**Школа активного навчання вчителям історії**

**Вивчення історичної особи на уроках історії. Політичний та історичний портрети.**

***Методичні рекомендації .***

Оновлена програма з історії в 10-11 класах передбачає проведення практичних занять, які спрямовані на поглиблення предметних компетентностей та розвиток критичного мислення учнів.

В 10-ому класі програмою передбачено практичні заняття на тему**:**

« Політичний портрет Ф.Д.Рузвельта, Ф.Франко, Б.Муссоліні, А.Гітлер ( на вибір)» та « Національні лідери країн Азії, Латинської Америки». Ці заняття потребують глибокої теоретичної підготовки вчителя, навиків роботи з джерелами різного походження, адже йдеться не лише про інформаційну, мовленнєву компетентність учня , а й і про формування ціннісних орієнтацій, усвідомлення значущості людини, наслідків вибору її поведінки у відповідності до прийнятих у суспільстві загальнолюдської моралі.

Учитель організовує вивчення історичного, політичного портрету особи на уроці, практичному занятті на основі життєпису історичної особи. Для повноти, всебічності характеристики особи, а також розвитку інтересу, зацікавленості учнів доцільно використати випереджуюче завдання для учня чи групи учнів у формі дослідницького творчого проекту. Доповненням можуть слугувати уривки з документів, фото - ілюстрації, описи подій, боїв, зовнішності та рис характеру історичних постатей, які містяться в художній літературі, фільмах.

В розрізі самоосвітньої діяльності вчителю доцільно вкотре повторити понятійний арсенал уроку, щоб забезпечити належну продуктивність роботи учнів.

***Історичний портрет*** *– характеристика особи в контексті біографічних даних, світогляду, основних етапів життя.*

***Політичний портр***ет - *характеристика особи в контексті світогляду, основних етапів політичного життя.*

Таким чином, поняття «політичний портрет» є складовим поняття «історичний портрет», адже йдеться про історичну особу.

**Історична особа** – *особистість із яскраво вираженою*

*індивідуальністю, що залишила значний слід в  історії. З огляду на те, що це поняття є збірним,історичних осіб можна розподілити на типи за  наслідками діяльності та за походженням.*

***Типи історичних осіб за наслідками діяльності:***

- позитивні (творці, будівничі, реформатори, гуманісти);

- негативні (консерватори, руйнівники, контрреформатори, тирани);

- багатогранні (наслідки діяльності суперечливі).

Проте наведена класифікація є надто узагальненою і розподіл історичних осіб за наслідками діяльності не повинен виключати багатоаспектного аналізу їхніх дій від позитивних до негативних.

***Типи історичних осіб за походженням***:

- видатні за *статусом* (полководці, монархи, президенти);

- видатні за *діяльністю*;

- видатні *за статусом і за діяльністю*.

Видатні за *статусом* історичні особи могли впливати на історичні події своїми діями чи бездіяльністю, а видатні за *діяльністю*, як правило, досягали історичного визнання в результаті своєї активності, яка справила значний вплив на історію.

Загально прийняті плани складання політичного та історичного портретів діячів подібні і дещо різняться. Порівнюємо.

**План складання політичного портрета**

*1. Ідеологічні симпатії (консерватор, ліберал, соціал-демократ тощо).*

*2. Власні оригінальні політичні погляди : завдання, засоби, шляхи їх реалізації.*

*3. Основні етапи становлення політичного діяча .*

*4. Основні напрямки діяльності політичного діяча.*

*5. Результати діяльності політичного діяча з погляду сучасників та істориків (політологів*).

**План складання історичного портрета**

1. Походження історичного діяча.

2. Дитячі та юнацькі роки.

*3. Ідеологічні симпатії (консерватор, ліберал, соціал-демократ тощо).*

*4. Власні оригінальні політичні погляди : завдання, засоби, шляхи їх реалізації.*

*5. Основні етапи становлення політичного діяча .*

*6. Основні напрямки діяльності політичного діяча.*

*7. Результати діяльності політичного діяча з погляду сучасників та істориків (політологів).*

Отже, політичний портрет особистості є складовою історичного портрету.

Під час уроку використовуються як традиційні так і нетрадиційні форми складання історичного портрету .

**Нетрадиційні прийоми складання історичного портрета:**

1) розповідь від імені історичної особи (автобіографія, звіт тощо);

2) розповідь від імені колеги, сучасника, опонента історичної особи;

3) розповідь – історична розвідка;

4) газетна публікація;

5) використання логічних схем і таблиць;

6) порівняння з її колегою чи опонентом історичної особи;

7) цитування.

Важливим є також показ конкретних ситуацій із життя особистості, у яких людина обирала спосіб дій, з кількох можливих альтернатив, залучаючи учнів до аналізу мотивів такого вибору, їх моральної оцінки.

Прийоми вивчення головних фактів, відтворення образів історичних діячів, подій та явищ в їхньому житті суспільства : образна розповідь, « словесний малюнок», драматизація чи інсценізація документа, оцінювання дій осіб історичної особи за результатами діяльності, прийом контрасту, підготовка учнями повідомлень, постановка проблемних чи дискусійних питань, групова характеристика кількох осіб.

**Методичні вимоги до характеристики історичної особи**

1. Характеристика на тлі епохи у тісному зв’язку з історичною обстановкою.

2. Показ людини як живої особистості (через портрет, сюжетну ілюстрацію, відгуки і спогади сучасників, висловлювання самої особи, думки істориків).

3. Вплив на учня через емоції та логіку викладу.

4. Дотримання історизму та об’єктивний добір джерел.

5. Показ історичних осіб у їх багатогранності ( умови життя, виховання, риси характеру, освіта, професійні здібності, нахили, оточення і його вплив, особисте життя, захоплення і т.ін.).

6. Використання портретів історичних осіб для формування особистісних ідеалів.

**Схема (план) характеристики історичної особи:**

- історичний період, під час якого діяла ця особа (роки її життя та діяльності), особливості соціуму, до якого належить особа;

-особистісні риси людини (зовнішній вигляд, характеристика внутрішніх якостей,мотиви поведінки);

- загальний контекст, у якому відбувалась її діяльність;

- які завдання з розвитку країни стояли перед нею;

- чи вдалося цій історичній особі досягти змін у:

а) реформуванні держави, сфері внутрішньої політики;

б) господарстві країни (її економіці);

в) рівні життя громадян;

г) сфері розвитку духовної культури.

- в який спосіб політичної діяльності даної особи були досягнуті ці зміни?

- на скільки вони слугували прогресу, цивілізаційному поступу держави?

- зовнішньополітична діяльність особи (війни, завоювання, походи, міждержавні договори, приєднані чи втрачені території тощо);

- яке історичне значення її діяльності для власного народу, інших народів

- оцінка історичної особи:

а) позитивні риси; б) негативні риси її діяльності.

- як увічнено пам’ять про неї?

Методика поетапного аналізу та оцінювання діяльності історичної особистості описана в програмі курсу за вибором для учнів 10-11профільних класів «Історія України першої половини ХХ століття в особах».

**Всесвітня історія 10клас.**

**Практичне заняття : « Політичний портрет Ф.Д.Рузвельта, Ф.Франко, Б.Муссоліні, А.Гітлер ( на вибір)»**