***Методичні рекомендації***

***Алгоритм організації дистанційного навчання***

***по предметам художньо-естетичного циклу***

***(практичні поради педагогам)***

Для реалізації завдань Державного стандарту початкової, загальної середньої освіти та організації дистанційного навчання у період введеного карантину пропонуємо вчителям художньо-естетичного циклу проаналізувати календарно-тематичне планування, визначити теми для вивчення у дистанційному режимі, розробити тематичні завдання в системі онлайн в межах встановленого навантаження.

Організовуючи дистанційне навчання для учнів, варто пам’ятати, що форма, обсяг, структура, зміст завдань вчитель пропонує на власний розсуд.

З метою забезпечення дистанційного навчання варто добирати завдання, що спонукають учнів до роботи з довідковою літературою, мультимедійними програмами та ресурсами мережі «Інтернет».

Пропонуючи завдання для опрацювання потрібно вказувати порядковий номер сторінки, вправи чи завдання, конкретизувати характер та спосіб його виконання, а також надати учням чіткий інструктаж щодо виконання завдання (прокоментувати виконання завдання в усній, письмовій чи формі відео-звернення).

У залежності від типу пізнавальної активності учнів потрібно підготувати різні за характером завдання: репродуктивні, пізнавально-пошукові, творчі, пізнавально-практичні.

В умовах карантину вчителі працюють з учнями, що перебувають удома, шляхом використання технологій дистанційного навчання з урахуванням матеріально-технічних можливостей закладу освіти. 3 урахуванням надзвичайної ситуації та загально-державних протиепідеміологічних заходів, а також в рамках реалізації права на автономію адміністрація закладу може запропонувати різні підходи щодо організації та обліку реалізації освітнього процесу, у тому числі здійсненого з використанням дистанційних технологій, коли вчитель знаходиться поза межами закладу освіти. Тобто адміністрація закладу освіти може і має організувати, координувати та здійснювати контроль за виконанням вчителями освітніх програм.

Наприклад, для здійснення обміну навчальними матеріалами можуть застосовуватися будь-які пристрої та інструменти, зокрема мобільний телефон, за допомогою якого можна організувати спільноту в соціальних мережах, мобільних додатках. Матеріали можна надсилати електронною поштою, розміщувати на вебсайті закладу загальної середньої освіти, зокрема відео-уроки або гіперпосилання на них.

1. Продумайте стратегію дистанційного навчання. Врахувавши, що недостатньо надати весь навчальний матеріал на самостійне вивчення учням. Необхідно передбачити якісне коммунікаційне супроводження онлайн –дати не тільки матеріал, а й забезепечити моніторинг успішності.
2. Оберіть найзручніший інструмент взаємодії з учнями. Як приклад, наведемо огляд деяких найбільш розповсюджених платформ, які можні використовувати для організації дистанційної навчальної взаємодії з учнями:

-        **[ClassDojo](https://www.classdojo.com/ru-ru/?redirect=true" \t "_blank)**– платформа, яку пристосовано для стаціонарних ПК, ноутбуків, планшетів та мобільних пристроїв (для останніх двох пристроїв треба встановити додаток). Принцип роботи простий і зручний: вчитель реєструється на платформі, створює свій «Клас», додає учнів та розсилає їм посилання на «Клас». Для зручності вчителя-предметника це посилання можна скинути у групу в соціальних медіа (телеграм, вайбер, месседжер, тощо), де з усіма учнями класу спілкується класний керівник. Комунікація вчителів і учнів відбуватиметься наступним чином: учасники «Класу» будуть бачити публікації від вчителя в хронологічному порядку. Це дещо схоже на звичну всім нам стрічку новин у соцмережах. Вчитель зможе прикріпити до матеріалів та завдань PDF-файли, посилання на вебресурси.

-        **[Google Classroom](https://classroom.google.com/" \t "_blank)** — безкоштовний сервіс, яким може скористатися кожен, хто має обліковий запис у Google. Вчитель входить у систему та створює свій «Клас», де кожен вчитель-предметник буде публікувати навчальні матеріали, давати завдання учням та спілкуватися з ними. Посилання на свій «Клас» треба розіслати всім учням. Якщо діти користуватимуться платформою з телефону, мають завантажити на мобільний однойменний застосунок.

- **КАХУТ (Kahoot)**– платформа для створення вікторин, тестів, дидактичних ігор. Сервіс можна використовувати для виконання завдань на будь-якому пристрої, що має доступ до Інтернету – смартфон, планшет, а вчитель може поставити бали за правильність та швидкість виконання.

Також буде корисною для вчителів художньо-естетичного циклу інформація, що розміщена на освітній платформі «НА УРОК»

<https://naurok.com.ua/test/muzichne-mistectvo>

<https://naurok.com.ua/test/obrazotvorche-mistectvo>

<https://naurok.com.ua/test/mistectvo>

Електронні джерела інформації для оновлення вокального репертуару

<http://music.i.ua/user/2280068/6969/>

<https://www.youtube.com/channel/UCpa-I4ppRaNH433rA5GYW9g>

<http://sts.sumy.ua/society/top-10-dytyachyh-sajtiv-ukrayinskoyu-movoyu.htmlї>

<http://deti.e-papa.com.ua/dytyachi-pisni/9/>

<https://www.pisni.org.ua/songlist/dytyachi-1.html>

      Використовувати такі інструменти для спільної роботи вчителів та здобувачів освіти:

* <https://onlinetestpad.com/ua> — конструктор тестів, опитувань, кросвордів, ігор та комплексних завдань;
* [https://learningapps.org](https://learningapps.org/) – готові навчальні вправи та інструменти для створення тестів, завдань;
* Google-документи.

       Активно використовувати інтернет-ресурси для самоосвіти: **EdEra,  iLearn,  Рrometheus,  Розумники, Освіторія, Youtube-контент** (освітні Youtube-канали, відеоролики і т.п.).

Рекомендації РОІППО щодо організації освітнього процесу в умовах карантину <http://roippo.org.ua/activities/recomendation.php>