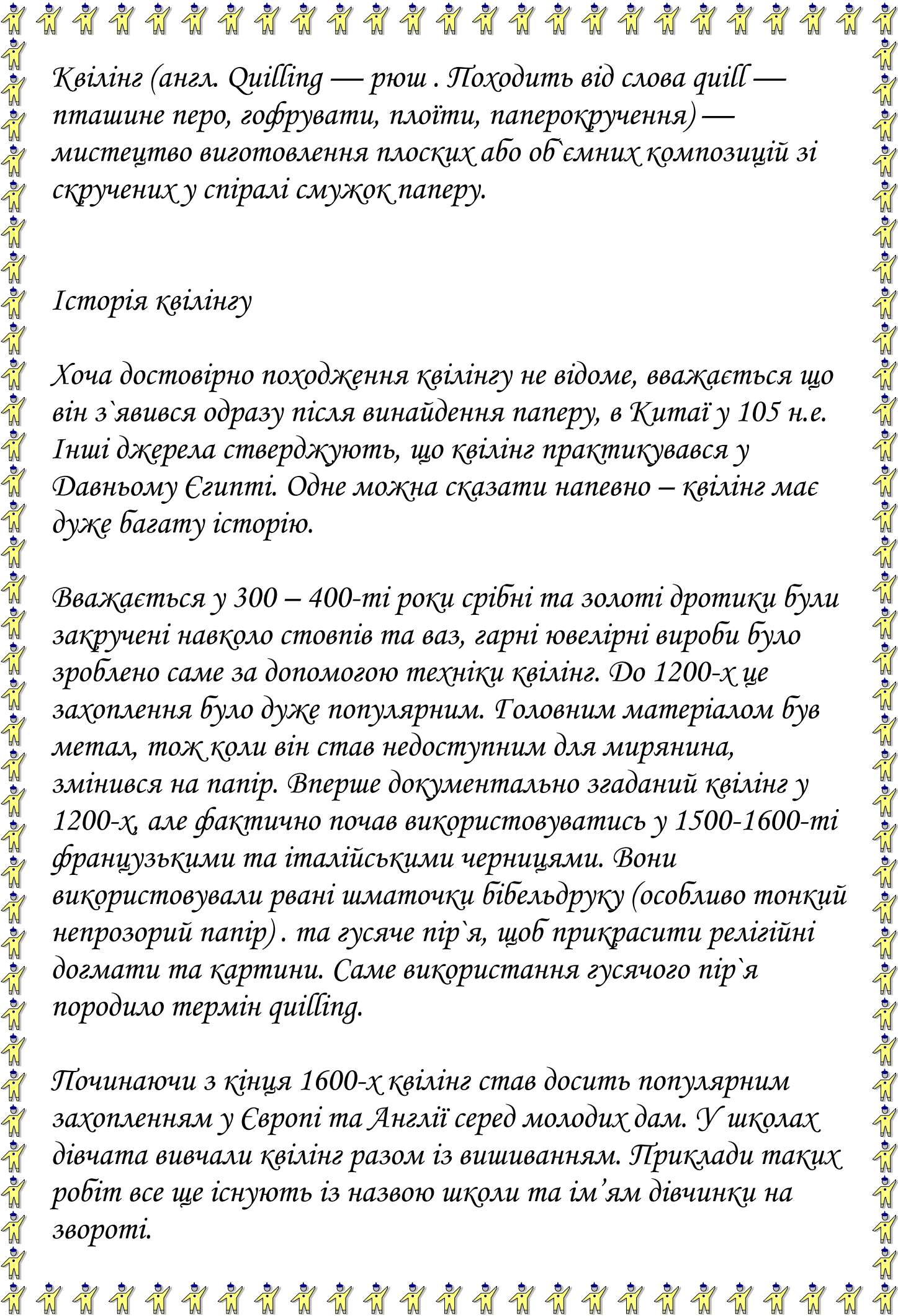
3

Безліч красивих фігурок. Підійдуть будь-які комахи (метелики, божі коровки), невеликі пінопластові яйця, пірінки, курчаток. Все це розмістіть по краях кошики зовні. Тепер кошик можна наповнити яскравими цукерками та кольоровими яйцями.



Інструменти і матеріали:

Ножиці, клей, папір, декоративний кошик, квіти, листя, сизаль, карчатка, пірінки, свічка, метелик, штучні дрібні декоративні елементи, порожня яєчна шкаралупа «видуток» (у сирому яйці робимо два маленьких отвори на протилежних кінцях і видуваємо вміст, підсушуємо)



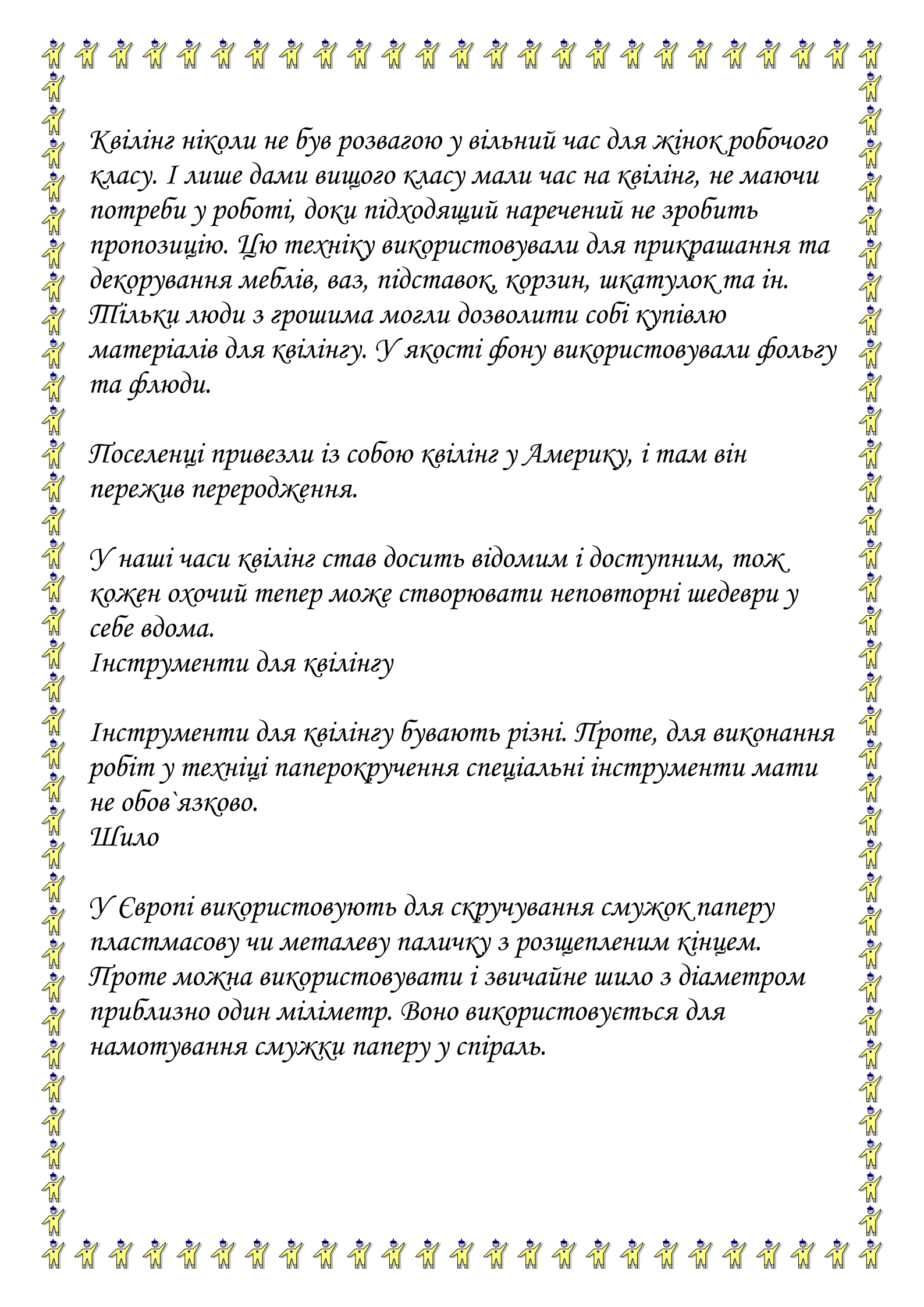
Квілінг (англ. Quilling — рюш . Походить від слова quill — пташине перо, гофрувати, пліти, паперокручення) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу.

Історія квілінгу

Хоча достовірно походження квілінгу не відоме, вважається що він з'явився одразу після винайдення паперу, в Китаї у 105 н.е. Інші джерела стверджують, що квілінг практикувався у Давньому Єгипті. Одне можна сказати напевно – квілінг має дуже багату історію.

Вважається у 300 – 400-ті роки срібні та золоті дротики були закручені навколо стовпів та ваз, гарні ювелірні вироби було зроблено саме за допомогою техніки квілінг. До 1200-х це захоплення було дуже популярним. Головним матеріалом був метал, тож коли він став недоступним для мирянина, змінився на папір. Вперше документально згаданий квілінг у 1200-х, але фактично почав використовуватись у 1500-1600-ті французькими та італійськими черницями. Вони використовували рвані шматочки бібельдруку (особливо тонкий непрозорий папір) та гусяче пір'я, щоб прикрасити релігійні догмати та картини. Саме використання гусячого пір'я породило термін quilling.

Починаючи з кінця 1600-х квілінг став досить популярним захопленням у Європі та Англії серед молодих дам. У школах дівчата вивчали квілінг разом із вишиванням. Приклади таких робіт все ще існують із назвою школи та ім'ям дівчинки на звороті.



Квілінг ніколи не був розвагою у вільний час для жінок робочого класу. І лише дами вищого класу мали час на квілінг, не маючи потреби у роботі, доки підходящий наречений не зробить пропозицію. Цю техніку використовували для прикрашання та декорування меблів, ваз, підставок, корзин, шкатулок та ін. Тільки люди з грошима могли дозволити собі купівлю матеріалів для квілінгу. У якості фону використовували фольгу та флюди.

Поселенці привезли із собою квілінг у Америку, і там він пережив переродження.

У наші часи квілінг став досить відомим і доступним, тож кожен охочий тепер може створювати неповторні шедеври у себе вдома.

Інструменти для квілінгу

Інструменти для квілінгу бувають різні. Проте, для виконання робіт у техніці паперокручення спеціальні інструменти мати не обов'язково.

Шило

У Європі використовують для скручування смужок паперу пластмасову чи металеву паличку з розщепленим кінцем. Проте можна використовувати і звичайне шило з діаметром приблизно один міліметр. Воно використовується для намотування смужки паперу у спіраль.

Пінцет

Кінці повинні бути гострими, точно суміщеними. Для виконання робіт високої точності. Має бути зручним для вашої руки та забезпечувати надійне захоплення паперу.

Ножниці

Ножниці мають бути достатньо загострені для максимально точної нарізки бахроми.

Клей

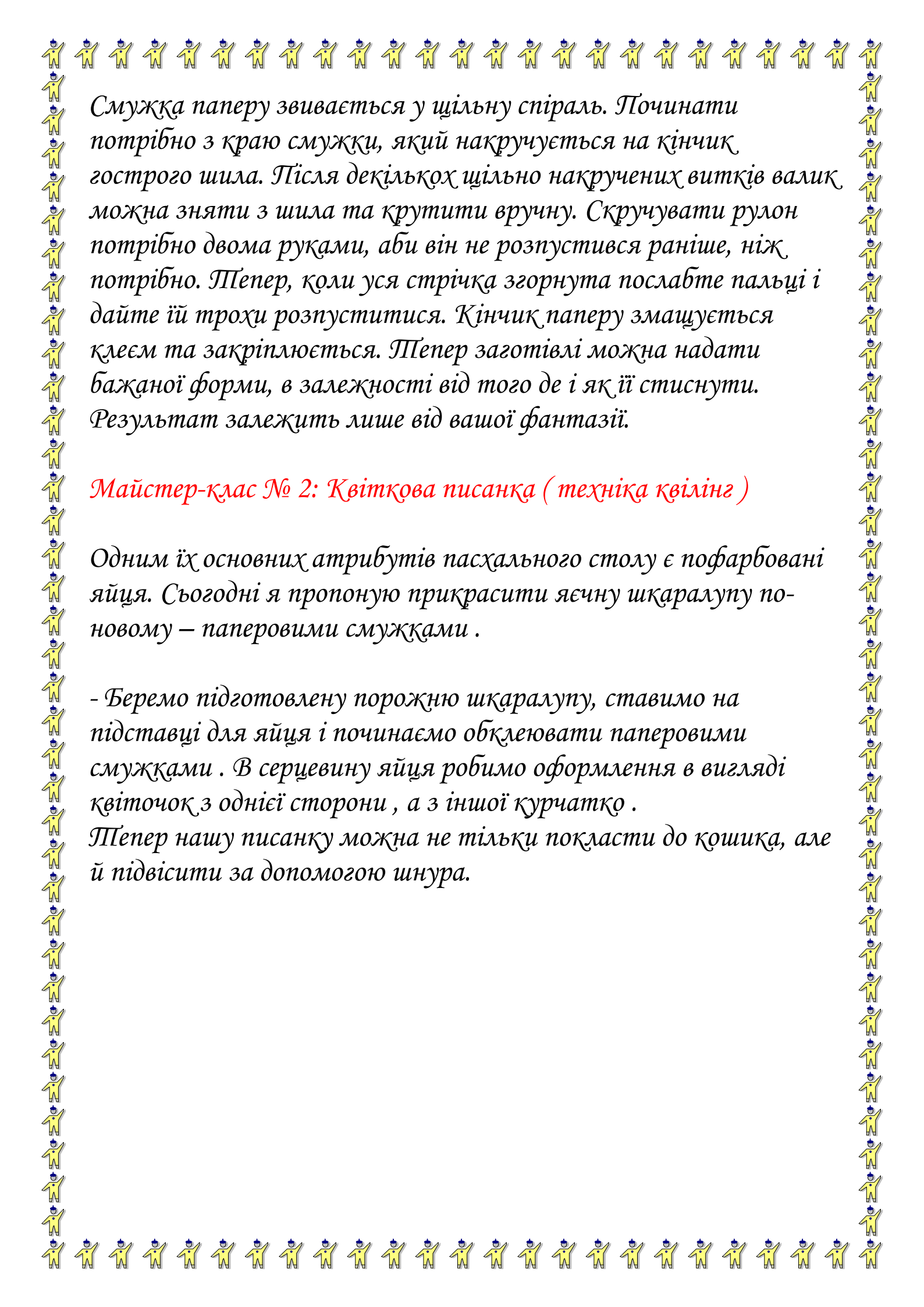
Клей має достатньо швидко засихати і не залишати слідів.

Папір для квілінгу

Готові нарізані смужки паперу різного кольору можна купити у спеціалізованих магазинах або зробити самим за допомогою ножиць, олівця та лінійки. Стандартна ширина смужки приблизно 3 – 7мм. Папір має бути пофарбований в обсязі, тобто обидві сторони і зріз мають бути одного кольору.

Техніка квілінгу





Смужка паперу звивається у щільну спіраль. Починати потрібно з краю смужки, який накручується на кінчик гострого шила. Після декількох щільно накручених витків валик можна зняти з шила та крутити вручну. Скручувати рулон потрібно двома руками, аби він не розпустився раніше, ніж потрібно. Тепер, коли уся стрічка згорнута послабте пальці і дайте їй трохи розпуститися. Кінчик паперу змащується клеєм та закріплюється. Тепер заготовлі можна надати бажаної форми, в залежності від того де і як її стиснути. Результат залежить лише від вашої фантазії.

Майстер-клас № 2: Квіткова писанка (техніка квілінг)

Одним їх основних атрибутів пасхального столу є пофарбовані яйця. Сьогодні я пропоную прикрасити яєчну шкаралупу по-новому – паперовими смужками .

- Беремо підготовлену порожню шкаралупу, ставимо на підставці для яйця і починаємо обклеювати паперовими смужками . В серцевину яйця робимо оформлення в вигляді квіточок з однієї сторони , а з іншої курчатко .

Тепер нашу писанку можна не тільки покласти до кошика, але й підвісити за допомогою шнура.



№1

Будь-яка великодня композиція на святковому столі здатна не тільки прикрасити сімейну трапезу, а й принести в оселю атмосферу свята. Сподіваюся, що мої поради Вам у цьому допоможуть.