****

***Тести***

***з образотворчого мистецтва***

***для 5 класу***

***за новим Державним стандартом***

**Підготувала вчитель**

 **образотворчого мистецтва**

**Тітова Ольга Петрівна**

**закладу «Загальноосвітня школа**

 **І – ІІІ ступенів №20 ВМР»**

**Тести для 5 класу**

**І четверть**

**Тема: Що таке мистецтво. Графіка**

**І варіант**

**1. Вкажіть види «Образотворчого мистецтва»**

а) поезія, проза, музика;

б) живопис, архітектура, скульптура, графіка, декоративно-ужиткове мистецтво;

в) література, кіно, театр.

**2. Художній образ – це**

а) не просто відтворення побаченого, почутого, це створення ще однієї дійсності за допомогою

звуків і слів, ліній і кольору, об’ємів і форм в музиці, літературі, живопису, скульптурі,

архітектурі;

б) форма відтворення митцем реальних об'єктів на площині без відображення

власних думок, почуттів, поглядів;

в) форма відображення дійсності на площині у тому вигляді, в якому вона існує у природі.

**3. Засобами виразності графіки є** а) об'єм, матеріальність;

б) фактура, текстура, колір;

в) лінія, штрих, пляма, крапка.

**4. До графічних матеріалів ми відносимо такі**

а) олійні фарби, темперу, акрилові фарби;

б) кольорові олівці, пастель, воскові крейди, туш, фломастери;

в) глину, пластилін, пластику.

**5. Розмірність, чергування або порівняння елементів композиції в певній послідовності називається**

а) ритмом;

б) тоном;

в) фактурністю.

**6.Частина предмета, найбільше наближена до джерела світла**

а) рефлекс;

б) світло;

в) блік.

**7. Графіка – це**

а) жанр образотворчого мистецтва;

б) вид образотворчого мистецтва;

в) техніка образотворчого мистецтва;

**8. Види графіки в залежності від призначення**

а) станкова, декоративна, промислова, комп’ютерна;

б) живописна, скульптурна;

в) геометрична, рослинна.

**9. Композиція – це**

а) спосіб зображення сюжету фарбами;

б) побудова художнього твору та взаємозв’язок складових елементів художнього твору;

в) сприйняття органами зору та зображення предметів.

**10. Головні композиційні прийоми**

а) лінія, штрих, пляма, крапка ;

б) ритм, симетрія,асиметрія, статика, динаміка, рівновага частин композиції,виділення сюжетно-

композиційного центру;

в) система співвідношень кольорових тонів.

**11.Замальовки – це**

а) малюнок з натури;

б) спостереження за природою;

в) вивчення законів мистецтва.

**12. Силует – це**

а) кольоровий малюнок;

б) площинне однотонне зображення будь-якого об’єкта, походить від прізвища колишнього

міністра фінансів Франції;

в) лінійний малюнок.

**Тести для 5 класу**

**І четверть**

**Тема: Що таке мистецтво. Графіка**

**ІІ варіант**

**1.Види образотворчого мистецтва**

а) живопис, графіка, художня фотографія, скульптура;

б) музика, театр, телебачення;

в) ілюстрація, монотипія, офорт.

**2. Матеріали, які використовуються у графіці**

а) кольоровий папір, клей, палітра;

б) пластилін, глина, бронза;

в) кольорові олівці, вугіль, пастель;

**3. Види графіки**

а) монументальна, орнаментальна, театральна;

б) рисунок, друкована графіка;

в) декоративно-прикладна, живописна, кольорова.

**4. Монотипія-це**

а) вид графіки;

б) матеріал, який використовується у графіці;

в) графічна техніка.

**5. Види рисунку**

а) лінійний, силуетний, тональний;

б) скульптурний, лінійний, фотографічний;

в) силуетний, рельєфний, контурний;

**6. Німецький художник і графік, один з перших найвідоміших ботанічних**

**ілюстраторів,- це**

а) Леонардо да Вінчі;

б) Сандро Боттічеллі;

в) Альбрехт Дюрер.

**7. Засоби виразності графіки**

а) об’єм, матеріальність;

б) фактура, колір;

в) лінія, штрих, пляма.

**8. Співмірність усіх частин зображення чи архітектурної споруди, відповідність**

**однодній і співвідношення із цілим, – це**

а) пропорція;

б) тондо;

в) фриз.

**9. Вісь симетрії – це**

а) лінія ,яка проходе на лінії очей;

б) уявна лінія, яка поділяє фігуру на дві дзеркально рівні частини;

в) хвиляста лінія.

**10. За одиницю виміру висоти людини взяли -**

а) ширину плечей ;

б) довжину ніг;

в) висоту голови людини.

**11. Взаємне розміщення зображень, предметів, дійових осіб на площині, - це**

а) композиція;

б) симетрія;

в) фактура.

**12. Площинне однотонне зображення будь якого об’єкту, – це**

а) ритм;

б) силует;

в) фриз.

**Тести для 5 класу**

**ІІ четверть**

**Тема: Графіка**

**І варіант**

**1 . Градації світлотіні**

а) світло, тінь, півтінь;

б) естамп, рефлекс, гравюра;

в) штрих, лінія, крапка.

**2. Лінія горизонту у живописі, малюнку - це**

а) межа між небом та землею;

б) уявна горизонтальна площина, яка проходить на рівні очей;

в) контурна лінія.

**3. Туш – це**

а) рідина;

б) глиняна паличка;

в) пластичний матеріал для скульптури.

**4. Дальній план на папері можна передати, зобразивши об’єкти**

а) великими у нижній частині аркуша паперу;

б) маленькими у верхній частині аркуша (на лінії горизонту);

в) завбільшки такими ж, як на передньому та середньому планах.

**5. Зображення, яке пояснює й доповнює літературний текст – це**

а) монотипія;

б) пропорція;

в) ілюстрація.

**6. Видатний український графік**

а) Г. Нарбут;

б) А. Дюрер;

в) І. Шишкін.

**7. Основні елементи книжки**

а) ксилографія, ліногравюра, офорт;

б) форзац, титул, фронтиспис;

в) рисунок, друкована графіка.

**8. Монограма –це**

а) літера, з якої починалася розповідь;

б) накреслення імені в скороченому вигляді;

в) античний шрифт.

**9. Вітальну листівку можна віднести до**

а) рисунку;

б) ілюстрації ;

в) ужиткової графіки.

**10. Український художник А. Д. Базилевич-**

а) відомий живописець;

б) відомий майстер декоративно-ужиткового мистецтва;

в) відомий графік.

**11. Образотворче мистецтво включає**

а) поезію, прозу;

б) живопис, скульптуру, графіку, художню фотографію;

в) літературу, кіно, театр.

**12. Графіка – це**

а) вид образотворчого мистецтва;

б) жанр образотворчого мистецтва;

в) техніка образотворчого мистецтва.

**Тести для 5 класу**

**ІІ четверть**

**Тема: Графіка**

**ІІ варіант**

**1.Конструкція – це**

а) осмислення зовнішніх ознак предмета;

б) побудова, взаємне розташування частин предмета;

в) зображення предмета як креслення.

**2. Відношення частин цілого між собою і цим цілим – це**

а) конструкція;

б) симетрія; в) пропорція.

**3. Рефлекс – це**

а) неосвітлена частина предмета;

б) віддзеркалення світла від навколишніх об’єктів на тіньовій частині.

в) частина поверхні предмета, на яку не потрапляє світло.

**4.Наука про зображення просторових об’єктів на площині – це**

а) перспектива;

б) композиція;

в) монограма.

**5. Симетрія – це**

а) стан спокою, рівноваги;

б) розмірність, пропорційне розміщення частин відносно центру площини(осі, середини) композиції;

в) графічний малюнок.

**6. Збільшена заголовна літера розділу тексту – це**

а) монограма;

б) буквиця;

в) заставка.

**7.Зображення, що супроводжує текст літературного твору з метою полегшення для читача візуалізації**

**змісту - це**

а) форзац;

б) заставка;

в) ілюстрація.

**8. Одним із важливих елементів книги, який дослівно з німецької перекладається як письмо є**

а) засічки;

б) шрифт;

в) каліграфія.

**9. Умовна лінія, межа між небом та землею називається**

а) лінією горизонту;

б) контурною лінією;

в) лінією звя’зку.

**10. Плакати, вітальні листівки, візитки, рекламні проспекти, яскраве упакування предметів побуту**

**відносяться до**

а) тиражної графіки;

б) прикладної графіки;

в) станкової графіки.

**11. Екслібрис – це**

а) цінний папір;

б) книжковий знак, графічний твір малого розміру у вигляді ярличка;

в) лицьова сторона медалі.

**12.Один із видів діяльності людини, у якому відображається її внутрішній світ і світ, що її оточує називається**

а) візуальним мистецтвом:

б) мистецтвом; в) образотворчим мистецтвом.

**Тести для 5 класу**

**ІІІ четверть**

**Тема: Живопис. Скульптура.**

**І варіант**

**1 . Види живопису**

а) станковий, книжковий, декоративно-ужитковий;

б) монументальний, книжковий, станковий, ;

в) монументальний, станковий, театрально-декораційний.

**2. Фреска – це**

а) живопис фарбами по вогкій вапняний поверхні;

б) малюнок, який складався із закріплених на поверхні різнокольорових шматочків скла, мармуру, камінців;

в) живопис фарбами з воском.

**3. Головний засіб виразності в живопису**

а) лінія, штрих, пляма, крапка;

б) колір;

в) форма.

**4. Ахроматичні кольори**

а) білий, сірий, чорний;

б) жовтий, червоний, синій;

в) оранжевий, фіолетовий, зелений.

**5. Холодні кольори**

а) білий, сірий, чорний;

б) синій, фіолетовий, зелений;

в) білий, синій, фіолетовий.

**6. Основні кольори**

а) фіолетовий, оранжевий, зелений ;

б) білий, синій, червоний;

в) жовтий, синій, червоний.

**7. Локальний колір**

а) колір, який є власним кольором предмета;

б) колір, який можна отримати;

в) колір, який допомагає відобразити сум, задумливість.

**8. Український художник-живописець**

а) Базилевич Анатолій Дмитрович;

б) Пабло Пікассо;

в) Шовкуненко Олексій Олексійович.

**9. Похідні кольори**

а) фіолетовий, оранжевий, зелений ;

б) жовтий, синій, червоний;

в) білий, сірий, чорний.

**10. Лесування - це**

а) метод роботи гуашшю;

б) метод роботи аквареллю;

в) скульптурний метод.

**11. Горельєф -**

а) вид рельєфу, де зображення невисоко підіймається над тлом;

б) вид рельєфу, де зображення дуже сильно підіймається над тлом;

в) вид рельєфу, де зображення заглиблене.

**12. Види скульптури**

а) монументальна, станкова, малих форм;

б) монументальна, станкова, театрально-декораційна;

в) станкова, книжна, ужиткова.

**Тести для 5 класу**

**ІІІ четверть**

**Тема: Живопис. Скульптура.**

**ІІ варіант**

**1. Що таке живопис?** а) жанр образотворчого мистецтва; б) вид образотворчого мистецтва; в) техніка образотворчого мистецтва.

**2. Мозаїка – це**

а) зображення із частинок кольорового скла, скріплених між собою;

б) зображення із закріплених на поверхні різнокольорових шматочків скла, мармуру, камінців;

в) живопис фарбами по вогкій вапняній поверхні.

**3**. **Колорит – це**

а) гармонійне поєднання кольорів на полотні;

б) насиченість кольору;

в) власний колір предмета.

**4. Які кольори належать до хроматичної гами?** а) кольори веселки; б) бірий, білий, чорний; в) усі відтінки сірого, чорний, білий.

**5. Які кольори хроматичної гами належать до контрастних?** а) теплі та холодні; б) зелений та червоний, оранжевий та синій, фіолетовий та жовтий; в) синій та фіолетовий, жовтий та оранжевий.

**6. Які ознаки хроматичних кольорів?** а) світлота, насиченість; б) світлота, тон;

в) світлота, кольоровий тон, насиченість.

**7. Гризайль – це**

а) колорит малюнка;

б) живопис відтінками одного кольору;

в) малювання по вологому.

**8. Які кольори називають контрастними?**

а) що підкреслюють емоційний стан;

б) що підкреслюють яскравість один одного;

в) основні кольорові промені.

**9. Повітряна перспектива – це**

а) зображення повітря;

б) спосіб зображення простору, з урахуванням впливу повітря, яке

розділяє глядача з натурою;

в) створення художнього образу.

**10. Вид образотворчого мистецтва, який художньо відтворює**

**навколишній світ за допомогою об’ємної форми:**

а) архітектура;

б) графіка;

в) скульптура.

**11. Скульптура буває**

а) кругла, рельєф;

б) квадратна;

в) двовимірна.

**12. Барельєф - це**

а) вид рельєфу, де зображення невисоко підіймається над тлом;

б) вид рельєфу, де зображення дуже сильно підіймається над тлом;

в) вид рельєфу, де зображення заглиблене.

**Тести для 5 класу**

**IV четверть**

**Тема: Декоративно-ужиткове мистецтво**

**І варіант**

**1 . Візерунок, побудований на ритмічному повторенні геометричних елементів або рослинних чи тваринних мотивів і призначений для прикрашання різноманітних предметів – це**

а) узор;

б) орнамент, ;

в) контраст.

**2. Види орнаментів:**

а) геометричний, рослинний, тваринний;

б) живописний, природний, графічний;

в) картинний, рельєфний, ахроматичний.

**3. Орнамент, у якому мотив повторюються і по вертикалі, і по горизонталі - це**

а) сітчастий орнамент;

б) лінійний орнамент;

в) замкнений орнамент.

**4. Вісь симетрії - це**

а) уявна горизонтальна площина, яка проходить на рівні очей;

б) вертикальна лінія;

в) уявна лінія, яка поділяє фігуру на дві дзеркально рівні частини .

**5. Ритмом в орнаментальній композиції називають**

а) закономірність розташування кольорів;

б) закономірність чергування і повторення мотивів, фігур та інтервалів між ними;

в) закономірність розташування світлотіні.

**6. Ритм буває**

а) рівномірний і нерівномірний;

б) контрастний і нюансний;

в) симетричний і асиметричний.

**7. Найпоширеніша техніка декорування великодніх яєць -**

а) восковий розпис;

б) крапанка;

в) дряпанка.

**8. Вишивання -**

а) жанр мистецтва;

б) вид ужиткового мистецтва;

в) техніка виконання графічних робіт.

**9. Відома українська художниця, автор картин: «Квіти», «Квіти та овочі» -**

а) О. Шовкуненко;

б) Марія Приймаченко;

в) Катерина Білокур.

**10. Село Опішне Полтавської області – відомий центр**

а) гончарства;

б) різьблення по дереву;

в) килимарства.

**11. Елементи петриківського розпису:**

а) квадрат, ромб, трикутник;

б) водорості, риби та інші морські тварини;

в) зернятко, пуп’янки, ягідки.

**12. Лялькою – маріонеткою у Ляльковому театрі керують**

а) згори на нитках;

б) знизу, тримаючи ляльку над собою;

**Тести для 5 класу**

**IV четверть**

**Тема: Декоративно-ужиткове мистецтво**

**ІІ варіант**

**1. Що таке декоративно-ужиткове мистецтво?**

а) пластичне мистецтво;

б) мистецтво побуту;

в) будівельне мистецтво.

**2. Які найважливіші осередки кераміки характерні для України?**

а) Рівне, Луцьк; б) Опішня, Косів;

в) Рогатин, Дубно.

**3. Орнамент – це**

а) візерунок, побудований на ритмічному повторенні геометричних елементів або

рослинних чи тваринних мотивів і призначений для прикрашання різноманітних

предметів;

б) певний вид ремесла;

в) вид ужиткового мистецтва.

**4. Симетрія – це**

а) уявна лінія, яка поділяє фігуру на дві дзеркально рівні частини;

б) співмірність, відповідність, незмінність, виявлені при повторах, відтвореннях;

в) уявна горизонтальна площина, яка проходить на рівні очей.

**5. Які з названих видів відносяться до декоративно-ужиткового мистецтва?**

а) живопис, архітектура;

б) графіка, скульптура;

в) кераміка, ткацтво, різьба по дереву.

**6. Закономірність чергування і повторення мотивів, фігур та інтервалів між ними – це**

а) симетрія;

б) орнамент;

в) ритм.

**7. Пи санка – це**

а) яйце, декороване традиційними символами, які намальовані за допомогою воску й

барвників на сирому яйці;

б) розпис фарбами по вареному яйці;

в) розпис фарбами по сирому яйці.

**8. Процес узагальнення предмета за формою та кольором на основі добирання**

**найвиразніших його рис,- це**

а) моделювання;

б) стилізація;

в) замальовка.

**9. Поширений вид декоративно-ужиткового мистецтва, у якому візерунок або будь-яке**

**інше зображення виконують у ручний чи машинний спосіб на тканині,-це**

а) витинанка;

б) писанкарство;

в) вишивка.

**10.Які українські народні майстри працювали у техніці народного розпису?**

а) О. Безпалків, Я. Мотика.

б) К. Білокур, М. ГІриймаченко.

в) Є. Шевченко, М. Міняйло.

**11.Петриківський розпис — це:**

а) унікальний вид розпису на деревині чи папері, походить із козацького села

Петриківка (Дніпропетровська обл.).;

б) декоративний розпис дерев’яного посуду і меблів, виконаний червоним, зеленим і

чорним кольорами на золотому фоні;

в) народний промисел художнього розпису металевих таць.

**12.Головний художній інструмент у ляльковому театрі, за допомогою якого вистава**

**демонструється глядачеві,-це**

а) театральна декорація; б) театральна лялька; в) музика.